

زندگی خاک نہ تھی

نیم ستم

WWW.PAKSOCIETY.COM

پیش لفظ

اللہ کے بابرکت نام سے جو بہت مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے۔

یہ ناول ”زندگی خاک نہ تھی“ فروری 2013ء میں ”داہسی“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے شعاع میں۔ کچھ وجوہات کی بنا پر مجھے اس کا نام تبدیل کرنا پڑا۔ لیکن مجھے امید ہے اس تبدیلی سے اس کے معیار کو برتر کوئی نقصان نہیں پہنچا ہو گا۔ آپ سب کی پسند اور خواہش کے مطابق میں نے اس کا ”پارٹ نو“ لکھا ہے۔ وہ کی یا پھر تھکی جو آپ کو ”داہسی“ کو یہ پڑھتے ہوئے محسوس ہوئی۔ اس خوبصورت انسانے کے ساتھ یہ تھکی کا احساس میں نے مٹانے کی اپنے طور پر پوری کوشش کی ہے۔

غالباً دو ڈھائی سال قبل شعاع میں ہی ہماری ایک قاری بہن نے تمام مصنفین سے ایک خواہش ظاہر کی تھی کہ وہ چاہتی ہیں کوئی ایسا ناول لکھا جائے جس کا مرکزی کردار ایک ڈاکو ہو۔ مگر اسے اختتام پسند حاد مل جائے۔ یہ ایک ایسا پلاٹ تھا جس نے میرے ذہن کو فوراً متحرک کر دیا۔ میں نے قلم اٹھایا تھا۔ اور اپنی اس بہن کی خواہش کو عملی جامہ پہنا دیا۔ جو ”داہسی“ کے عنوان سے کچھ ماہ قبل آپ کے ذوق اور پسند پر پورا اتر کر سراہا جا چکا۔ الحمد للہ ایسا کتاب کی اشاعت کراتے میں نے اسے از سر نو اس لیے لکھا کہ شعاع کی کمپوزنگ کے دوران بہت ساری جگہوں پر کچھ ایڈیٹنگ ہو جانے کے باعث مجھے کہانی کا ربط ٹوٹتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ جبکہ یہ ناول مجھے ذاتی طور پر بہت پسند تھا۔ دل سے بہت قریب تھا۔ جیسی اس پہ کوئی سمجھوتہ بھی نہیں کر سکی۔ فیس بک اور نیلی نوٹک رائے کے بعد آپ سب کے اصرار پر میں نے اس کا دوسرا حصہ اس سوچ اس خیال کے ساتھ لکھا ہے کہ نیکی کا عہد کر لینا جتنا آسان اس پر قائم رہنا اسے بھلا اسی قدر دشوار امر ثابت ہوا کرتا ہے۔ آپ لوگوں کی خواہش تھی کہ دیا کو اس کے والدین سے ملوانا چاہیے تھا۔ مستقیم کو اپنی ضد چھوڑ دینی چاہیے تھی۔ پارٹ نو میں آپ کو معلوم ہو سکتے گا۔ دیا اگر اپنے والدین سے ملی تو اس کے ساتھ کیا سلوک ہوا۔ مستقیم نے اگر اپنی ضد برقرار رکھی تو اس کی وجوہات کیا تھیں۔

اس ناول میں میرا پسندیدہ کردار ”دیا“ کا کردار ہے۔ میں نے ایک کوشش کی ہے عورت کو اس کا مرتبہ اس کا مقام سمجھانے کی۔ حالات جیسے بھی ہوں۔ اسے اپنی ہمت اپنا دھار اپنا یقین اللہ پر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مضبوط رکھنا ہے۔ پھر بھلا ممکن ہے کہ کامیابی قدم نہ چوے۔ دیا روشنی کے جگنو کا نام ہے ہر ایسی عورت کے لیے جو حالات و واقعات کے ہار و ٹکڑوں میں جکڑنی جائے۔ اگر قسمت نے آزمائش نصیب کی ہے تو خدا اس سے فرا حاصل نہ کریں۔ حالات کے سامنے ڈٹ جائیں جیسے ویا ڈٹ گئی۔ اللہ پر بھروسہ یقین اور ایمان کے ساتھ۔ سرخروئی نصیب لازمی ٹھہرنے کی۔ ان شاء اللہ!

کیونکہ اچھائی یہ نہیں کہ حالات اچھے سب کچھ ٹھیک تو ہم بھی اچھے ہیں۔ نہیں..... اچھائی یہ ہے کہ حالات کڑے۔ آزمائش سر پہ مگر ہم نے سر نہیں ڈالی ہے۔ خود بدلنے کی بجائے۔ حالات کو بدلنے کا عزم ضروری ہے۔

”زندگی خاک نہ تھی“ مستقیم کے حالات کو سامنے رکھ کر لکھی گئی کہانی ہے۔ اس کا مرکزی کردار بھی مستقیم ہی ہے۔ لیکن دیا نے اسے کیسے بدلا اسے کیسے جیت لیا۔ اس کا جواب محبت اور خدا پر یقین کے علاوہ کیا ہو سکتا ہے۔ اس دعا کے ساتھ اجازت دیں کہ

”اللہ پاک میری ارض پاک پر امن و سلامتی اتارے۔“

میرے والدین بھائی بہنوں آمنہ اور ہر پاکستانی ہر مسلمان کو اپنی حفظ و امان میں رکھے مکمل سلامتی کے ساتھ۔ خوش رہے خوشیوں کو ہائیے۔

ام مریم

پہلا حصہ

چھپنا تا ہوا رکش ایک نسبتاً چھوٹے مکان کے سامنے آکر ٹک گیا۔ بابا کرایہ ادا کرنے گئے تو دیا اپنا بیگ اور چادر سجھاتی اتر آئی۔ لکڑی کا پرانا رنگ آٹا ابوسیدہ سادہ سا دروازہ تھا۔ پھوٹی دیواروں پر سے جانتے کے درخت کی شاخیں ادھر ادھر جھانک رہی تھیں۔ بابا کے ہمراہ یونہی بھڑا ہوا دروازہ کھول کر وہ اندر آئی تو دادی جامن کے درخت تلے چھٹی چار پائی پینچین سبزی بنانے میں مصروف تھیں۔ انہیں دیکھا تو بوڑھے چہرے پر ایک دم رونق سی چھا گئی۔ اٹھ کر پرچاک انداز میں بیٹے اور پوتی کو باری باری گلے لگایا پیار کیا۔

”چائے پیو گے کہ بوتل منگوا لوں؟“

”دادی پہلے بوتل پھر کھانے کے بعد چائے۔“

اس سے چنبلی کہ بابا جواب دیتے وہ بول پڑی۔ دادی کو اس کی یہ اپنائیت آمیز بے تکلفی پسند آئی تھی جیسی مسکرائے لگیں اور بوتل منگوانے کو گلے کے چھپو کو آواز دینے لگی تھیں کہ بابا نے روک دیا۔

”رہنے دیں اماں! میں ایتا ہوں۔“

دادی کے منع کرنے کے باوجود بابا چلے گئے تو دیا نے چادر اتار کر تہ کی اور وہیں چار پائی پینچ لیت گئی۔ دھیان خود بخود گھر کی جانب چلا گیا تھا۔ ڈیٹان اور لاپہ تو امی کے ساتھ کھانا کھا چکے ہوں گے۔ امی تو نماز پڑھ کے سو جائیں گی۔ لاپہ اور ڈیٹان نے ضرور ادھم مچا رکھا ہوگا۔ آزاد دی جو نصیب ہوئی تھی انہیں۔ نہ بابا گھر نہ وہ۔ اس سے تو خاص طور پر ڈرتے تھے۔ بہت رعب جمایا کرتی تھی ان پر ایٹا۔ امی کا جیسی خاصا دبا کے رکھا ہوا تھا دونوں بچاروں کو۔

جب دادی کا بلاؤ آیا تو جیسی دونوں نے جھٹ اس کا نام لے دیا تھا۔

”بھوکو بھیج دیں بابا! ویسے بھی ان کے ایڑام ہو چکے ہیں۔“

اس کے گھورنے کو نظر انداز کیے ڈیٹان نے کہا تھا۔

”تم خود کیوں نہیں چلے جاتے؟“

بابا کو آمادہ ہوتے پا کر وہ ڈیٹان کو گھورتے ہوئے غرائی۔

”نہ میرے چاند، واوی کی بات کا پرانہ مانا کہ۔۔۔ وہ جو بھی کبھی جیس مقصد حاصل ہوتا ہے۔۔۔“

انہی اپنے لاؤ لے کو لپٹا کر پیار سے سمجھانے لگیں، جبکہ وہ مسئلہ دہیں اٹکا تھا ساتھ میں دیا

جان نہیں۔ قرعہ اس کے نام اٹھتا تھا اور وہ جانا نہیں چاہتی تھی۔

”نوئی تو مجھے بھی رشتہ ہیں واوی میری تھوڑا جتنی ہے“ ان سے۔۔۔“

وہ بسوہری اور انہی نے اسے گھورا تھا۔ ان کے خیال میں آج کل کے بچے بہت بے مہار تھے۔

”ذرا جو خیال ہو۔ گدیوں کی طرح پیسے اڑاتے ہو ولی محمد! بھلا مجھ اکیلی جان کا اتنا خیر چاہے۔
جب بھی آئے گا تھیلے بھر کے چیزوں کے جمع کر کے رکھ جائے گا۔“
چارپائی پر لیٹی دیا نے عجب سے سر ذرا سا اونچا کر کے انہیں دیکھا پھر ہنسنے لگی۔
”کیوں پریشان ہوتی ہیں واہمی! اب میں آگنی ہوں نا یہاں۔ سب کچھ ہڑپ کر لینا کروں گی۔“

”لو و مزے سے منہ می تھو۔ بابا کے نوکٹے پہ منہ نہ لیا۔“

داؤنی نے بھی بابا کو یہی ڈالنا تھا۔ پانی پیا کر بابا نماز کے لیے مسجد چلے گئے تو دیکھنے پر پھر چار پانی پر لیت کر آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔ طبیعت کھل گئی ہو رہی تھی۔ داؤنی اٹھ کر سانس ہٹانے کی تیاری میں مصروف ہو گیا اور گوشت کی تحلی جو داؤنی کی نگاہ سے بچ کر وہیں تخت پر پڑی ہو گئی تھی وہ بار بار ہینٹی ہٹی کی دنگاؤ سے نہ بچ سکی۔ اس نے اپنی کالچنگ سی آنکھیں کھولیں۔ گوشت کی تحلی کو تولقی نظروں سے دیکھا۔ ٹانگ سکھڑ کر بازو گوشت کی خوشبو سن سکی اور مال غنیمت سے جان کر رہے پاؤں اتر گئے۔ دیوار سے چست پہ ٹوٹی پھر یہ جریاں مہر تھیں۔ محسن میں آ کر وہ بہت مرمت سے چھٹی تھی اور گوشت کی تحلی کو منہ میں ڈال لے دیوار پر دست اندازی۔

”اڑنے پکڑیو۔ بھاگیو، لے لٹی گئی! حیرے باپ کی کھائی تھی۔ ارے کوئی ہے؟“

ان کی چیخ و پکار کے جواب میں دیا نے چونک کر آنکھوں سے ہارو بنایا، اور صورتحال سمجھتے ہی جھٹک کر اپنا جوتا اٹھایا اور کہ کہ تین وقت پر پٹی کو کھینچ مارا۔ پٹی کے منہ سے قہقہے چھوٹ کر گری۔ جسے واقعی نے بھاگ کر قبضہ میں کیا اور سینے سے لگا لیا۔

واہی کی پڑھی لکھی شہری پوتی کی آمد کا سن کر اس پڑوس کی عورتیں باقاعدہ اس کے دیدار کو آ رہی تھیں۔ واہی ہر کسی کے سامنے اس کے ستمز اپ۔ زبانیت، تعلیم اور خوبصورتی کے لیے چوڑے قصیدے پڑھتیں تو دیا یکدم ٹھیل ہو جایا کرتی ایک دوبار انہیں وہ انداز میں لوکا بھی۔ مگر ان کا اپنا ایک انداز تھا۔ سوتھیں، ہی اس روز انہوں نے بد سے شوق سے گز کے چاول پکائے تھے جس میں چنے کی دال بھی ڈال رکھی تھی۔

”تھیرا لاکو پیاہل :- پسند ہیں اور تیرے ہنسی دہا کو بھی۔“

جتنی سے غائب رہا اور پاپا کھاتے ہوں گے۔ جسے ہی تو رانی کا چہرہ اتر گیا تھا۔

”پاش پھر شو رانی کھا۔ پترنی اچھو کے پیٹ نہ ہونے۔ تیں تو اٹھیا کے گھر دے آؤں یہ پال رہا۔“

دو روزے ماکڑ کی دھڑکی پائیٹ بھر کے اٹھ گئیں۔ ابوت باہر جانے سے قفل اسے اندر سے روک دیا۔ بعد کرنے کی تاکید کرتا تھا۔ دھڑکیاں بھڑکیں۔ دھڑکیاں بھڑکیں۔ دھڑکیاں بھڑکیں۔

رانی نے چار مہینیاں پال رکھی تھیں۔ اس وقت اس نے رانی سے اندوں کے مہوے کی فرمائش کی تھی۔ جب ہی رانی ایک دم پر ہوش ہو کر ملو دہانے میں مصروف تھیں۔ ویسی تھی دیکھتی میں کچھ نہ دیتا تھا اور ماکڑوں میں اندوں کے مہوے کی خوشبو پھرانے لگی تھی۔ غور رانی وقتے وقتے سے پیچھے چلتی گئی تھی۔ ابوت بھی کھانے پر کمر بستہ اسے قریب بہانہ لے کر رانی تھیں۔ دیا کو اندوں نے خشک میوہ پت سال کرنے پر لگا رکھا تھا۔

بابا اسے رانی کے پاس پھونک کر جاتے تھے۔ دھڑکیاں ماکڑ کی حادی تھی۔ یہاں اسے وقت بہت سست رہتی تھی۔ ابوت رہا محسوس ہوتا تھا۔ ماکڑ کی تہہ ملی نے اس پر بیزار رہی اور کسلندی ملا رہی کہ کبھی تھی۔ ماکڑ تقریباً روزی گھر پہ سب سے فون پر بات ہوتی تھی مگر پھر بھی دواؤں جیسے نہیں کر پا رہی تھی۔ زندگی پہ چھپا ہوا دوا اب اسے آگاہت سے وہ چار کرنے لگا تھا۔ مگر رانی کے خیال سے چپ رہتی تھی۔ اتنی جلدی اس کی دیکھی نہ سن کر ان کا دل نہ ٹوٹ جائے۔ جب سے رانی کی وفات ہوئی تھی وہ اسے اٹھلی ہوئی تھیں۔ بابا کو ہر وقت ان کے حوالے سے غور لاحق رہا کرتی کیونکہ وہ ان کی منت وابت کے ہو جو وہی شہر کے رہنے پر آمادہ نہ تھیں۔

”نہ چتر تھیں بابا مجھے اس گھر میں بیاہ کرانے تھے۔ میرا جنازہ بھی یہیں سے اٹھنا چاہیے پھر میرے ابا کی جن کیا۔ ہمارے سارے ہاتھوں کی قبریں یہیں ہیں۔ میں ایسی بے وفائی نہیں کر سکتی کہ سب چھوڑ کر شہر چلوں۔“

بابا کے سمجھانے اصرار کرنے پر رانی نے یہی کہا تھا اور وہ اپنی ضد پر قائم رہی تھیں۔ تب بابا نے ان کی تنہائی کو یہ غل اٹھا رکھا کہ دیا کو ان کے پاس پھونک دیا تھا۔

”ابھی ہے اماں! آپ اسے اپنے پاس لے لیں۔ فوراً اس کی تربیت بھی کر دیجیے گا۔ ورنہ اس کے بابا نے تو صرف ادا پار کر کے اسے بگاڑ کے رکھ دیا ہے۔ یہ نہیں پتہ بنی پرالیا دھن ہوتی ہے۔ اس کی شادی بھی نہ ہے۔“

اسی رات انی نے فون پر رانی سے کہا تھا اور رانی ہی جان سے تیار ہو گئی تھیں۔

”اب بسم اللہ! کیوں نہیں چڑھتی! میں اپنی جی ٹو سیٹا پوٹا گھر رانی سب سکھا دیوں گی۔ بس اللہ کی مدد سے میری شادی جیسی عورت رکھنے والی پوتی کا نصیب بہت اچھا کرے۔“

اور اب رانی یقیناً اس کی تربیت کا ہی بیڑا اٹھائے ہوئے تھیں کہ ہر کام اس سے کرایا کرتیں۔ صبح خود فون پر کھنٹیں تو اس وقت تک ان کی پکاریں نہ تھیں جب تک اسے بھی دھو کے لیے دھوٹی روہم لاندہ کر دیتیں۔ پھر ہمیں پکھانے ہوتا تھا۔ قرآن پاک کی تلاوت اور تسبیحات بھی ضروری تھیں۔ جبکہ وہ تو صبح سویرے جاتے تھے اور اپنے اپنے گھر کی حادی تھی۔ یہاں رانی اسے نماز پڑھ کے بھی دے دے کی عزت نہ دیا کرتیں۔

”ابھی پھر کے لھر کے بعد سوتا ہوا نہیں ہے چتر! متی ہے وہ۔ بے مذہب میں۔“

وہ ہر بات اچھے بہانے رساں سے سمجھایا کرتیں کہ انکار کی ہمت اور جرأت مفقود ہو جایا کرتی۔ یہاں آنے کے بعد دھوٹی پر بی بی چند دھن دھنوں میں کوئی نماز پھونکے پائی ہو۔ ورنہ گھر پہ تو وہ تھی کی مالک ہو کر تھی تھی۔ بی بی پاپا بھی نہیں تو نہ سکی۔ بابا کی تاکید اور رانی کی سرزنش پہ وہ کہاں اتنا ان دھڑنے کی حادی تھی۔ مگر رانی کی تو بات ہی ایک تھی۔ وہ صرف کہنا نہیں منوانا بھی ہاتھی تھیں۔

مکھانی سرد شام تیزی سے سرد ہو رہی اور پراتی آ رہی تھی۔ ماکڑوں میں خشکی کا احساس بڑھ رہا تھا۔ دھڑکیاں پھونکے اٹارنے پھٹ پرانی تھی اور دیوار سے بندھی رہی سے ایک ایک کپڑا اکھینچے تھی۔ کبھی کبھار تے کبوتروں کے پوں کی کات اور گنگانے کی آواز سے گونج اٹھی۔

آہستہ پاس تیری رون میں اتر جاؤں

نظر کے پاس دیکھوں مد سے میں گھر جاؤں

دیا چونک کر بٹنی۔ دو دو کوئی بھی تھا۔ منڈی پہ چھپا اپنے کبوتروں کو نہیں اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی متوجہ ہوتے ہی انداز میں مسکرایا اور جھٹ ہاتھ مانتے پر نے جا کر سلام کیا۔ دیا صرف کچھ دیر انہیں حق تک پہنچا بھی ہو گئی تھی۔ پیچھے کچھ دنوں سے وہ اسے چھت پر منڈا لے دیکھا کرتی تھی۔ اسے تو لگا تھا وہ اسی کا منتظر ہوتا ہے۔

گدھنی سے اس بول دے۔

نہ چند سا دانی رول دے۔

آواز دے دیا جانیاں

تو کمر باندیاں آہستہ جا میرے کمرے کے
نہ چند ساڈی رول دے

وہ اب باتا خود لہک لہک کہتا ہنسی ازار ہاتھ دیا کا مارے نصے کے چہ وال لہجہ کا: وہ کہ
اس کی بے نیازی کا شکوہ کیا جا رہا تھا۔ جتنے کپڑے وہ ازار چکی تھی انہی کو تینے پلٹ کر دیکھنے کا شکوہ
کیے بنا وہ دھڑ دھڑ کرتی سیڑھیاں اتر آئی۔

”میں نے سوچا آپ پڑاؤ پکا لیتی ہوں۔ گوشت لادیا ہے۔ دھو کے بھی رکھ دیا۔ پکائے گئے ہیں
اڈو رانی۔“ اسی وقت دادی کچن سے نکلی تھیں۔ دیانے جواب دیے بنا کپڑوں کا ڈھیر پور پالٹی
پھینک دیا۔ وہ اس عاشق سے بیزار تھی مگر اس کا داخل سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ دادی کے دوبارہ کچن میں گھبراہٹ تھی۔

جانے کے بعد وہ وہیں بیٹھ کر کپڑوں کو تہہ لگا کر رکھنے لگی۔ اس شام چپکے چپکے در و دیواروں سے
جھانکتی رہی تھی۔ کھٹے سے آٹھن میں بکھرنی اکتائی سی دھوپ نے دھیرے دھیرے بے ادبی سے اپنے
پر سمیٹے اور واپسی کا سفر شروع کر دیا تو نیلا خاموش امیر پرندوں کی بجز بجز اہستہ اور چہکاروں سے

بھر نے لگا۔ جامن کی شاخوں پر پڑے مہو لے پر کوئی ننھی سی بچہ یا شاید راستہ بھول کر تھمتھی۔ دھیرے دھیرے
دھوپ میں اوجھکتے پتوں نے آنکھ کھول کر اس اجنبی مگر مانوس مسافر کو خوش آمدید کہا۔ اس کے ننھے و بڑے
سے مہوا بولے بولے ملنے لگا۔ دیا کپڑے تہہ لگا کر ننھی تو چہ یا بڑے اگر پھر سے اڑ گئی۔ دو کپڑے

الٹاری میں رکھ رہی تھی جب اس کے سیل پر پیپ ہونے لگی۔ کچن سے دادی بھی مسلسل پکار رہی تھیں
”دادی کو کیا فرق پڑا میرے آنے سے؟ دو اکٹلی تھوڑا سی تھیں۔ یہاں ہمسایہ کی غور قیاسی دن
ان کے پاس پکڑ لگاتی ہی رہتی ہیں۔ مگر میری زندگی کیسی اکتاہٹ سے بھر گئی ہے۔“

وہ دنوں پر المیہ سے شکوہ کناں تھی۔

”کوئی بات نہیں بھو! آہستہ آہستہ دل لگ ہی جائے گا۔“

لاپہ کی آسٹی پر وہ بھڑک اٹھی۔

”مجھ پر بھی آخر کیا ہے جو دل لازمی لگاؤں۔ واضح رہے یہ میرا سسرال نہیں ہے جو زبردستی

کروں۔“ اس کی اتنی سنجیدگی بلکہ رنجیدگی سے کہی بات پہ بھی لاپہ کی کھنکھ باری ہوتی تھی۔

”کیا بد قیصری ہے یہ؟ میری بے بسی کا مذاق اڑا رہی ہو؟“

وہ مرنے مارنے پہل لگی۔ لاپہ فون پر ہی کھٹکھٹانے لگی۔

”نہ۔ نہیں بھو۔ میں تو اس لیے ہنسی کہ سسرال میں زبردستی نہیں کرنی پڑے گی آپ کو۔“

لگانے میں وہاں ہمارے وہ بہہ نکٹیل چند سم واپس بھولی ہوں گے؟ اس کا بہہ کہ۔“

وہ جیسے اسے بولا رہی تھی۔ مگر یہاں تو تھی کہ وہ بھول نہیں سکتی تھی۔ فون بند کیا تو پہلے سے زیادہ
بھول ہو رہی تھی۔

بھو۔ بھو۔ بھو۔

دادی کو جب بھی کسی کام کی ضرورت پڑتی رضیہ کے لڑکے کو آواز دے لیتی تھیں۔ رضیہ کا گھر ان
کے سامنے ہی تھا۔ انہوں نے دروازہ کھول کر کھلی میں بھاٹکا۔ شاید کہیں ٹوکھیل نظر آجائے۔

مگر کچن کی تھی۔ انہوں نے پلٹ کر دیا کو اندر سے کنڈی لگانے کا کہا اور خود کھلی پار کر کے رضیہ
کے دروازے پر آن رکھیں۔ رضیہ سامنے ہی نظر آ گئی۔ صحن میں ایک طرف بنے کھرنے میں اپنے بچے
کو بھاڑ رہی تھی۔

”بھئی یہ کون سا وقت ہے بچے کو نہلانے کا۔ غنڈہ لگ جائے گی۔“

”کیا کہوں مائی اڈو کی ذرا ملنا کر گئی تھی اندر وال نکالنے کو۔ سیدھا جا پڑا گو بر میں۔“

رضیہ بھی ننھی تھی۔ بچے کی گردن بغل میں دابے اس کی ناکھیں صابن سے مل کر دھونے میں

تھیں۔ ایک طرف کھاس پھونس کے چھپرے تلے بھینسیں بندھی ہوئی تھیں۔ جن کی غلاہٹ کی

دھوپ میں اوجھکتے پتوں نے آنکھ کھول کر اس اجنبی مگر مانوس مسافر کو خوش آمدید کہا۔ اس کے ننھے و بڑے

سے مہوا بولے بولے ملنے لگا۔ دیا کپڑے تہہ لگا کر ننھی تو چہ یا بڑے اگر پھر سے اڑ گئی۔ دو کپڑے

الٹاری میں رکھ رہی تھی جب اس کے سیل پر پیپ ہونے لگی۔ کچن سے دادی بھی مسلسل پکار رہی تھیں

”دادی کو کیا فرق پڑا میرے آنے سے؟ دو اکٹلی تھوڑا سی تھیں۔ یہاں ہمسایہ کی غور قیاسی دن

ان کے پاس پکڑ لگاتی ہی رہتی ہیں۔ مگر میری زندگی کیسی اکتاہٹ سے بھر گئی ہے۔“

وہ دنوں پر المیہ سے شکوہ کناں تھی۔

”کوئی بات نہیں بھو! آہستہ آہستہ دل لگ ہی جائے گا۔“

لاپہ کی آسٹی پر وہ بھڑک اٹھی۔

”مجھ پر بھی آخر کیا ہے جو دل لازمی لگاؤں۔ واضح رہے یہ میرا سسرال نہیں ہے جو زبردستی

کروں۔“ اس کی اتنی سنجیدگی بلکہ رنجیدگی سے کہی بات پہ بھی لاپہ کی کھنکھ باری ہوتی تھی۔

”کیا بد قیصری ہے یہ؟ میری بے بسی کا مذاق اڑا رہی ہو؟“

وہ مرنے مارنے پہل لگی۔ لاپہ فون پر ہی کھٹکھٹانے لگی۔

”نہ۔ نہیں بھو۔ میں تو اس لیے ہنسی کہ سسرال میں زبردستی نہیں کرنی پڑے گی آپ کو۔“

لگانے میں وہاں ہمارے وہ بہہ نکٹیل چند سم واپس بھولی ہوں گے؟ اس کا بہہ کہ۔“

لگانے میں وہاں ہمارے وہ بہہ نکٹیل چند سم واپس بھولی ہوں گے؟ اس کا بہہ کہ۔“

مینا بول بول اور شوہر کی دلجوئی کر۔ وہ سر کا سائیں ہے تیرا۔ خدا نخواستہ کچھ الٹا سیدھا ہو گیا تو سر کے روئے گی۔

واوی کی نصیحتوں پر رضیہ کے ماتھے پر سونہیں نمودار ہونے لگیں۔
"تو چھوڑ ماسی ان جھیلوں کو۔ یہ معاملے نہیں سدھرنے کے۔ لا پیسے دے۔ بتا جو منگنا ہے آئے تو منگا دوں گی۔"

واوی کو صاف لگا وہ دوسرے لفظوں میں انہیں وہاں سے چلتا کر رہی ہے۔ وہ سخت دل واپس آئی تھیں۔

"عورت خود اپنا گھر لڑتی اور بیٹاتی ہے۔ قدرت نے اس میں اتنی طاقت رکھی ہے کہ معاملے سدھار سکے مگر رضیہ۔"

وہ دیا سے رضیہ کا سارا قصہ کہتی آخر میں تاسف سے گویا تھیں۔ دیا کیا کہتی۔ اسے نہ دیکھی تھی نہ اس کی کہانی ہے۔

☆.....☆.....☆

واوی کے کہنے پر وہ مرغیوں کے ذریعے سے اندھے لینے آئی تھی مگر کچھ واوی سے بھی مشتاق لگتا تھا اس کام کا۔ جیسی اس سے پہلے موجود تھا۔ دیا نے حیرانی سے اسے اندھے چلاتے واوی سے وہ متعدد بار یہ سن چکی تھی کہ وہ اندھے چرا کر بھاگ جاتا ہے۔ اب وہ باقاعدہ چھوڑ تھیں۔ مگر کچھ بھر بھی ہاتھ دے جاتا تھا انہیں۔
"نکو کے بچے اک منٹ روک تم۔"

اسے بے تحاشہ غصہ آ گیا جیسی زور سے چپٹی۔ نکو اسے دیکھتے ہی بدحواس ہوتا بگلت بھاگ کی چھت کو دوسری سے انگ کرتی درمیانی منڈیر پھلائی۔ ایک سے دوسری پھر تیسری چھت وہ لمحوں میں غائب ہو چکا تھا۔
"بد تمیز کتنا بڑا چور ہے۔"

وہ جھنجھلائی تھی۔ اور ذریعے پر جھکی جو خالی پڑا منڈیر چلاتا تھا۔ گھبرا سانس کھینچ کر پھر اتر دیکھا اور چونک گئی۔ منڈیر پر نوٹے ہوئے اندھے پڑے تھے۔ یقیناً بدحواسی میں نکلے کے نہوت گئے تھے۔ چٹکے اندھے کی زردی اور سفیدی۔ منڈیر پر پھیلی ہوئی تھی۔ وہ تاسف کا وہیں ٹھہری رہ گئی۔ جازے کی شام آہستہ روی سے پھیلتی اس شفاف رنگت والی نازک لڑکی مسکرا کر نکلتی رہی۔ دن بھر کے سفر سے نہ حال شام نہور۔ بڑی فراخ دلی سے اپنا زرد مارنجی روم

ستاروں سے دھرتی کے سینے مکالوں کی پتھروں و پوادوں کے سونے کھے بدنوں اور ہونے سے درختوں پر پھیلا رہا تھا۔ منڈیر پہ مینا کو اسے دیکھ کر اڑ گیا۔ وہ گھبرا سانس بھرتی واپس سیر حیاں اتر آئی۔ اس بات سے بے نیاز کہ وہ کپڑوں والا عاشق آج بھی ٹنگی باندھے اسے دیکھتا رہا ہے اور اسے خبر نہیں ہونے دئی۔

وہ بچے اتر کر آئی اور بے دلی سے تخت پر جا بیٹھی۔ واوی رضیہ کے شوہر کی عیادت کو گئی تھیں۔ جو بیمار رہنے لگا تھا۔ واوی کو رضیہ کے شوہر سے پورنی ہمدردی تھی۔ ان کا خیال واثق تھا اگر عورت چاہے تو ڈوبتی تاؤ کو بھی کھینچ کر ساحل پر لا سکتی ہے۔

"آزاد کش کس پر نہیں آتی۔ یہ تو اولیا اور پیغمبروں پر بھی آتی ہیں۔"
وہ تاسفانہ انداز میں کہا کرتیں۔

"مگر واوی آپ سارا بوجھ عورت پر ہی کیوں ڈالتی ہیں۔ حالات کے سدھار کی ذمہ داری مرد پکٹی تو خاندان بدلتی ہے۔"

وہ اختلافی نقطہ اٹھا دیا کرتی۔ واوی جواباً مسکراتے لگیں۔

"میرے بی بی بھئی اللہ نے عورت میں ازل سے قربانی کا جذبہ ڈالا۔ خدا ار میں رکھا ہے۔ بھلا یہ نازک نظر آنے والے جسم میں ہمت اور حوصلہ پہاڑوں جیسا۔ یہ۔ یہ چاہے اگر ہمت کرے تو بگڑے سے باز۔ مرد کو سدھار سکتی ہے۔ وہ بھی ایسے مرد کو جو اپنی بی بی کو اہمیت دے۔ اس سے محبت کہتا ہو۔ تو کیا رضیہ سے اس کا شوہر محبت کہتا ہے؟"

وہ نے ان کو کرسوال کر رہی تھی۔ واوی کچھ جھینپ تھیں۔

"ان دونوں کی محبت کی شادی ہے۔ خالہ خالہ کے جی پتر ہیں دونوں۔ رضیہ کا جیسی تو ذال چننے ہے کہ اسے برداشت نہیں کہتی اور اس کے کان بھرتی ہے۔"
"اپنا یہ بتائیں آج کیا پکا نا چاہیے۔"

وہ اسے بات بدل دئی۔

"نوکھٹا کا ہے بچی پکالے۔ میں تو سب سمجھ ہی کھا لیا کرتی ہوں۔"

واوی کے جواب پر وہ سوچ میں پڑ گئی۔

"خالہ خالہ ہے منڈیر پکالے۔ رات اور سلاہ۔ رات میں آپ کو کافی پلاؤں گی۔ مزا آ جائے گا بچی۔"
وہ ان کی تاکید چاہ رہی تھی۔ جو واوی نے مسکرا کر اس کی پیشانی چوم کر اپنے انداز میں جوش کی۔

☆.....☆.....☆

اسے وہاں آنے ایک دو سے زیادہ ہفتے تھے۔ اس دوران ایک بچہ بابا کے ساتھ اسی اور ڈیٹان
اور اب بھی یہاں اگے گئے تھے۔ شروع دنوں میں بیڑا رہنے کے بعد جیسے جیسے ہی عمر و دینہ جسٹ کو
دینی تھی۔ یہ فوہر کہ مہینہ تھا اور یہاں تو اکتوبر سے ہی۔ دینی پڑا شروع ہو چکی تھی۔ شدید سردی کے
موسم کے آغاز کے ساتھ ہی دینی کو ہزاروں کام آئے تھے۔ سب سے زیادہ اچھن دینا تو اس وقت
ہوئی جب دینی لحاف اور حیر کے بیچ تھیں۔

”صاف ستھرے تو تھے دینی! کیوں کمیرا ڈال لیا۔“

وہ بھنبھانسی گئی تھی۔ دینی کے اطمینان میں الہیہ فرق نہیں آیا۔

”دو بار وہ سے بھربائی کرانی تھی مابین! پھر اب میں تمہیں ان میں ڈالے۔ ڈالنے بھی تو سکھا دیں
کی اس طرح۔“

ان کے بڑے چاچے سے کہنے پر دینی جیسے بیڑا ہونے کے قریب جا بیٹھی۔

”پلیز دینی! مجھے نہیں سیکھنے۔“

دروو بانسی ہو گئی تھی۔ دینی ہنسے لگیں۔

”نہ پتر ایسے نہ کہ۔۔۔ سب آچھ والدین کے گھر سے کیچے کہ اپنے گھر جانے کی تو شوہر کے دل پر
مان کرے گی۔ کوئی تھی نہ ہوگی تمہیں کسی بھی سے کام میں ہاتھ ڈالے اور کام تو سب ہی نام نے پڑتے
جس میں ایسے تو ملے۔“

دینی نے مخصوص سب سے سمجھا لیا۔ دیا ہفتہ ہونے پہنچ کر باگوانی دہالی۔

”مجھے تو ہر کام میں خود جان مارنے کی وجہ سمجھ نہیں آتی دینی! جو کام پیسے دے کہ وہ جانے

اسے۔“

”نہ کہ مابرا کام میری ہی! مگر سیکھنے میں کوئی عیب نہ ہے۔“

دینی کا انداز وہی ماسمانہ نرم اور دھیمہ مابرا بنائیت آئیہ تھا۔ جس سے فرار ممکن ہی نہ تھا۔ جیسی
فصل ہفتہ سانس بھر کے رو گئی۔

”پتر عورت کو ہر کام آنا چاہیے۔ مشکل اور آزمائش کے وقت میں فائدہ دینا ہے۔“

”آپ کو البام ہوا ہے کہ میری قسمت میں مشکل یا آزمائش ضرور آئی ہے۔“

وہ طس گئی تھی اور دینی تاپ۔ ابھی کتنی بے قراری سے اسے گلے سے لگ لیا تھا۔

”میری تو دعا ہے دیکھ کہ تیرا سہیا شہر دلوں سے بھی زیادہ اچھا ہو۔ مگر آنے والے وقت کا
صرف اللہ کو ہی علم ہے نا۔ اللہ سے تو بہتری اور بھائی کی امید ہے۔ مگر انسان کو ہر طرح کے حالات

کے لیے تیار ہو کر رہنا چاہیے۔ تاکہ اس کو ملے نہ کہ اسے۔ شک و شبہیت مارا کتنی مسائل کو حل کسی پیش
غیر کرے۔ ہلکے بچہ لڑکا باغٹ بنا کرتے ہیں۔ مشکل حالات میں مضبوطی اور صافی، چاہے کتنی اور
مہر وادیت سے ذلت کو ملے بلکہ کہ بچہ کو مرانی کی کتنی جوت ہوا کہتا ہے دینی۔ وہ بچہ اسے
سمجھا۔ ہی تھیں۔ دیا فضل سر بلا کر رو گئی۔

بچہ۔۔۔ بچہ۔۔۔

اس کی آنکھ کھلی تو دولاٹ میں سکڑی گئی۔ دینی پڑی تھی۔ ماری رات بارش ہوئی تھی۔ مگر بارش
کے لیے نہیں تو آسمان گھبرا اور فضا میں گھبرا۔ فضا ہی نہ ہوا کے ہونے سے کپکپانے لگے گئے تھے۔
مریوں میں بارش والی بارش نے مری کی شدت کو کھڑا رکھا۔ حد تک بڑھا دیا تھا۔ وہ دینہ بھی یہ مشکل
ہی پڑی تھی کہ بچہ تھوڑے سے ہر حال کہ دیا تھا۔ پھر دوبارہ ہو گئی۔ اب جا کے آنکھ کھلی تو اس نے لولاٹ
سے۔ ہوں کر کمرے کا چاند لیا۔ دینی کمرے میں نہیں تھیں۔ وہ آنکھیں کھولے کمرے میں دینی
دوڑتی ہوئی تھی۔ دینہ کی ہی صبح تھی۔ کھلے دروازے سے دینہ کے کولے سے اندر چلے آئے تھے۔
اس نے دینی کی اور اچھ کہ دینہ گئی۔ دینی کا ہستہ اور لٹاف سمجھا ہوا تھا۔ کھلے ہاٹوں کو ہفتے اس نے
بستر سے نیچے لٹکے اس سے پہلے کہ دینہ کہ باہر لپٹی دینی اس کے لیے تھیں۔ لیے دینی آئی تھیں۔ وہ
یکدم شہر و گھر ہو گئی۔

”رہنے دیا ہوتا دینی! میں خود بنا لیتی۔“

”کوئی بات نہیں پتر! تو ہی بناتی ہے ہر روز۔ اب طریقت بہتر ہے؟“ دینہ کر لے۔ مجھے رضیہ کی
طرف ہوا ہے۔“

دینی کا انداز وہی طوریہ پتر بھابھا محسوس کر کے وہ بے طرح پڑی۔

”کیوں دینی غیبت؟“

وہ بات تھی دینی عام عورتوں کی طرح مجھ کے گروہوں میں فلول بھابھا دینے کی ماری نہیں
تھیں۔ پتر اتنی صحت و دینی اس کی طبیعت کی فدا ہوتی کے ہاں جو
”نہ نہ موت ہو گیا ہے اس کا۔“

دینی کی اطلاع پر دینہ صحت سے رو گئی۔ اس کی ماری کہ دینی نے اتنی بار دہرائی تھی کہ وہ
بھی آگے تھی۔ پتر اتنی جوان موت کا اچھا تک۔۔۔ دینہ کی زاویے پر نہیں رو گئی۔

”ماری بات گھر نہیں آیا تھا! بچہ دینی بدلتی ماں بدلتی بارش میں پھانسا لیے۔ بات پتر
دینہ کی پھری مگر نہ ملتا تھا۔ دینہ کو کچھ فخر کی نماز پتر نہ ملتا۔ بے تھے تو کلو کے گندے ہالے کے

قریب گرا ہوا ملا۔ اللہ جانے کیسے جان دی ہوگی سک سک کے بچا رہے۔
 داؤنی کی آواز بھرائی۔

”غلا کاموں کے ہمیشہ غلط ہی نتیجے نکالتا کرتے ہیں داؤنی! وہ غلط راستوں پر چل نکلتا تھا تو انجام ایسا ہی ہو سکتا تھا پھر۔“

وہ کسی قدر نرم دماغی بن سے کہہ کر اٹھ کر منہ دھوئے چلی گئی۔ کچھ دیر قبل کے احساسات جامد ہو چکے تھے۔ واپس آئی تو ناشتے کی سمت اطمینان سے توجہ دینے لگی مگر داؤنی تو جیسے اس کی غلط فہمیں۔

”وہ شروع سے ایسا تھوڑا ہی تھا پھر حالات کی ستم ٹھہرائی کی مذر ہو گیا بیچا۔“
 داؤنی کے رنجیدہ لہجے میں مائل بھی شامل ہو چکا تھا۔ دیا چند لواؤں سے زیادہ نہ لے سکی اور پائے کاٹک انھا کرنا مشغول تھا۔

”ایسے مردوں کو رام راست پر لایا بھی کیسے جاسکتا ہے داؤنی! جو سمجھ رکھنے کے باوجود رام سے ہٹک جائیں۔“

اس کے سخت لہجے میں واضح سختی اتر آئی۔

”انسان خطا کا پتا ہے پھر غلطی تو کسی سے بھی ہو سکتی ہے۔ پھر حالات ہی انسان کو مایوس کرتے ہیں یا حوصلہ مند بناتے ہیں۔ مگر اس غلطی کو نہ مددگار نہ ہی اصل غلطی ہے۔ مایوسی سے نہ نکلتا ہی دائمی تباہی ہے۔ بسا اوقات انسان کو خود اپنی غلطی کا احساس باقی نہیں رہتا۔ یا گناہ کی لذت اور کشش ہی اسے اتنا مسحور کر دیا کرتی ہے کہ اندر کا یہ فطری احساس وسیما پڑ جاتا ہے یا منت کر رہ جاتا ہے۔ ایسے میں اس سے وابستہ لوگوں کا فرض ہے کہ اسے بھلائی اور ہدایت کے رستے کی طرف بلائیں اور پھر یوپی کا رشتہ تو ایسا رشتہ ہے جو بہت مہذبہ ہی نہیں بہت قریبی بھی ہوتا ہے۔ عورت اپنے مرد سے پیار محبت اور توجہ دے کر جو چاہے کرا لے۔ مرد کی کمزوری بنایا ہے قدرت نے عورت کو۔ اس کے بغیر مرد کبھی خود کو مکمل اور آسودہ محسوس نہیں کرتا اور خاص طور پر وہ عورت جس سے مرد کو محبت ہو۔ وہ مرد سے کہہ بھی کر دالینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔“

داؤنی کے الفاظ میں ایسی تاثیر تھی جو داؤں پر اثر انداز ہوتی تھی۔ وہ بھی غصہ بھول کر مسکرائے گئی۔

”ہاں یاد آیا۔ آپ نے بتایا تھا مجھے، دونوں کی محبت کی شاہی تھی۔ پھر تو رضیہ نے واقعی بھیجے تو برکت کی۔“

داؤنی نے اس کی بات پر کھرا سا ناس بھرا تھا۔

”پھر اس رشتے میں انہی پہلے محبت نہ تھی تو بعد میں اللہ کی طرف سے ال دی جاتی ہے۔ دو انجان غیر اور انہی انسان ایک ہوتے ہیں تو اللہ ہی ہے جو انہیں ایک دوسرے کو پیار کرنے اور سمجھوتے کرنے میں مدد دیتا ہے۔ ان میں بھی محبت تھی۔ مگر حالات کے بدلتے رشتے نے رضیہ کو کھنور کر کے دیا۔ ذمہ داؤنی نبھانے کی بجائے وہ بری ازمہ ہو گئی۔ شاکی اور پیزار۔ اب نقصان ماسٹے ہے۔ نیک اور پارہ سار عورت دی ہے جو رشتہ انداز کو خوبصورتی سے نبھاتی ہے۔ اس رشتے میں توازن رکھنے میں سب سے زیادہ کردار ہی یوپی کا ہوتا ہے۔ تحمل مزاج اور خوش اخلاق عورت نہ صرف اپنے شوہر کے دل پر ران کرتی ہے بلکہ اسے غلط راستے سے بھی پر بھی دانتی ہے۔ رضیہ سے شوہر کی زندگی تو اتنی ہی تھی۔ مگر جس انداز میں اس کی موت ہوئی اس میں یقیناً حالات کے ساتھ ساتھ رضیہ کی بھی کوتاہی اور زیادتی شامل رہی ہے۔“

داؤنی نے حسب عادت طویل ٹیکہ چھڑوایا تھا۔ پھر اس رنج و ملال کے انداز میں آنکھوں پر ہاتھوں کا دباؤ ڈالتی غصہ تھیں۔

”اور واہ بند کر لو اور میری آواز پہچان کر ہی کھولنا۔“

داؤنی تاکید کرتی چلی گئیں۔ دیا ان کے پیچھے دیوڑھی تاکہ آئی۔ دروازہ بند کیا اور نیم گیا۔ صبح ہو کر کے پھر سے کمرے میں آگئی۔ اس کی سوچوں کا محور رضیہ اور اس کے بچے ہی تھے۔ پتہ نہیں جو داؤنی کہہ رہی تھیں وہ کتنے فیصد صحیح تھا۔ وہ یہ بوق کرہاں تھی کہ عورت سے ہی ہر کوئی کیوں قربانی مانگتا ہے۔ اس کا شوہر اس کے بچے اس کے گھر والے اور یہ معاشرہ بھی۔ وہ جتنا سوچتی اسی قدر آزار دہن ہوتی ہو رہی تھی۔

پچھلے نئی دنوں سے چھابوں میں برس رہا تھا۔ آج بھی صبح سے لگا تار بارش ہو رہی تھی۔ کبھی تیز ہو چھا کبھی ہلکی پھلکی اور انہی ہی ہلکی پھلکی پھیوار میں باجہ افق و نشان اور لالچ: باب اچانک ہلکا کسی اعلان کے چلے آئے تو اس کی خوشی کا جیسے کوئی نمک نہ نہیں رہا تھا۔ چہرا جو پہلے ہی کم روشن نہیں تھا اس پر اب کچھ اور بھی جگمگا اٹھا۔ وہ سب سے پہلے بھاگ کر بابا کے کاندھے سے لگی تھی۔

”آپ سب سے زیادہ یاد آتے ہیں مجھے۔“

”بابا نہیں۔ صاف کہیں ان کی لافیاں اور فرمائشیں پوری کرنا مس کرتی ہیں آپ۔“

لالچ نے ہلک کر کہا تھا وہ اسے گھورنے لگی۔ لالچ نے ہنستے ہوئے اسے گلے لگایا تھا۔

”رنگی میں آپ کو بہت مس کرتی ہوں۔“ وہ اس کے گال کو چوم کر مستی میں بولی۔ دیا نے اس

مسلے پر اسے ایک زور کی دھچک لگادی۔

”اچھا چھوڑو۔ امی اور ڈیشان سے تو ملے دو۔“

وہ زبردستی اس سے الگ ہوئی پھر ماں اور بھائی سے بھی اسی جوش سے ملی تھی۔

”میں بہت اداس رہنے لگی ہوں امی! ختم کر دیں یہ سزا۔ ہم سب اکٹھے بھی تو مل کر رو سکتے

ہیں۔“ دوپٹی ہوئی اور ڈیشان دانت ٹکا لئے لگا۔

”جی ہاں۔۔۔ رو سکتے ہیں مگر ہم سب۔ آپ نہیں۔“

”کیوں؟ میں کیوں نہیں؟“ وہ پھار کھانے کو دوڑی۔

”بھئی آپ کو سسرال بھیجے گا ارادہ بن گیا ہے نا۔“

ڈیشان کے چپک کر دیئے جواب نے دیا کا چیرا فٹ کر کے رکھ دیا تھا۔ اس نے بے اختیار امی کو

دیکھا جو ڈیشان کو گھور رہی تھیں۔ یعنی یہ خاموش اشارہ تھا زبان بندی کا۔ دیا کا دل دھک سے رو گیا۔

وہ شام کی سی ہوتی انھی تھی جب ڈیشان نے اس سے پکڑوں اور ٹکڑوں کی فرمائش کر دی۔ وہ کچن میں

آئی تو امی بھی ہمراہ ہوئی تھیں۔ بابا حسب عادت آتے ہوئے ڈھیروں سامان لائے تھے۔ جسے امی

ان کے ٹھکانوں پر پہنچا رہی تھیں۔ ساتھ لائے ہوئے کمرے تھے۔ ساری سبزیاں دھو کر فریج میں رکھیں۔

ہامہ اندھے اور ذہل روئی کے پلٹ بھی سلیقے سے فریج میں رکھ دیے۔ وہ گم صم ہی پالک کا تھی رتی۔

امی نے کام کے دوران اک دو بار اسے دیکھا ضرور تھا۔ کچھ کہنے سے گریز برتا۔ اس کا رزلٹ آچکا

تھا۔ وہ جانتی تھیں اب وہ ماسٹرز کرنا چاہتی ہے۔ جبکہ امی اور دادی کا خیال پختہ تھا اس کی شادی کا۔

دونوں اپنی بات پہ قائم بھی تھیں۔

پچھلے دنوں امی کی کوششوں کے نتیجے میں اک دو اچھے رشتے بھی آئے تھے۔ امی آج اسی سلسلے

میں دادی کے پاس آئی تھیں۔ یہاں سے ساس بہو کا ارادہ بابا کے ساتھ جا کر لڑکا دیکھنے کا تھا۔ یہ

ساری اطلاعات ابھی کچھ دیر قبل اسے ڈیشان دے چکا تھا۔ تو اس کی آنکھوں میں آنسو بھرنے لگے

تھے۔

”کیوں پیچھے پڑ گئی ہیں آخر امی میرے؟ پڑھ تو لینے دیں سکون سے۔“

وہ جھنجھلا گئی تھی۔ جیسی چینی۔

”ہم ہمیشہ کے لیے آپ سے جان چھڑانا چاہتے ہیں بھو! ختم سے وہاں آپ کے بغیر اتنا خزا

ہا ہے کہ بس کیا ہی بتاؤں۔“ نہ ٹھہر نہ فاقہ بس عیش مگر کا کا۔“

وہ جھوم رہا تھا۔ ٹھکانا رہا تھا اور یقیناً اسے چھین رہا تھا مگر دیا کی آنکھیں جانے کس احساس کے

تحت لبالب پانوں سے بھر گئیں۔

”جان چھڑانا ہے تو مجھے کسی کنویں میں دھکا دے آؤ نا۔“

وہ اسے دھکا مار کر بذیانی ہو کر بولی۔ ڈیشان تو بوکھا سا گیا تھا۔

”ارے رے۔۔۔ اک بینڈم سے بندے کو بھلا ہم کیوں اتنی پیادنی سی لڑکی سے محروم کریں۔

قسم سے بہت ڈشنگ ہیں۔ دیکھیں گی تو بس دیکھتی رہ جائیں گی۔“

ڈیشان نے اسے چپ کرانے بہلانے کو کہا تھا۔ وہ ہونٹ کچلتی رہی اور بھگی آنکھوں سے اسے

گھورا۔

”وہ جتنا بھی بینڈم ہو۔ مگر من لو مجھے ماسٹرز کرنا ہے۔ میں بابا سے خود بات کر لوں گی۔ اور اس

نے یہ محض دھمکی نہیں دی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد جب وہ سب کمرے میں دیکتی انگلیٹھی سے

آگ تاپتے چائے اور ابلے ہوئے انڈوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے تب دیا نے اپنے ازلی اعتبار

کے ساتھ یہ بات بابا سے کہہ ڈالی تھی۔

”ہاں تو پڑھ لینا ہم کون سا معنی کے ساتھ ہی فوراً شادی بھی کر دیں گے۔ ابھی تو صرف لڑکا

دیکھنے جاتا ہے۔“

جواب بابا کی بجائے امی کی طرف سے آیا تھا۔ جنہیں اس کا یوں منہ پھار کر شادی سے باپ کو

منع کرنا ایک آنکھ نہیں بھاسکا تھا۔ جب ہی بے حد جڑ بڑ ہو کر بولی تھیں۔ بابا کے تاثرات البتہ مارل

تھے۔ وہ بچوں کو اپنی آزادانہ رائے دینے کے حامی تھے۔

”آپ ٹھہر نہ کریں بیٹے! اگر آپ ماسٹرز کرنا چاہتی ہیں تو ڈونٹ یووری۔ ہم آپ کی تعلیم مکمل

ہونے کے بعد ہی آپ کی شادی کریں گے۔“

ان کی تسلی نے امی کو سب سے زیادہ پروفرانتہ کیا تھا۔ جیسی ناگواری وہ بائے بغیر بول پڑی

تھیں۔

”میں کہے دے رہی ہوں اگر لڑکا مجھے پسند آ گیا تو میں ہرگز یہ رشتہ ہاتھ سے جانے نہیں دوں

گی۔ آج کل یہ ہے تھی مشکل ہوتی ہے اچھا یہ ڈھونڈنے میں۔ صاحبزادی کے مزاج نہیں ملتے اس

پر باوا ہیں کہ ہاں میں ہاں ملاتے جاتے ہیں۔“

انہوں نے پہلی تنبیہ بابا اور دیا کو جبکہ آخری بات شکایتی انداز میں دادی کو سنا کر کہی تھی۔ ساتھ

یہ اپنا ارادہ بھی ظاہر کر دیا۔ دیا پھر سے بے یمن مضطرب ہونے لگی۔

”تو یقیناً سب آپ اپنا کام کریں۔ اگر لڑکا واقعی اچھا ہو تو ہم بھی پاگل نہیں جوا نکار کر دیں۔“

بابا کے کہنے کی دیر ہوئی دیا تختے احتجاجی انداز میں رو بانی بدلتی جھٹکے سے انہی تھی۔ اسے نرم نظروں سے دیکھتے بابا محبت و شفقت سے مسکرائے مگر وہ خبر پور تا راضی دکھاتی دھپ دھپ کرتی وہاں سے داک آؤت کر گئی اور کچن میں آکر فلیش کر ایک ایک برتن دھوئے گئی۔ بابا سب کے سب سے انھو کر اس کے پیچھے وہاں آئے تھے۔

”خفا کیوں ہوئی ہو جینے! مگنی ہو بنے میں بھلا کیا حرج ہے۔ آئی پر اس دوی۔ شادی ہم آپ کی تعلیم مکمل ہونے پر کریں گے۔ آپ کی ماں بھی خوش ہو جائے گی۔ چلو اب مسکرا کر دکھاؤ اپنے بابا کو۔“

وہ بہ صورت اس کا مودہ بھال کرنے کے متنی تھے۔ وہ بچہ پ کر مسکرا دینی۔ بابا ”ٹھہرنا ہونے تھے۔“

☆ ☆ ☆

بابا دیا کا ایڈمیشن یونیورسٹی میں کرانے پر آمادہ ہو گئے تھے۔ ادھر امی کو رشتہ بھی بنی جان سے پسند آچکا تھا۔ آتے ہوئے ساتھ لڑکے کی تصویر بھی لائیں۔ اب لڑکے والوں کو اسے دیکھنے آنا تھا۔ دیا، دادی کو قائل کر رہی تھی کہ وہ بھی ان کے ساتھ شہر چلیں۔ دادی کسی طور بھی آمادہ نہ تھیں۔ دیا انہیں اکیلے چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ انہیں رمانیت اور محبت سے قائل کر رہی تھی اور یہ اس کی منہ نہ جانتی تھی کہ دادی کو اس کے سامنے ہتھیار ڈالنے پڑ گئے تھے۔ وہ یہی تھی کہ وہ ان کے بیٹے کی پہلی اولاد ہونے کے باعث اسے بے حد عزیز تھی۔ جب اس نے ناراضی دکھائی تو انہیں مانتے ہی بن پڑی تھی۔ دو دن بعد بابا نے انہیں لینے آنا تھا۔ دادی آج کل اپنی مسایوں سے ملتی پھرتی تھیں اور رخصت لیتی تھیں۔ اپنا گھر چھوڑ جانے کے خیال سے اس بھی گھٹی تھیں۔ یہ اس گھر میں ان کی آخری رات تھی۔ دادی اپنے بستر پر سکون کی نیند سو رہی تھیں۔ جبکہ دیا کی آنکھ ایک آدھ گھنٹہ کی نیند کے بعد کھل گئی تھی۔ عجیب سی بے چینی تھی۔ یونہی کروٹیں بدلتے جانے کتنا ناگم بیت گیا۔ رات اپنے اندر ہزاروں بچیدہ چھپائے دھیرے دھیرے آگے بڑھ رہی تھی۔ وقفے وقفے سے چوکیدار کی سینی کی گونجنے والی آواز کے علاوہ اندر باہر خاموشی کا راج تھا۔ مٹا یکدم سرد ہواؤں کے جکڑ چلنے لگے۔ دو گھر چھوڑ کے تیسرا گھر اہل تعلقہ کا تھا۔ جن کی محبت پر نصب سیاہ پرچم کے سرے پر لگے ٹھنڈے ہوا سے بچتے تھے لگتا جیسے آج رات کو کوئی چڑیل مستی میں آکر رقص کرنے لگی ہے۔

دور کہیں سے بھونکنے کہنے کی آواز اور فضا میں دروازہ اپنی جھٹکروں کی آواز کے ساتھ دادی کے بلکے خراٹے بھی اس کی بے چینی کا باعث تھے۔ لاپہ بھی سوتے میں خراٹے لیا کرتی تھی اور اسے دیتی

ہی چنچہ ہوا کرتی۔ بغیر لحاظ کے اسے بھنچوز کر چکا ذاتی۔ دو بچاری پھر جاگے یا سوتے۔ یہ آرام سے سو جاتی۔ اگلے دن لاپہ ڈھیروں شکایتوں کے ساتھ بابا کے آگے فریاد دینی بنی کھڑی ہوئی مگر اس کے سامنے بھلا اس کی کہاں پلاتی تھی۔

”اٹھ کر آؤ آپ کا شو ہر اتنی زور سے خراٹے لیا کرے کہ آپ سوتے کو ترسیں۔“ لاپہ کی ایک نہ چلتی تو وہ بد مذاق پر اتر آتی۔ اس وقت بھی اسے لاپہ کی بد مذاق یاد آتی تو وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کر بیٹھتی۔ کچھ دیر یونہی بیٹھتی رہی پھر پیاس محسوس کر کے بستر سے اترتی تھی اور سر بانے پڑی میز سے پانی کا جگ اٹھاتا۔ جو خالی تھا حالانکہ دادی کی عادت تھی رات کو پانی ڈال کر دھک کے رکھنے کی۔

”شاید بھول گئی ہوں۔“

وہ دوبارہ لیٹ گئی۔ باہر جانے کی اس میں بہت نہیں تھی۔ مگر پیاس کا شدید احساس حق میں نکالنے سے چھوٹے لگا۔ کچھ دیر کروٹیں بدلتے رہنے کے بعد وہ بالآخر پھر سے اٹھنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ کچھ دیر پھر دل کڑا کر کے باہر کچن تک جانے کا فیصلہ کر لیا تھا کہ دادی کی نیند خراب کرنے کا اس کا دل نہیں چاہا۔ دروازے کی چھٹی گرائی اور سر بانے پڑی شمال اٹھا کر باہر برآمدے میں آگئی۔

دو روز میں بیٹے اندنی سیور کی روشنی کچن تک بھی پہنچ رہی تھی۔ چاند غائب تھا۔ ہر شے پر خاموشی اور پرانا ریت کا تاثر قائم تھا۔ وہ دھیمے قدموں سے چلتی کچن میں آگئی۔ مہم میں روشنی کچن کی کھڑکی کے راستے اندر آ رہی تھی۔ اس نے لائٹ آن کیے بغیر سٹک سے گلاس اٹھا کر سٹک کی نوٹھی کھول کر گلاس بھرا۔ ابھی گلاس منہ کی جانب لے کر بھی نہیں مٹی تھی کہ فضا میں گونج اٹھنے والے فائر کی آواز سے اس کا دل کانپ کر رہ گیا مگر اصل دہشت اس پر اس وقت طاری ہوئی تھی جب مندر سے یکے بعد دیگرے کئی سایوں نے کچن میں چھا لگ لگائی۔ اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ وہ خوف سے جھمبہ ہوئی جیسے اپنی جگہ پر سکتے میں آگئی تھی۔ پہلا خیال چوروں کا ہی تھا۔

وہ سنبھلتے آؤنی جن کے چہروں پر سیاہ حائفے اور ہاتھوں میں اندھیرے میں ہنکتی راکٹیں تھیں۔ دھمکتے ہوئے آگن برآمدے اور پھر کمرے کے کھلے دروازے سے اندر بھی جا گئے۔ دیا کو اکٹ بیٹا کو گلاس کا دل مارے خوف کے کسی بھی لمحے بند ہو جائے گا اور وہ ابھی بیہوش ہو کر نہ سوتی۔ خوف سے سہاگن آنکھیں لیے وہ اسی حالت میں کھڑی باہر جھاگتی رہی۔ کچن کی لائٹ نہ ہلائے اس کے لیے کتنا مفید بات ہوا تھا۔

”اوہ! حیا! انھو۔ تیرے باقی گھر والے کہہ رہے ہیں!“

اس نے وین کھڑے کھڑے اک کرخت آواز سنی تھی۔ اس کی ٹانگیں دادی کا خیال آتے ہی

کا پینے لگیں جو ان دیشیوں کے رحم و کرم پہ آگئی تھیں جو سفاکیت و بے رحمی میں سرفہرست گردانے جاتے تھے۔ ”چاہیاں نکال بدھسی! وہ نقدی جو بھی بے شرافت سے نکال کر ہمارے حوالے کر دے۔ اور کیا تو گھر میں اکیلی ہے؟“

وہی سفاک آواز پھر گونجی۔ دیا کو دل دھک دھک کرنے لگا تو ہسم پسینے سے شرابور ہو گیا۔ جانے واہی کیا کہتی اب۔

”یقیناً نہیں۔ بدھسی کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔ کھانا ہوا اور دواؤں اور خالی بستر گواہ ہے کسی دوسرے کی موجودگی کا۔ کہاں ہے وہ؟ کہیں اسے پتہ تو نہیں چل گیا ہماری موجودگی کا اور یقیناً مٹی کا بابا ہو گا۔ واش روم چیک کر واپس آنا اور اسے فوراً قتل کر دو۔“

ایک اور ہمسر تر بیماری آواز گونجی۔ جس میں بار کا یقین اور استحکام تھا۔ دیا کو اپنا وجود سن ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ یقیناً اب اس کی خیر نہیں تھی۔ اس تک رسائی حاصل کرنے کو ان وحشی درندوں کو یقیناً زیادہ ہنم نہیں لگتا تھا۔ آدمے کے پاس کھڑا ہوا تو آہی چوکنے انداز میں آگے بڑھا تھا۔ اس کا رخ واش روم کی جانب تھا۔ دیا کے دماغ نے لمحے کے برابر میں جیسے میں کام کرنا شروع کیا۔ اس نے نظریں گھما کر اپنے دفاع کے لیے کسی چیز کو تلاشا تھا۔ مٹاس کی نظر تین کی سلیپ پہ چا دل پکانے کے بھاری مضبوط پیچے پر پڑی۔ اس نے سرعت سے وہی اٹھا لیا تھا اور اسی محتاط انداز میں دروازے کی اوٹ میں ہو کر کھڑی ہو گئی۔

واش روم کو خالی پا کر وہ جانتی تھی ڈھونڈنے والے نے یہاں بھی آنا تھا۔ وہ ہرگز بھی آسان برف نہیں ثابت ہونا چاہتی تھی۔ دیا نے لمبے سائے کا رخ اس سمت ہوتا دیکھا تھا اور دھڑ دھڑاتے دل کے ساتھ جھجے کے دستے پر اپنی کانپتی انگلیوں کی گرفت سخت تر کی اور جس ٹپ وہ لمبا آہی اندر گھسنا دیا نے پوری قوت سے چبچ گھما کر اس پر آؤ تاؤ دیکھے بغیر وار کر دیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی اندر وہ لوگ واہی سے کیا سلوک کر چکے تھے۔ اس کی دھڑکنوں کا شور اٹتا بڑھا ہوا تھا کہ اور کچھ سنا ہی نہ دیتا تھا۔ اس ٹپ اس کے خوف پر وحشت کا بیجان آمیز احساس غلب پائے ہوئے تھا۔ وہ جیسے ہر انجام سے بے نیاز مرنے مارنے پر ناواقف آتی تھی۔ آنے والے نقاب پوش کو بھلا کسی بھی عام فرد سے ایسا چاہیے ہتی اور پلاننگ کے ساتھ اس بہادری کی توقع نہیں تھی۔ جسکی کچھ لمحوں کو سکتہ زد ہو گیا۔ نقاب اس کے چہرے سے اتر گیا تھا اور سر سے بھل بھل پہنا۔ اس کی پیشانی اور گردن کے ساتھ دامن کو بھی رتیں گھس چا گیا تھا۔

دیا نے دوبارہ اسی شدت سے اس پر حملہ آور ہونا چاہا مگر تب تک وہ اس لمحاتی سکتے سے نکال کر

پلہ آواز میں۔ فلکات بکاتا کسی بھیڑیے کی مانند ہی اس پر جھپٹا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ اس کی تحریک میں جا بقی اور وہ اسے کوئی انتہائی کچھپا کھٹکا۔ اک بھاری بھر کم و بیش آواز نے فی الفور مداخلت کر دی تھی۔

”واہت۔ بھول دوا ہے۔“

دیا نے اس مذہب کا لہجہ نہ بے ساختہ چونک کر سہم گیا۔ بیماری تین دوش کا وہ غریب القامت شخص نقاب میں چھپا اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کی آنکھیں اتنی سرخ تھیں کہ دیا ایک لگاؤ ڈال کر ہی دیکھ سکتی تھی۔

”کیوں پھونک دوں؟ اتم دیکھ نہیں رہے دوا اس نے میرا سٹر۔“

دوسرا آہی ڈھکی درندے کی مانند ہی غرایا تھا کھڑا آنے والے نے سرو انداز میں باتیں اٹھا کر بیچ میں ہی اس کی بات کاٹ ڈالی تھی۔

”تم باہر چل کر کچھ دینی میں منھو۔ ہم ابھی آ رہے ہیں۔“

آنے والے لمبے آہی نے اپنے مخصوص سر اور بگڑ انداز میں حکم جاری کیا تھا۔ جبکہ اس کا زخمی ساتھی بے مدد نظر آ رہا تھا۔ دیا ان دونوں پر دھیان دینے بغیر وہاں سے بھاگ کر اندر کمرے میں واہی کے پاس آئی تھی اور ہراساں و دہشت زدہ سی بیٹھی واہی سے چٹ گئی۔ وہ یوں ساکن تھیں جیسے خوف اور شدید سمدے نے ان کی قوت گویائی سلب کر لی ہو۔

”تم سب واپس چلو۔“

اتنی لمبے سرخ آنکھوں والے نے اندر آ کر حکم جاری کیا۔ دو غالباً ان کا سر غصہ تھا۔ امدادی و ترکوں وغیرہ سے۔ وہاں نقابنی ٹاشٹے۔ ہنگامہ مچانے والا اور واہی پر مگن جانے کھڑا نقاب پوش اس حکم نامے پر ششدر ہو کر رو گئے۔

”کیا کہہ رہے ہو؟ یہ ہمارے اصولوں کے خلاف ہے کہ ہم۔“

”ڈونٹ ورنی اہم یہاں سے خالی ہاتھ نہیں جائیں گے۔“

اپنے ساتھیوں کو تسلی سے نوازتے اس لمبے آہی نے دیا کو اپنی خوفناک سرو آنکھوں سے جیسے دیکھا تھا۔ اس انداز نے دیا کا دھڑکنوں کا بند کمرے کے رکھ دیا۔ اس سے قبل کہ وہ اور واہی کچھ سمجھ پاتیں اس لمبے آہی نے اپنا ہاتھ بڑھا کر بیدروئی وسطا کی سے دیا کو اپنی جانب تھپتھپایا۔ واہی بے اختیار چلتی۔ اس مقام پر ان پر طاری سکتہ ٹوٹ کر کھڑا تھا۔ جبکہ دیا کے حلق سے نکلنے والی چیخ کا کھارہ بیٹھنی کی دوا اس جیسے رومال نے اس کے چہرے کے نزدیک آتے ہی ٹھونٹ کے رکھ دیا تھا۔ اس کے بعد دیا کو لگا تھا ہر شے پر اندھیرے مسلط ہو گئے ہوں اس کی قسمت کی طرح۔ اس کے وجود کی طرح۔

رات تاریک اور خاموش تھی۔ رات بھر گرنے والی اوس میں تھیلی سڑک پہ تیزی سے آگے بڑھتی جیپ کی ہینڈ لائٹس کی روشنیوں پر تھیں تو عین غافل ہونہوں سے منعکس ہو کر جھڑک ہو اٹھتیں۔ سڑک کے دونوں اطراف کھڑے درخت بھی یوں ساکن تھے جیسے پتھر اکٹھے ہوں۔ جیپ میں بیٹھے چاروں نظروں خاموش تھے۔ چہروں پر ہنوس سیاہی نہ جانے تھی۔ صرف آنکھیں روشن تھیں۔ وہ چاروں لمبے قدوں اور بھاری جین کے مالک تھے۔ مگر جوان میں سب سے طویل القامت تھا وہ سب سے چوکنا تھا۔

حالانکہ اس کے پیلو میں سیٹ پر پڑی لڑکی بالکل بے سہمہ تھی۔ اسے احتیاطاً بیہوش کر دیا گیا تھا۔ یہ ایک ذاکوؤں کا گروہ تھا۔ ہوائی مکھی بار کسی جگہ سے زیورات اور نقدی کی بجائے اس گھر کی عزت تھی۔ اور ایسا ان کے سردار نے کیوں کیا تھا اس بات کو اس گروہ کے باقی تینوں افراد سمجھنے سے قاصر تھے۔ ان کے سردار کی نظریں کبھی نہ ہٹتا تھا بیہوش لڑکی پر اکتھیں تو وہ جیسے کسی سوئے ہوئے ذویب جاتا۔

چاروں اپنی جگہ پر لب ہوتے تھے اور کڑی بہت سرعت سے آگے بڑھتی جاتی تھی۔ تہذیب کی سیاہ عمارت کے پیچھے چاند ان کی جیپ کی رفتار کے ساتھ خوشگوار لگتا تھا۔ باقاعدہ تعاقب کرتا ہوا۔ دن کے وقت مال کی شکل اور ہوتی ہے۔ مگر اس وقت عمارتیں بہت گراں دلیں، سڑکیں کشادہ اور بیاں بہت روشن تھیں۔ اکا دکا ہی کوئی گاڑی نظر آتی تھی۔ پوسٹ آفس کی سرخ و سفید سرکاری عمارت سے لے کر کرشن مگر کے آٹھویں بس سٹاپ تک۔ رات کے اس پہر صرف ساکن یورڈ اور لائٹس روشن تھیں۔ خطا میں تہجد کی اذان کی پکار پھیل رہی تھی جب ایک مگر موز سائیکل پہ وہ وہ کے کین لادے کچھ فاصلے سے گزرا۔

گاڑی کے شیشے مکمل طور پر سیاہ تھے۔ باہر سے اندر کا منظر دیکھنا خاص طور پر ناممکن تھا۔ پھر وہ شہر کے مضافات بھی بہت پیچھے چھوڑ آئے۔ کچھلی سیٹ پر بیٹھے نقاب پوش لمبے آدمی نے مگر سانس بھر کے کن سائینڈ پر رکھ کر چہرے پر بند حارہ مال اتار دیا۔ اپنے سر کے کتے لمبے بالوں کو سہلایا پھر بڑھی ہوئی شیبہ کو کھجوا تاکہ ایک بار پھر بیہوش دیا کو بکھٹنے لگا۔ اس کی نظریں بے چین اور مضطرب تھیں۔

وہ جانتا تھا اس کے اس عمل سے اس کے ساتھی اس سے بہت فحاش ہیں۔ وہ خود اپنی اپنی حرکت بہت حیران تھا۔ اپنی بار پہ ششدر تھا۔ یہ لڑکی ہتھی بھی پرکشش تھی مگر اس کا یوں مضبوط کھودنا بہت عجیب تھا۔ وہ اسے دیکھ کر دیکھتا رہ گیا تھا۔ اس کی آنکھیں جو بہت بڑی اور خوبصورت تھیں اور ہونٹوں کو بھی جن کی رنگت یا قوت کی طرف تھی۔ ان کے کھڑے ہونے۔ اٹھنے بیٹھنے کے انداز میں انوکھا سا وقار تھا۔ وہ کتنی فرست سے اسے سوچ سکتا تھا۔ حالانکہ اس کو دیکھے کتنا کم ٹائم ہوا تھا مگر دل چاہتا

واردات ہونے میں تو بہت ہی ثلث ہوتی تھی۔ وہ جو ہمیشہ چھینٹا آیا تھا بوقت آیا تھا۔ خود کیسے لحوں میں لٹ گیا تھا۔

امانت کو اسی نے کسی دوسرے فرد کی تلاش میں بھیجا تھا۔ اندر موجود ہر عیا کے لیے وہ بندے پہنچتی تھے۔ جب ہی وہ احتیاطاً امانت کے ساتھ ہوا لیا تاکہ کسی بھی بدگمانی صورتحال سے بچنا پڑے تو آسانی رہے۔ اپنے ساتھیوں کی نسبت وہ بے حد محتاط اور چوکنا ہوا کرتا تھا۔ اپنی اسی سوچ بوجھ کے باعث وہ آج تک پولیس کے ہاتھ نہیں لگا تھا۔ امانت کو دواش روہ کی سمت جاتے دیکھ کر اس نے کچن کا رخ کیا تھا۔

کچن کے آگے سے گزرتے اسے کھڑکی کی جالی سے اندر جاتی روشنی میں لہراتا آنچل اور لمبی چوٹی نظر آتی تھی۔ وہ وہیں ختم گیا۔ وہ لڑکی تو تھکے ذراوے سے کھڑی تھی۔ پھر اس کے دیکھتے ہی اس نے آگے بڑھ کر وہ چھپا اٹھا یا تھا۔ وہ لازمی اس کی حکمت عملی پہ غور کرتا اور اس سمت آتے امانت کو خبردار بھی کرتا مگر جو اس کے حواس سلامت رہے ہوتے۔

چٹکی ہوئی جانمندی جیسا روپ رکھنے والی اس لڑکی میں ایسا کیا تھا جو پہلی نگاہ میں ہی اس کی سادہ بدھ تھیں کر لے گیا تھا۔ یہ وہ قطعی سمجھنے سے قاصر رہا۔ یہ بھی نہیں تھا کہ اس نے زندگی میں کبھی حسین لڑکیاں نہیں دیکھی تھیں۔ اس کی زندگی میں ایک سے بڑھ کر ایک حسین، طرہ دار اور فیشن ایبل عورتیں آتی تھیں۔ مگر وہ ہمیشہ روڈ اور لاطفل رہا تھا۔ اس کے باقی ساتھی وقت گزاری کو عورت کی صحبت اختیار کرتے اور اسے دعوت دیتے مگر وہ ہر بار طرح دے جاتا۔

مگر اب اس کے وہی ساتھی جو عورت سے اس کی بیزاری اور گریہ سے آگاہ تھے اس کے اچانک فیصلے کے پیچھے محرک سوچ رہے تھے۔

”مال تو تم نے اٹھائے نہیں دیا۔ اس لڑکی کو اٹھا کر لانے کی کیا تک ہتی تھی؟ پتا نا پسند کرو گے مستقیم!“

راجو کا ضبط ہاتھ جواب دے گیا۔ اس کی نظریں کاٹ دار تھیں اور لہجہ تند و تیز تھا۔ خلیفہ مستقیم نے چونک کر اسے دیکھا اور مگر سانس کھینچتے ہوئے خود کو ذیلا چھوڑ دیا۔

”اگے لائے سے میں اپنے حصہ نہیں لوں گا۔ وہ مال سب میں بابت تقسیم ہو گا سوائے میرے۔“ اس بات کا جواب تھا۔ مجب فیصلہ تھا۔ راجو نے ہونٹ بچھنچ کر خود کو کوئی بہت گہری بات کہنے سے پریشان روکا۔ وہ اس وقت مستقیم کو غیث والا مانیں چاہتا تھا۔ وہ اس کے غصے کی خطرناکی سے آگاہ تھا۔ پھر ان کا سردار ہونے کی بنا پر اس کا قسم ماننا اور اس کے فیصلے کا احترام کرنا بھی ان پر لازم و ملزوم

تھا۔

”بشر کو فون ملا۔ اسے کہہ ہمارے پہنچنے سے قبل گھوڑے سمیت منتظر ملے۔“

اس کا مخاطب اب بھی راجو ہی تھا۔ اس کی بھاری بھر کم آواز جیب کے ماحول میں گونجی۔ اس نے قہقہے میں جیب سے موبائل فون نکالا اور اس کا پیغام آگے اسی سپاٹ انداز میں منتقل کرنے کے لیے خلیفہ مستقیم قدرے مطمئن ہو کر سیٹ پر رفلکس انداز میں نیم دروازہ بول گیا۔ اب وہ پھر اس بیہوش لڑکی کے ہاتھ لگا تھا۔ اب کی مرتبہ اس کی نگاہوں میں پہلے کا سا ظلم نہیں تھا۔ بلکہ ایک انوکھی چمک تھی۔ جسے اس کے ساتھیوں نے حیرت سے دیکھا تھا۔ آج وہ برکات سے گویا انہیں حیران کرنے پر تیار ہوا تھا کہ جیسے بے حس کمرورے جذبات سے غاری شخص نے جیب کو کتنے دالے جتنکے کے نتیجے میں وحشت کی سیٹ سے نیچے گرتی ہونٹ بیہوش لڑکی کو اس طرح سنبھالا تھا کہ گویا اپنی گود میں بھر لیا۔ جیب اب کچھ سڑک چھوڑ کر مٹی سڑک پر فرار لے بھر رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

اس طویل سفر کا اختتام جس جگہ پہ جا کر ہوا وہ ایک بے حد ویران علاقہ تھا۔ جہاں دور دورے آبادی اور ذی روح کا نام و نشان نہیں ملتا تھا۔ ایک عجیب وحشت انگیز سناٹا چار سو پھیلا ہوا تھا۔ ایک طویل و عریض قطعہ ارضی جس پہ آگے لاتعداد درختوں اور خورد رو جھاڑیوں نے اسے جنگل کا روپ دے ڈالا تھا۔ جیب وہیں آ کے رکی تھی۔ کوناک کھناک دروازے کھلے اور شفق کی لالی سے ابھرے سورج کے گولے کے ساتھ دو چاروں بھی جیب سے باہر نکل آئے۔ راجو نے منہ کے آگے ہاتھ رکھ کر ایک بے ہیت مگر مخصوص آواز نکالی جس کے نتیجے میں جنگل میں سرسراہٹ کو بخینے لگی۔ ساتھ ہی گھوڑے کی ہینا ہین بھی۔ جھاڑیوں کو ہٹا کر خشک پتوں پر چلتا گھوڑے کی لگام تھامے کچھ توقف سے درختوں کے جھنڈ سے اک ویسا ہی بھاری جتنے کا آدمی سامنے آ گیا۔

”کون جائے گا گھوڑے پر؟“

آنے والے کے سوال پر راجو نے تلخ تاثرات کے ساتھ خلیفہ کی جانب اشارہ کیا۔ آنے والے نے پلٹ کر اپنے سر وار کو دیکھا جو ان کی سمت متوجہ نہیں تھا۔

”اے! سیانے کا کیا کرنا ہے؟ کہہ تو واپسی پر ندی میں پھینک آؤں۔“

راجو کا اشارہ ہونٹ بیہوش لڑکی کی جانب تھا۔ لہجہ خار کھایا ہوا تھا۔ جو ظاہر کرتا تھا اس کا موڈ اب بھی برقی طرح خراب ہے۔ آج ان کے درمیان اک تباہی کی کیفیت تھی تو وہ یقیناً ویا کی موجودگی باعث تھا۔ خلیفہ مستقیم نے پلٹ کر سر دھمکے ہوئے نظروں سے راجو کو دیکھا تھا۔ راجو یکدم ہونٹ بھیج گیا۔

ابھی تاویسی کا مطلب وہ خوب سمجھتا تھا کہ اس سے آگے بڑھنے کی اجازت نہیں۔ سب ہی مستقیم کی اس نظر سے خائف رہا کرتے تھے۔ وہ خاموش تھا مگر اس کا موڈ سرد مہر ہی تھا۔ اسی موڈ کے ساتھ خلیفہ مستقیم نے آگے بڑھ کر بیپ کے کھلے دروازے سے جھٹکے دیا کو احتیاط اور نرمی کے ساتھ اپنے ہاتھوں پر اٹھالیا۔ امانت کے ساتھ ساتھ مسام اور راجو کو بھی گویا سانپ نے سونگھ لیا تھا۔ وہ برسوں قبل کا واقعہ ابھی تک بھولے نہیں تھے۔

جب ساتھ بائی نے جو اس پر دل و جان سے فدا ہوئی تھی ہر ممکن طریقے سے اپنے دام میں پھانسنے کی کوشش کی تھی مگر کافی کا سامنا کرنا پڑا۔ اور اک رات جب ان کے ہاں عیش و طرب کی محفل عروں پر تھی۔ سائندہ کو جانے کیا سوجھی کہ نفس چھوڑ کر اس کے گلے لگ گئی تھی۔ وہاں موجود ان سب کی بیٹیوں اور قہقہوں کا گھما اس وقت گھٹ گیا تھا جب خلیفہ مستقیم نے سائندہ کو ایک جھٹکے سے خود سے الگ کرنے کے بعد زانے دار ٹھانپنے سے اس کے حواس واپس ٹھکانے پر پہنچائے تھے۔

”یہ چھینر تھیں آئندہ بھی میرے قریب آنے سے روکتا رہے گا۔ ہر کوئی ضروری نہیں کہ نفس کا اتنا کام ہو کہ تم جنسی عورتوں کے ہاتھوں کھنونا بن جائے۔“

اس کے الفاظ اللہ میں پھنکا رہی تھی۔ نفرت تھی۔ وہ تن فتن کرتا وہاں سے چلا گیا تھا۔ اور اپنے پیچھے پھینچی بھرا سناٹا چھوڑ گیا۔ وہ سب اس کی پرہیز گاری اور مضبوط اعصابی کے قائل ہوئے بغیر نہ رہ سکے مگر سائندہ ان کی دل جوئی اور بھڑکی کے باوجود بھڑکی رہی تھی اور وہ محفل بد مزگی کے باعث یونہی مگر دی گئی۔ راجو اس وقت بھی مستقیم پر بہت خفا ہوا تھا۔

”ماتا تم زاہد خشک ہو۔ مگر ہمارا بھی کام خراب کر دیا۔ یار مجھے نہیں لگتا اب وہ واپس آئے کبھی۔“

”تو نہ آئے۔ میں اذیت بھی نہیں بھیجتا اس پر۔“

وہ جواب میں اس شدید لہجے میں فرمایا تھا۔ راجو نے عاجز ہو کر اسے دیکھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو خلیفہ مستقیم! اس عورت کے تعلقات صرف ہمارے ساتھ ہیں۔ وہ سیاستدانوں کی پولیس افیسروں کے بھی دل بہلاتی ہے۔ شدید فخر و مول لے لیا ہے تم نے۔“

اب کے خلیفہ نے جواب نہیں دیا۔ اس نے جانا تھا راجو کچھ اتنا بھی غلط نہیں کہہ رہا تھا۔ اگر وہ کام چاہتی تو انہیں گرفتار کر سکتی تھی۔ ٹھکانے کا پتہ ہی تھا۔ بھلے وہ بہت محتاط تھے اور آنکھوں پر پٹی باندھ کر بیہوش کر کے یہاں لائے تھے۔

”تو اس کا یہی مل ہے کہ تم آئندہ واسے نہ بلواتا۔“

اس کے پاس آسان مل موجود تھا۔ راجو جھپٹانے لگا۔

”ہم ہر کسی پر اعتماد بھی نہیں کر سکتے ہیں۔“

”اعتماد کرنا اتنا ضروری نہیں ہے۔ نہ ہی یہ شیطانی کھیل رہتا ہے۔“

اب کے خلیفہ مستقیم کا لہجہ واضح طور پر طنزیہ ہوا تھا۔ راجو کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”مستر خلیفہ مستقیم یہ فطری تقاضا ہے۔ ہماری ٹھادیاں نہیں ہوسکتیں۔ ہم اپنی اس خواہش

نہیں مار سکتے۔“

وہ اس سے بڑھ کر ہر خند ہو رہا تھا۔ خلیفہ نے ہونٹ بھیجی لیے۔

”میری مثال تمہارے سامنے ہے۔ لیکن بات صرف اتنی ہے کہ اگر کوئی کسی برائی سے

چاہے۔“

خلیفہ کے وہ بد و جواب دینے پر راجو کو آگے ہی لٹک گئی تھی۔

”بہت مضبوط ہے تمہیں خود پر۔ مگر میں دیکھوں گا تم ساری عمر اس پر میز پر قائم رہو گے۔“

اب کہ اس کا انداز خلیفہ کو بھی برا لگ گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غصہ کی سرخیاں اتر

آئیں۔

”میں کبھی گناہ کا یہ راستہ اختیار نہیں کروں گا۔ ویسے بھی عورت ذات کی حقیقت میرے غور

اتنی نہیں کہ اسے اس طرح اپنی کمزوری بتاؤں۔“

اس کا لہجہ نفرت کی آغوش سے دھک رہا تھا۔ اور اس نفرت سے تو وہ سب آگاہ تھے۔ ہاں

بہت معلوم نہیں تھی کہ وہ کب کسی کے سامنے نکلتا تھا۔ وہ کبھی کسی کو اتنی جرات بھی نہیں دیتا تھا کہ کوئی

کے اندر بھاگ سکے۔

”تم گھوڑے پر بیٹھو خلیفہ! میں کہہ رہا ہوں لڑکی کو سوار۔“

وہ اسیت گھوڑے کی پشت پر سوار ہوا مستقیم کے لیے مشکل ثابت ہو رہا تھا جسے محسوس

ہی حسام اس کی مدد کے خیال سے آگے بڑھا تھا۔ خلیفہ مستقیم نے ہاتھ اٹھا کر اسے منع کیا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

اس کے لہجے میں عجیب سی سرد مہر تھی۔ جو حسام کو بہت شدت سے محسوس ہوئی۔ مستقیم

کیفیات سے بے نیاز رکاب میں پاؤں اٹکا کر گھوڑے پر سوار ہوا تھا اور دیا کو کسی ننھی بچی کی

بہت ہیولت سے اپنی آغوش میں سمیٹ لیا۔ ایسا نہ اگانے سے قبل اس نے اسی سنجیدگی سے

حیران ساتھیوں کو دیکھا پھر راجو کو اپنے ساتھ گھوڑے پر سوار کرنے کا اشارہ کیا۔

”احتیاط لازم ہے۔ جلد واپس اپنے ٹھکانے پہنچو۔ میں منتظر ہوں۔ فی امان اللہ! اے

اس نے لگا میں کھینچ کر گھوڑا آتے بڑھا رہا تھا۔

”یہ واقعی خلیفہ مستقیم تھا؟“ زاہد خشک متقی پر میز کھڑا۔

گھوڑے کے پیچ کی دوڑ بوقت آواز کو اتنا حسام اسی حیرت زدگی کے عالم میں ہوا تھا۔

”نہیں۔ اس کا بیوت تھا۔“

امانت اب بے ہوش تھے ہی سے ہنس رہا تھا۔ حسام نے کانٹے سے بھٹکے اور پیپ میں ڈیو کر اسے

اشارت کرنے لگا۔ دوسری جانب اپنے مخصوص ٹھکانے پر پہنچ کر خلیفہ نے گھوڑا روک لیا تھا۔ پہلے راجو

اترا۔ پھر راجو کو سنبھالے احتیاط سے مستقیم۔

”کیا کرو گے اس لڑکی کا؟“

راجو نے درخت کے تنے سے گھوڑے کی رسی باندھتے ہاتھ آخر اہم سوال کر لیا تھا۔ مستقیم جو

درختوں اور پتوں سے بچتا آئے ہاتھ رہا تھا اس سوال پر تعجب کر اسے نکلتے لگا۔ اس کی

آنکھوں میں بڑی تکرارت کا رنگ تھا۔

”میں اسے وہاں سے تمہاری بھانجی ہانے ارادے سے مل گیا تھا ایا ہوں۔ یہ تم سب کے

لیے چاہیے۔ مگر اسے گے ہوئے۔ اس صورت بھی کہ میں سرکوں۔ چاہوں۔ باقی سب کو بھی بتا دینا۔“

اس نے اپنی بات مکمل کی اور جنگل کے وسط میں درختوں کو کھاتے کر بھاگی گئی اس رہائش گاہ کے

بند دروازے کو چل کر اندر چلا گیا راجو حیرت و غیر یقینی سے مہا کھ و میں کھڑا رہ گیا تھا۔

اس کی آنکھوں میں تو کتنی دیر ہو چکی تھی۔ وہ اپنی غائبی کی کیفیت میں ماحول کی اجنبیت کو محسوس

تھے قطعی باوجود نہیں۔ سب تو تھا کہ وہ کہاں ہے؟ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ اس نے خلیفہ کی حرکت سے کہ

پہلے چہرے کو تھوڑا سا دھکیل ڈال کر دیکھا تھا جس پر گواہی پھولوں والی سفید چادر چھٹی ہوئی تھی۔ اس

ستر پر وہ بالکل چست تھی ہوئی تھی۔ کمرے کی دیواروں پر حتیٰ کہ پت پر بھی سفید رنگ پھیرا گیا تھا۔

جو کچھ کچھ اس سے اٹھ چکا تھا اور اس کے پیچھے باہر کی دیوار کے بجائے گھڑی کے خوبوہ تھتے کیلوں کی

دوست بڑے نظر سے تھے۔

گھر کے کونے کونے پر دروازے بند تھے۔ دروازے کے ساتھ درمیانے سائز کی ایک میز رکھی

ہوئی تھی جس پر دو بوتل سے کو سفید روٹال سے ڈھک دیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ کمرے میں ایسی کوئی

چیز نہیں تھی جس پر اس کی نگاہ پڑتی۔ اس کے حواس دیر سے دیر سے بھال ہوئے اور وہ اپنی چائے دکھاتے

داشت کے چائے پر دو ہند لے سے کھس لہرا گئے۔ دو بوتل ہوئے تھے مگر خود پر بہت جانے والی

شادی کروں گا تم سے۔"

اپنے تئیں اس نے گویا دیا کو مطمئن کیا تھا مگر اسے تو جیسے آگ لگ گئی تھی۔

"میں تمہیں بھی پسند نہ کروں تم پر۔" دوسرے کے معمولی انسان! اوقات کیا ہے تمہاری؟

اس وحشیانہ کے اعلیٰ مظاہر نے دیا کا دماغ ہی ساکا ڈالا تھا۔ مستقیم کو خود بے ہوش کرنا

پڑا۔ تو جیہ کے شدید تر احساس نے اس کا چہرہ یکدم بے تحاشا سرخ کر ڈالا تھا۔

"ویکھو لڑکی کیا نام ہے تمہارا۔"

"جو بھی ہو۔ تم سے مطلب؟ بس مجھے داپس چھوڑ کے آؤ۔"

وہ جوابا پچھا: کھانے کو دوزی۔ اس کا غصہ ہرگز رتے لمبے بڑھ رہا تھا۔ صدمہ پر طیش اور جنون

برآمد غالب آتا جا رہا تھا۔ یہ خیال یہ احساس ہی سنگین تر تھا کہ وہ کسی کی معمولی خواہش کی بحیثیت چڑھا

دی گئی ہے۔

"بہتر یہی ہے کہ اب تم داپس کو بھول جاؤ۔ مستقیم اک بار جس چیز کو نگاہ بھر کے دیکھ لے۔ جس

کی انجانے میں بھی خواہش کر بیٹھے۔ وہ چیز ہمیشہ کے لیے خلیفہ مستقیم کے قبضے میں آکر اس کی غلام بن

جایا کرتی ہے۔"

"مستقیم کا لہجہ سنا کا نہ تھا۔ دیا کے بہت دھرم انداز نے گویا بھڑک کے رکھ دیا تھا اسے پل بھر

میں۔ دیا کے احساس پر جیسے کوئی طاقتور ہم ٹر کر پھٹا تھا۔ وہ اندر تک مل کر رہ گئی۔ رنگ فق ہوا مگر وہ

بہر حال اس نے خود کو کمزور ثابت کر کے ہمیشہ کی بار اپنے نام کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اس اچانک

حادثے نے اسے یکدم کتنا مضبوط اور نڈر بنا دیا تھا۔ ہر خطرے سے کھیلنے کا حوصلہ پیدا ہو گیا تھا۔ وہ

اپنی بہت پہنچ خود حیران ہوتی آکر غور کرتی تو۔ جیسی جوابا دلی نہیں غرائی تھی۔

"میں کوئی چیز نہیں ہوں۔ جیتی جاگتی انسان ہوں۔ تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ مجھے داپس

چھوڑ گئے آؤ۔ ورنہ تمہارے حق میں بہت برا ہوگا۔"

اس کے لہجے کی تندہی میں تنبیہ بھی تھی۔ جسے محسوس کر کے خلیفہ مستقیم بے ساختہ مسکرایا۔ اس کی

مسکراہٹ ایسی ہی تھی جیسے کوئی بڑا کسی بچے کی بے نیکی مگر معصوم فرمائش پر مسکرا دے۔ دیا نے اس

مسکراہٹ کو سمجھ کر ہی ہونٹوں کو تخت سے بھینچا تھا۔ خلیفہ مستقیم اپنی جگہ سے اٹھا اور اپنے سارے قدم اٹھا کر اس

کے نزدیک آ گیا۔ دیا اسے اپنی جانب بڑھتے پا کر اضطراب کی کیفیت میں غیر شعوری طور پر اگلے

قدموں پیچھے ہٹ کر دیا سے جا مل گئی تھی۔ اب اس کے اور خلیفہ مستقیم کے بیچ فاصلہ نہ ہونے کے برابر تھا۔

"دوساںمیں روکے آگئیں پھیلائے ہر اسای بی بے پس انداز میں اسے نکلے گی۔"

قیامت سے آگاہ ہوئی تو ایک ہنگامے سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ ہوش میں تو آگئی تھی مگر مدد سے اس نے

ذہنی حالت مندوش کر کے رکھ دی تھی۔

اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں وحشت اور بے بسی کے ساتھ ساتھ فی بھی بہت تیزی سے

چلی گئی تھی۔ یہ دیکھ کر اس کا دل کچھ مزید ڈوب گیا کہ اس کا دہانہ اس کے پاس نہیں تھا اس

سراسیمگی کے ماحول میں خود کو سمیٹنا اور خوف زدہ ہونے کا دھڑکنے کی تلاش میں دوڑا۔ جو اسے ہنگامے

سربانے پر نظر آ گیا تھا۔ اس نے ایک کراچی شال اٹھائی اور خود کو اچھی طرح کور کر لیا۔ پھر بستر

اتر کر دروازے کی جانب لپکی۔ دروازہ یقیناً باہر سے بند تھا۔ جسے کھٹکھٹاتے اور کسی کو مسلسل

پکارتے وہ ہچکیوں سے رونا شروع کر چکی تھی۔ اور جب اس کا مسلسل رونے اور چیخنے سے چلنے

تھا۔ تب اس نے اس روتے میں اترتے سنانے میں کسی کے قدموں کی آہٹ سنی تھی۔ اس سے کتنی

ود سنبھل کر پیچھے ہٹتی ہنگامے سے کھٹکے سے دروازہ کھٹک گیا۔

یہ وہی طویل القامت تھا۔ جس کی آنکھوں میں غصہ اک نگاہ ڈال کر وہ سہم گئی تھی۔ اس نے

اسے روک دیا اس پر عجیب سی وسیت طاری ہوتی چلی گئی تو بے اختیار وہ قدم پیچھے ہٹی۔

"ک۔۔۔ کون ہو تم؟ یہاں کیوں لائے ہو مجھے؟"

آنسو پونچھ کر اس نے کتنی لاچار سی کیفیت میں سوال کیا تھا۔

"جو کسی کے گھر میں بنا اجازت بھی دھڑلے سے گھس جائیں لوگ انہیں ڈاکو کہتے ہیں۔"

البتہ نام اندر خلیفہ مستقیم ہے۔ ہاں کیوں لایا ہوں کا جواب ہے۔ شاید تم مجھے اچھی لگی ہو۔ بس تمہیں

بارہ دیکھنے کی خواہش میں میں تمہارے گھر والوں کو زحمت دینا نہیں چاہتا تھا۔"

اطمینان و سکون سے کہتا وہ جیسے سہم مائی مسکرایا تھا۔ اور پلنگ کی پٹی سے نکل کر اسے بچو

شغل فرمانے لگا۔ کیا شاہانہ انداز منتقل تھا۔ دیا کے اندر سے فحش و غصب اور اشتعال کی تند فضا

تھی جو سارا خوف اور مصمتت بہا کر لے گئی۔

"گھنڈیا، خبیث، کہنے انسان! تم عیسوں کو تو ایذا عزت و حرمت کے لیے بھی معلوم نہیں

کے۔ نفس کے اگر استغنی غلام ہو تو پھر کسی ایسی جگہ کا ور کھٹکھٹایا دیتا جہاں تم جیسے سیاہ عمل کو

ہوں پوری کرنے جاتے ہیں۔"

بے بسی اور لاچارگی کی انتہاؤں پر پہنچ کر وہ رو بانی ہو کر چیخ پڑی۔ جبکہ دوسری جانب

درجہ اطمینان بھری کیفیت تھی۔

"مگر مجھے کوئی ایسی ویسی قہر زیت نہیں ایک شریف زادی دیکھ رہی تھی۔ تم اطمینان

"وہ کمبو پیاری لڑکی! تمہاری دلچسپی کے سارے راستے بند ہو گئے ہیں۔ ساری کششیاں جل گئی ہیں۔ دلچسپی کو مرنے سے بھول جاؤ۔ اس خلیفہ مستقیم کو یاد رکھو۔ اب تمہاری زندگی کو مجھ پر شروع ہو کر مجھ پر ہی ختم ہونا ہے۔ بہتر ہو گا کہ انہی خوشی اس حقیقت کو تسلیم کر لو۔ ورنہ مجھے اپنی بات نہ بدلتی ضرور پڑے گی۔ اور وہ طریقہ اتنا مہذب نہیں ہو گا۔ مان جاؤ لڑکی کہ پہلی بار تو مجھے دل نے اکسایا ہے کہ کسی سے محبت کر کے دیکھوں۔"

بات کے اختتام پر وہ اس کے صدمے دیکھ کر اور اذیت کی کیفیت میں ذرا سے کھلے دونوں کو بچہ کر دانستہ مسکرایا جبکہ اس کی نظروں کی جنوں فیضی کو سستی دے گئی تھی۔ اسے کتنی ہی پورنی طرح آمادہ پائی دیا کہ اسے اپنی اور لاچارانی کے شہید احساس نے آنسو بہانے پر مجبور کر دیا تھا۔ خلیفہ مستقیم نے اسے یوں کھنکھراتے روتے دیکھا تو مگر اس سانس بھر کے فاصلہ بڑھایا۔ وہ پلٹ کر جا رہا تھا جب دیا بھاگ کر اس کے راستے میں آئی تھی۔

"دیکھو... یہ ظلم مت کرو۔ میں تمہیں تمہاری سب سے عزیز ہستی کا واسطہ دیتی ہوں۔ تم کہہ دو مجھ پر۔ یہ ذلت برداشت نہیں ہو گی مجھ سے۔ مر جاؤں گی میں۔"

بچوں کی طرح رو کر چٹکیاں بھرتے وہ اس کی ذلت کو نہ مانتی تھی۔ کوئی راہ نہ نکلی پا کر وہ کسی بھی طریقہ طریقے سے اس اندھیری ذلت بھری بندگی سے نکل بھاگنے پر کمر بستہ تھی۔ خلیفہ مستقیم نے غصے کی نظروں سے اسے دیکھ کر دیر تک دیکھا تھا۔

"خلیفہ مستقیم اتنا بے وقعت نہیں ہے کہ اتنی چاہت اور محبت سے کسی کو اپنانے کی خواہش ظاہر کرے اور وہ یوں بے احتیاطی اور نکتہ نمرے انداز میں منہ پھیر لے۔ تمہیں میری اہمیت کا اندازہ نہیں ہے۔"

اس کے لہجے میں تو جین کے احساس نے تپش بھر دی تھی۔ ماتھے کی تیریاں اور آنکھوں سے پھونکنے شعلے دیا کے غصے کو مزید بڑھادینے کا باعث بنے۔

"تو تم کیا سمجھتے ہو کہ میں اتنی اذراں ہوں کہ تم مجھے اپنے نفس کی تسکین کی خاطر انخلاء اور ذلت سے اپنی خوش فہمی سے تعبیر کر کے قبضے لگاتی ٹھہرو۔ اور سنو تمہاری اہمیت کا ہی تو اچھی طرح اندازہ ہوا ہے مجھے۔ اک ذرا کوئی کیا حیثیت کیا عزت ہوتی ہے سب کی نظروں میں جانا چاہو گے؟ نفرت سے لگاؤ سے دیکھتے ہیں لوگ تمہیں اور ایسا کرنے میں وہ بالکل حق بجانب ہیں تم اسی قابل ہو۔"

وہ کسی آتش فشاں لاوے کی طرح پھٹ پڑی تھی۔ سبے کا زہر یا اپن اور باہ کی نفرت کے جلاوے تھیں آ میرا استہزاء یہ انداز خلیفہ مستقیم کو آپے سے باہر کر کے رکھ گیا۔ ہاں نہیں تو تھی اس کی حقیقت

یہی تھا وہ تلخ سچ جسے اک غرتے تک دو ہضم نہیں کر پایا تھا۔ اور ان گزشتہ چند سالوں میں جب باب بھی کسی نے اس کے سامنے آئینہ رکھا تو اس سے اپنی صورت کی سیاہی برداشت کرنا دو بھر ہو گیا تھا۔ اس وقت بھی احساس ذلت کے سبب اس پر خون سوار ہو گیا۔ بچپے ہوئے ہونٹوں کے ماتھے اس نے بنا کسی لحاظ کے اک زمانے کا خمیر دیا کے کال پڑنے مارا تھا۔

"آئی ذلت کیلئے سو پارو کیسوں دو مجھے نفرت کی نظر سے۔ مجھے سرنو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ سب لوگ خلیفہ مستقیم کے جوتے کی نوک پر ہیں مگر تم۔ تم مجھ سے لازمی محبت کرو گی۔ ضرور کرو گی۔ اس لیے کہ میں ایسا چاہتا ہوں۔ اور جو مل چاہوں ویسا ہونا ضروری ہے۔ ہر صورت ہر قیمت پر۔ ورنہ میں آگ لگا دیا کرتا ہوں۔ ہر اس شے کو جو میری مرضی کے مطابق نہ ہو۔ میں تمہیں بھی جلا ڈالوں گا۔ سنا؟"

وہ یقیناً حواسوں میں نہیں تھا۔ عجیب معمولات اہلنا بواٹش تھا۔ دیا تو حق دق رہ گئی تھی۔ دونا بھول کر سبھی بھڑکی خوف سے پھیلی نظروں سے اسے ٹکٹے لگی۔ پورا جسم ٹڑاں زوہ پتے کی مانند کانپتا تھا۔ خلیفہ مستقیم اتنی دہانہٹا اور مگر سانس بھر کے خود پر قابو پا گیا۔ با۔ پھر جیب سے سگریٹ نکال کر سلگاتے ہوئے اس نے اپنی لبورنگ دھکی آٹکھوں کو اس کے ہنوز خائف اور سنبھلے چہرے پر تھکا کر غصہ بھاگ کر حم آواز میں اسے اٹکی تنبیہ کی تھی۔

"میں کل تک یہ وقت دیتا ہوں تم سوچ لو انجی طرح۔ پھر فیصلہ کرنا۔ مگر یاد رہے فیصلہ میرے حق میں ہونا چاہیے۔ اب میں کل ہی تمہارے پاس آؤں گا۔ کھانا رکھا ہے کھانے۔"

دوپٹ لہر باہر لگا اور دروازہ بند ہو گیا۔

"یہ تمہارا جواب کبھی پورا نہیں ہو گا۔ مجھ سے میری اما۔ میرا دقاہ اور میرے والدین تمہیں کمر تم چاہتے ہو میں تمہیں غامی ہوں۔ تم جیسے لیرے کو؟"

اس نے دروازے کے باہر موجود خلیفہ مستقیم کو ہی سنوایا تھا جیسے بہت جیج کر۔ مگر وہ پلٹ کر اندر نہیں آیا۔ اس نے اس کے دور ہوتے قدموں کی آہستہ سنی اور بے ہوشی کو اپنا گھیراؤ کرنے پا کر غصوں کے مل زمین پر گر گئی۔ اسے لگ رہا تھا اس کا وجود اپنی زنجیروں سے جکڑ دیا گیا ہے۔ وہ اپنی مرضی سے چھٹ نہیں کر سکتی۔ یہ احساس اتنا شدید تھا کہ وہ بے ساختہ وہے اختیار گھٹ گھٹ کر روتی پھٹی گئی تھی۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

وہ نیم ٹا۔ ایک کمر تھا۔ جس کی واحد کھڑکی باہر کی طرف سے مضبوطی سے بند تھی۔ اسے وہاں مقصود ہوئے کچھ عرصہ بیتا تھا وہ حساب رکھنا بھی چاہتی تو یہ ممکن نہیں تھا۔ اس دوران کئی بار اس کے

اس کے نزدیک۔ ہو کر چلانے کی پرواہ کیے بغیر وہ تاؤ والی مسکان لبوں پر سجا کر بولا تھا۔ مسکان جو شکست کا احساس بخشی تھی۔ دیا بل کھا کر تھلا تے ہوئے انداز میں آگے بڑھی اور اسی انداز میں اسے زور سے دھکا دیا۔ مستقیم اس سے ایسی توقع رکھتا تھا نہ اس حملے کے لیے تیار تھا جیسی ساڑ کھڑا کر دو قدم پیچھے ہوا تھا۔ اس کا دھکا لگنے سے اس کے پیچھے پڑی میز پر دھرا ٹکھان زمین ہو کر دنگڑوں میں تبدیل ہو گیا تھا۔ دیا نے چونک کر ٹکھان کے ٹکڑوں کو دیکھا۔ پھر کسی خیال کے اس کی آنکھوں کی پتک خطرناک انداز میں بڑھی۔ اگلے لمحے جیسے اس میں پارہ بھر گیا تھا۔ وہ بجلی کی تیزی سے حرکت میں آئی اور ہتک کر بجلی کی سی تیزی سے ٹکھان کا ٹوکھا ٹکڑا اٹھایا تھا۔ اس سے مستقیم اس کے ارادے کی سنگینی سے آگاہ ہوتا اس نے اسی جنونی کیفیت کے زیر اثر اپنی کلائی پر بیداری سے کاٹ ڈالی تھی۔

یہ سب کچھ لمحے کے ہزاروں حصے میں ہوا تھا۔ مستقیم تو اس کی کلائی سے فوارے کی مانند خون کو دیکھ کر کئی ٹانگوں کو بھونچکا ہو کر رہ گیا تھا۔ اک دھان پان سی ڈرپوک لڑکی سے وہ کہاں سفاکانہ جرات کا تصور رکھتا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ حواسوں میں آ کر کچھ کر پاتا دیا نے اپنی دوسری بھی اسی انداز میں اوجیر ڈالی۔ مستقیم پہ چھایا یہ سکتا اک دم گوتا۔ وہ ہڑبڑا کر اس پر جھپٹا تھا اور دونوں کلائیاں پکڑتے ہوئے اسے ایک زوردار ہٹکا دیتے ہوئے غم و غصے سے لرزتی آواز میں کہی کہہ پایا۔

”یہ..... یہ کیا کر لیا ہے اسحق لڑکی!“

اس کی آواز ڈھونڈتی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر جیسے عظیم نقصان کا تاثر قائم ہو چکا تھا۔ ”چھوڑ دو مجھے۔ مار ڈالوں گی خود کو مگر تمہارے سامنے بے بس نہیں ہوں گی۔“

اس سے اپنا آپ چھڑانے کی کوشش میں ہانک وہ بذیانی انداز میں چلائی۔ مستقیم شدت سے دو چلہ ہوا تھا مگر جواب دیے بغیر ہونٹ بھینچ کر اس کی کلائیوں کے زخموں کی گہرائی جانچا۔ اس کے زخموں پر اپنے ہاتھ تختی سے جما کر اس نے وہیں کھڑکھڑے چیخ کر امانت کو پکایا تھا۔ بعد اس کی جانب متوجہ ہوا تو اسے ہارے ہوئے انداز میں دیکھتا شکستہ لہجے میں بولا تھا۔

”اتنی نفرت کرتی ہو مجھ سے؟“

اس کی آواز غم کی شدت سے بھینچی ہوئی تھی۔ دیا کے چہرے پر استہزا دوڑ گیا۔

”اس سے بھی زیادہ۔ کہیں زیادہ۔“

وہ پھینکارتے لگی۔ اور مستقیم اس کے خوبصورت مگر بے رحم چہرے کو ٹھٹھکا رہا تھا۔

تھی۔ بے اطمینانی تھی۔ اکتاہٹ تھی۔ امانت دستک دینے کے بعد اندر آیا۔ مگر دیا کی ابتر حالت نے اسے واضح طور پر ششدر کر کے رکھ دیا۔ اس کی سوالیہ و استعجابی نظریں خلیفہ مستقیم کی جانب اٹھی تھیں۔ جو اس بلے سے نہ منھمکل اور نہ محال ہو رہا تھا۔

”اس کی مرہم پنی کر و امانت۔“

وہ بولا تھا تو بس اتنا۔ اس کی آواز نمبرنی ہوئی تھی۔ وہ ایسے فاسیلے پر جا بیٹھا جیسے کچھ بھی ہو جائے اب ہرگز نہیں بولے گا۔ امانت نے مرد آہ نچری اور اس کے حکم کی تعمیل کرنے لگا۔ جبکہ دیا نے بھی مزید مزاحمت کی نہ ہی اختلاف کے تسلسل سے بہتے خون نے اس پر نقابست اور خوف طاری کر دیا تھا۔ امانت اپنے کام سے فارغ ہوا پھر اسے کچھ چین نظر نہ وے کر کھانے کی تاکہ کرتا ہوا اٹھ کر غاصوبی سے باہر چلا گیا۔ دیا ساکن اور نہ حال چٹھی رہی۔ وہ امانت کی طرح اب خلیفہ کے جانے کی منتظر تھی۔ اس پر نقابست کا شدید حملہ تھا اور وہ سونا چادری تھی مگر خلیفہ کی موجودگی میں ایسا ممکن نہیں تھا۔

وہ خلیفہ نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اصل اس کی جان اس وقت ہوا ہوئی تھی جب وہ بستر پر اس کے مقابل آکر بیٹھا۔ دیا نے چوتھتے ہوئے خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھا جس کی سمیر چپ مٹی خیز تھی۔ دیا کے اندر سننا بہت بڑھنے لگی۔ وہ بے اختیار پیچھے سر کی تھی۔

”اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ تمہاری ہر بڑی کوشش میری معمولی پیش رفت کے سامنے بے حد حقیر ہے۔ تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں ٹھیک ہے میں بھی جبر کا قائل نہیں ہوں۔ مگر کچھ کھیل جبر اور نہ بروہتی میں بھی لطف دیتے ہیں۔ مجھے چھینا بھٹ لینا برا نہیں لگتا۔ یہ میرا پیشہ بھی ہے۔ تم جانتی ہو؟“

اس کا لبہ سر ابھی تھا۔ سفاک بھی۔ سنگین و مطمئن بھی تھا۔ بے لحاظ تھی۔ دیا کو اپنے حلق میں تھوکتا ہوا محسوس ہوا تو وجود پر برف گرتی ہوئی۔ وہ ہر لمحہ جیسے اسی قاتل سفاک برف کے جان لیوا ہوجہ سے دبا کر ختم ہونے لگی۔

”ک..... کیا مطلب؟“

وہ برائتی کی آفرنی انتہا کو چھو آئی۔ اس کا رنگ پیلا پڑنے لگا۔ خلیفہ مستقیم نے ایک نچر پور اور معنی خیز نظر اس کے وجود پر دوڑائی۔ پھر اس کی آنکھوں میں اپنی بے رحم آنکھیں گاڑ دیں۔

”مطلب.....“ ”دو ہنسا پھرا سے بھر پور مگر طنز یہ نظروں سے دیکھا تھا۔“

”یہاں دھارے اس ٹھکانے پر ہر تیسرے دن میرے ساتھ یہ کھیل کھیلتے رہتے ہیں مگر میں کبھی شرمیک نہیں ہوا تھا۔ لیکن آج میں بھی برصورت ان فاصلوں کو مٹاؤں گا۔ بہت آڑا چلیں تم میرا مطلب۔“

میں ہونے لگا۔ پتا چلتا تھا تم سے کون تمہیں شاید پابند ہونا پسند نہیں۔ اب میں اس کی بات پوری سے بغیر ہی وہ ہنسنا لگا۔ کب وہ پڑی تھی۔ تمام سڑک تمام جو سڑک کھول کر "یا اللہ! اتنا بڑا امتحان! میں سر کیوں نہ تھی! ایسا کون سا حکم تھا جس کی اتنی بڑی ہرجا ایسی سخت آزمائش ہے۔"

خلیفہ مستقیم ہونے کے لیے اسے یوں بے مال بنے اور سالانہ روٹہ دیکھتا رہا تھا۔ پھر رمانیت سے تھا۔

"اسی لیے کہتا ہوں کہ کھانا کھانے سے کم از کم ضمیر کے بوجھ سے تو آزاد رہو گی۔"

بچے من مانی سے تو رک نہیں سختی تم۔ وہ بوجھ رہی رہی تھی۔ وہ اسے سمجھا نہیں رہا تھا کوئی کنجھری ہے اسے ذرا کمر رہا تھا۔ شاک انسان تھا۔ جسے صرف اپنا غنا اپنی خواہش کی پرواہ تھی۔ وہ اسے روتے دیکھتا رہا۔ اور آنسوؤں میں شگفتہ کا رنگ تھا۔ جس مستقیم جیسے زورک انسان نے محسوس کیا اور پھر سے پھر سے مسکایا بکھر گئی۔

☆ ☆ ☆

جو قسمت میں لکھ دیا جائے اسے ٹال نہیں جاسکتا۔ قسمت جوازل سے ہی ہر انسان کی لکھی گئی ہے۔ پھر وہ کہنے لگا اس سے فرار حاصل کر لیتی۔ اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ رہ رہی نہ کہ وہ خود کو حالات کے پیرو کر دے۔ اس نے تمام مزاہت سے ترک کر دی تھی۔ کہتے ہیں کہ شریف انسان کے پاس سب سے زیادہ قیمتی شے اس کی عزت ہی ہوتی ہے۔ وہ بھی اس کو بچانے کی خاطر کھانا کھا کر چارہ دے دیتی تھی۔ وہ وہ کام حال میں اس کے پاس تصور ہو گیا تھا۔ مگر اب اسے ہتھیار ڈالنے پڑے تھے۔ خلیفہ مستقیم کی خوشی یہ تو کوئی ٹھکانہ نہیں رہا تھا۔ اس نے شک نہیں تھا کہ اس کی جڑ کتوں کے بعد اس کی سنگین تو بن باتوں کی بدولت ہی وہ آمارہ ہوئی تھی۔

کی آخری وجہ اور آخری بات۔ جسے ہر بار یاد کر کے وہ بے تحاشہ رہی تھی۔

"اگر یہ تباہی مندر ہے تو میں تمہیں واپس بھی چھوڑ آؤں گا۔ جو چاہیں کوئی قبول کرے۔"

نہیں۔ ہمارا معاشرہ بہت بے حس اور سفاک معاشرہ ہے مگر یہاں وہ ہے جو حقیقتاً دنیا ہوتا رہا نہیں کہتا تھا۔ جسے حالات بدلاتے ہیں۔ یہ دنیا بھی معاف نہیں کر پاتی۔ اس کے ماکروہ کے ماکروہ کتنا ہیڑ ہے۔ ہمارے طبقے کا المیہ یہ بھی ہے کہ یہ مکر سے بھاگنے والے بے شرم لڑکی اور ماغوا ہونے والے ہیں اور مجبور لڑکی میں کوئی اختیار نہیں رکھتا۔ اس کے بڑے

کی حیثیت ایک برابر ہے۔ سلوک ایک برابر ہے بالکل ویسے جیسے اک طوائف اور اک ڈاکو کو چاہیے۔ وہ سب وہ بوجھ نہیں مگر یہ معاف کرنے پر اس کے ساتھ عمل کو بھولنے پر آمادہ نہیں ہوتے۔ اپنی حیثیت کا یقین کر کے پھر بچھے بتاؤ۔"

وہ اس کے سامنے راستے بند کر کے پیچھے نہ ہٹتا۔ اسے سوچ رہا تھا۔ کونسی اس سے بڑھ کر نیالہ۔ نہ۔۔۔ دیا کا دل بٹنے اور سٹھنے لگا۔ وہ فم تک نظروں سے نفرت کی نظر سے اسے دیکھنے لگی۔ اس وقت پوری روئے زمین پر اس کے نزدیک خلیفہ مستقیم سے بڑھ کر کوئی قابل نظرین قابل خدمت نہیں تھا۔ پھر ان کا نکاح ہو گیا۔ نکاح کے بعد خلیفہ مستقیم اس کے پاس آیا تو کتنا سرشار تھا وہ من پسند فتح مند کی مساس سے۔

"میں تمہاری قیاری کے لیے کسی ماہر زمین کا انتظام ضرور کرتا تھا۔ موزیت باہت میں کوئی خطرو مول نہیں بنا پایا۔ ہا۔ اس ایک میں تمہارے دیکھنے کے علاوہ ضرورت کا دیکھنا سامان بھی موجود ہے۔ مجھے پورا یقین ہے دیا کہ تم کچھ اور آزمائش نہ بھی کرو۔ صرف یہ دیکھیں ہی پکین اور تو تمہاری جھگڑا بہت سے یہی انگلیں نیرہ ہو جائیں گی۔ آئی یہی زندگی کا سب سے اہم دن ہے دیا! اور اسے میں پھر پھر دیکھنے سے مٹانے کو خواہاں ہوں۔ تمہیں ساتھ تو دینا پڑے گا میرا۔ تیار ہو جاؤ ہری اپ!"

وہ چند لمحے تک کو متحسم معنی غیر نظروں سے اسے نکلتا رہا۔ پھر اس کی خاموشی کو محسوس کرتا ہوا کہ سکھانے لگا۔

اس آبادی کے آخری سرے پر جو دھڑی روم ہے وہ صرف پیرے استعمال میں ہوتا ہے۔ تم وہاں جانے فرمائیں ہو جاؤ۔ اس پر رشتہ میں اس وقت صرف ہم دونوں ہیں۔ تم تیار ہو جاؤ گی پھر ہی باقاعدہ جشن کو اپنے ہم کعبے جائے گا۔

اپنی بات ختم کر کے آچھو وہ اس کے تاثرات نوٹ کرتا رہا۔ وہ ساکن و سامت نہ تھی۔ البتہ آنکھوں کی لمبی پیموں کی اجیز پھیلائی مگر پھر سے کلاوں پر اتر آئی۔ جسے دیکھتا خلیفہ مستقیم سر د آؤ پھر کے رو کر تھا۔

"میں جان کر رہی ہوں کہ وہ دیکھو جب انسان کے پاس اپنی پسند اور مرضی کا اختیار باقی نہ رہے تو فوراً وہ حالات اور تقدیر کے پیرو کر کے بے فکر ہو جاتا ہے۔ مجھے اپنے لیے تم بالکل مختلف انسان پاتے۔ پلو! کھانا کھاؤ اب شام ہوتی ہے۔"

اس کے انداز میں حرکت بھی تھی اپنا حلیہ بھی۔ وہ جیسے ہر صورت اس کا دھیان بند نہ کرے اور نہ کرنا چاہتا تھا۔ وہ نہیں نہیں تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس میں اس کی یہ اہمیت بھی دیا کوئی نہ کر پھیلائی۔

ہے۔ وہ اس کی شکل دیکھنے کی بھی روادار نہیں۔ جیسی ہے نیازی کی ہنسی۔ جیسی ہے۔ جبکہ خلیفہ مستقیم اس کا مظهر تھا۔ جب دیا کوئی ارادہ نہیں دیکھتا تو خود بڑے کرارے انداز میں اس پر نکلے کے اپنے اور اس کے دو بیان رکھتی۔

"کھانا کھاؤ۔"

"میں نے کھانا مجھے نہیں کھانا۔"

اب کے وہ چیخ پڑی تھی مگر خیال ہے جو خلیفہ مستقیم نے برامانا ہو۔ اسی اطمینان سے پلیٹ انہماک سامان نکالا اور خود ٹوالہ بنا کر اس کے منہ کی جانب لے آیا۔ دیا جو اس کی جانب متوجہ نہیں تھی۔ اسے تو کت پڑیں اس لئے آکاہ ہوئی تو صرف پوکی نہیں سنہا نہیں گئی تھی۔

"نہ... میں خود کھاؤں گی۔"

وہ مابز ہوئی۔ اس کے لہجے میں حجاب آواز کو وقت غصوں کو کے خلیفہ مستقیم سسکرانے لگا۔ اسے رینکس کرنے کا باعث وہ حجاب کی جھلک تھی جو پہلی بار دیا کے انداز سے جھلکی تھی۔ بہر حال اس کے احساس میں یہ رشتہ اپنا آپ منہ اچکا تھا۔

"میں بھی کھاؤں گی تو کوئی حرج کہاں ہے یا راجو ہرمان چکا ہوں اب تو باقاعدہ۔"

وہ اسے آنکھ مار کر شدید انداز میں بولا تھا۔ دیا کا رنگ بھر سے فق ہو گیا۔ آنسو جیسے حلق میں گرنے لگے۔ وہ ہرگز کھانا کھانے پر آمادہ نہیں تھی۔ مگر غرض اس سے جان چھڑانے کی خاطر چند ٹوالے زہر مار کر لے پڑے۔ جبکہ وہ اسے اودھنی متبسم نظروں کے مصار میں لے پھا۔ سے نکلتا رہا۔

"بہت اچھی لگ رہی ہو اس طرح میرے احکامات کی تعمیل کرتی ہوئی۔ اسی طرح تعاون کرنا رہنا۔ زندگی بہت خوبصورت گزرنے لگی بلاشبہ۔"

اس کا شوخ لہجہ معنی خیز بھی تھا اور معنی بھی۔ دیا نے آنکھوں میں حسین رنگ تھے۔ دیا کا دل ایک دم سے پھر بھر بھرا آئے لگا۔ اس نے فوری طور پر کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا۔

"پلیز... تھو چھوڑ دو مجھے۔"

بھرائی ہوئی آواز میں ملتی ہو کر وہ جیسے کسی بھی پس رو پڑنے کو تیار ہوئی تو مستقیم نے تڑپ کر اپنے والے انداز میں معنوی خوشی سے اسے گھور کر دیکھا۔

"نہ... میری جان ابھی تو سلتوں کے دم اترے ہیں۔ ابھی سے تہائی کی باتیں مت کرنا۔ بچپن اتنے دنوں سے یہ صورتحال ہے ہاؤری۔"

ایک صبح تک تڑپا مریض شام فم تھا

نہ تم آئے۔ نہ غنہ آئی۔ نہ جین آیا۔ نہ موت آئی

اس کی چٹکی ہوا ہوں کی خیر و کن چمک میں شون تھا نے لہرانے لگے تو دیا کا غبط بھی جواب دے گیا۔ ایسے کھر کر آواز مگر نے تھے بیٹے گا ہنی خنل پ کرشل کے موتی بکھر ہائیں۔ وہ ہونٹ کچلتی تھی اور جیسے اس روپ میں خلیفہ مستقیم کے لیے سر اسرار زماش سمیت لائی تھی۔ ہائز ملکیت۔ تہائی اور من پسند قربت۔ کیسے ممکن تھا وہ اس برہکا رہنے والی صورتحال میں خود پر قابو رکھتا جیسی فاصلہ سمٹا تھا اور وہ کتنی چٹائی تھیں۔ وہ توجہ و نہت سے اس کے آنسو اپنے ہونٹوں پر کسی حرکت کی طرف پٹنے لگا تھا۔ دیا کی اب کچھ معنوں میں جان ہوا ہوئی۔ یہ آزمائش آہستہ آہستہ جانی تھی وہ بکرا اتنی جلدی... وہ ہرگز تیار نہ تھی۔ ابھی بے بسی بیٹھا گی کے ساتھ ساتھ دیکھ کے شدید احساس سمیت اس کی گرفت میں زور سے پھر پھرائی۔

"نہ... مجھے ہاتھ لگنا ہے۔"

جان چھڑانے اور اس کا دھیان بنانے کو اسے بروقت بہانہ سوچا۔ خلیفہ مستقیم نے سرواٹھا کر کے اسے دیکھا اور مسکراہٹ دہائی۔

"ایہ ایک اس کا مطلب تمہیں مجھ سے بھی زیادہ جلدی ہے۔ گندمڈا پارچہ ہٹاؤ کہیں ابھی سے تو مجھ سے بہت نہیں کرنے لگیں؟"

وہ بے مدد بے حساب شوخی و شرارت لہجے میں سو کر بولا تو دیا کے ر کے ہوئے آنسو پھرتے بہہ اٹھتے تھے۔ وہ خلیفہ مستقیم پہ چھائی تھیں اور سر مٹی اترنے لگی۔ مگر اسانس بھرہ وہ اسے چھوڑ کر سیدھا ہوا۔

"جاؤ... میں جانتا ہوں جان چھڑانا چاہتی ہو مجھ سے۔ مگر حق لڑکی یہ ممکن کہاں ہے؟"

اب وہ شبیدہ تھا۔ شبیدہ تو دیا بھی تھی بلکہ فزودہ اور رنجیدہ بھی۔ جواب دے بنارخ پھیر کے کھڑی رہی۔ مستقیم نے خود اس کا لباس نکالا۔ پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے واش روم تک لے کر گیا۔

"جان مستقیم جلدی کرنا۔ سب ہمارے منتظر ہیں سنو... کہیں تمہارے ارادے تو خطرناک نہیں؟"

وہ رکا تھا اور اسے بغور دیکھنے لگا۔ انداز تشویش زدہ تھا۔ ایسا کہ دیا بھی حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔

"خود نشی کا... بھانجے کا... یا پھر اندر بند ہو کر بیٹھ جانے کو۔ دیا اک بات یاد رکھنا۔ مستقیم ہارنے کے لیے نہیں بنا۔ اگر تم نے کچھ بھی غلط کیا تو... بہت برا ہو گا۔ اتنا کہ تم قصور بھی نہیں رکھتیں۔"

سے نواز لے اور تحائف دیتے رہے۔
 "آج کی رات کو ہم نے خوبصورت ہٹانے میں اپنی طرف سے کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ ہمیں امید ہے بھرجائی آپ کو یہ سب پسند تو ضرور آئے گا۔"
 امانت نے پھر بلند آواز میں اسے مخاطب کیا اور نفل سائز ڈیک کا جن آن کرنے سے پہلے مسکرایا تھا۔

"بھابھو! یہ کیا خلیفہ مستقیم کی جانب سے آپ کو ڈیڑی کیٹ کیا جا رہا ہے۔ واضح رہے۔"
 اس کے ساتھ ہی نہ صرف ڈیک کا شور اٹھا تھا بلکہ دو سب بھی منہ سے آوازیں نکالنے بھنگڑا والے لگے تھے۔ خلیفہ مستقیم نے گردن موڑ کر مسکرا کر اسے دیکھا۔ دو آنکھوں میں حیرانی کا تاثر لیے یہ تھا شاید حلقہ کر رہی تھی۔

"اچھا ہے سب؟"

اس کا متوجہ کرنے کا بھی اپنا انداز تھا۔ اپنا کاندھا اس کے کاندھے سے دھیرے سے ٹکرا دیا تھا۔
 "دو بے خیال تھی پوری طرح مل کر رہ گئی اور خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

"یہ سب کہہ رہے ہیں ہماری جوڑی بہت حسین ہے۔ کیا خیال ہے کچھ تصویریں نہ ہو جائیں۔
 روپیہ تو تم نے مجھے دیکھا نہیں ہے۔ شاید تصویریں دیکھ کر جان سکو کہ ہم دونوں کا کھل کتنا پرفیکٹ ہے۔"
 جیسے اک دو بے کے لیے بنے ہیں ہم۔"

اس کا لہجہ سرشاری اور نفاذ لیے دوئے تھا۔ اس کی مچلتی مگان اس کی شوخ نظریں سب اس کی شہی اور دیا کی دانگی۔ بادی کی گواہ تھیں۔ دیا کا دل نیچے گہرے پاتال میں گرنے لگا۔ عظیم نقصان کا سانس دل و جان کو کید ڈالنے کا باعث بننے لگا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں کی نمی سے جھپکنے لگیں۔
 معاصم اور راجو مقس چھوڑ کر بھاگتے ہوئے آئے اور خلیفہ مستقیم کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا۔
 "پہلے آپ کے ہی اعزاز میں ہی ہے جناب! کچھ حصہ آج آپ بھی ڈال لیں۔"

دو بھینے کسی پس پیش کے ان کے ساتھ بھنگڑے میں شامل ہو گیا۔ وہی گانا پھر رہا پیٹ ہو رہا تھا۔

کوئی دل پہ قابو کر گیا اور عشتا دل میں بھر گیا
 آنکھوں آنکھوں میں وہ لاکھوں گالاں کر گیا اوے
 رہا میں تو مر گیا شیدائی مجھے کر گیا کر گیا
 رہا میں تو مر گیا شیدائی مجھے کر گیا کر گیا

دیا ساکن نظروں سے اس کی خوشی اس کی تریک دیکھتی رہی اور اپنا دل خون ہوتا محسوس کرتی

وہ اسے سرزنش کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں یکا یک پھر دیکھنے لگی تھیں۔ دیا کو اس سے خوف محسوس ہوا تو بھینے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ کسی قدر غصے میں اسے سامنے سے دھکیل کر واش روم میں بھاگ گئی۔ دروازہ اک دھماکے سے بند ہوا تھا۔ مستقیم ذرا سا کھسیا کر رو گیا۔

اور جب وہ اس سرخ لباس میں اس کے سامنے آئی تو اپنے انداز کی تمام تر بے ہوشی یا سبکدوشی موز کے باوجود اس لباس کی خیر و کن چمک ایک سے بڑھ کر اس کے اپنے سراپے کی خوبصورتی میں اور نزاکت کمال درجے کی غضب ڈھاری تھی۔ خلیفہ مستقیم کو اس سے لگا جیسے بنا کا دشوار ہو گیا تھا۔
 "مائی گاؤ..... تم خوبصورت ہو میں جانتا تھا۔ مگر اس قدر حسین ہو یہ تو ہرگز انداز نہیں تھا۔"
 وہ لپک کر آیا تھا۔ اسے سہارا دیا اور اسے چلنے میں دشواری کا باعث بننے اس کے بچنے کو اس سے تھوڑا سا اٹھالیا۔ دیا جو پہلے ہی رو رو کر غمناک تھا۔ اس کا بازو اپنی کمر کے گرد مائل محسوس کر خود کو اس کی پرحدت پٹا ہوں میں پا کر بالکل شل ہو کر رہ گئی۔ اسے لگا تھا وہ اسی لیے ضبط کھو کر جا بھی کھودے گی مگر ایسا نہیں ہوا۔ ابھی اسے بہت سے تکلیف دہ مرحلے طے کرنے تھے۔

☆.....☆.....☆

یہ ایک کھلا میدان تھا۔ جس کے درمیان میں آگ کا بڑا ڈھیر روشن کیا گیا تھا۔ اونچی بلند دیواری کی منڈیروں پر ٹوٹا کالنج بکھرا ہوا تھا۔ ان کے پار دیویتی کلی درخت تاریکی میں ڈوبے سا کھڑے تھے۔ فضا میں جنگلی حشرات الارض کی آوازوں کی ہیبت تھی۔ یہاں باربی کیو کی خوشبو بھونکی تھی۔ الاڈپہ دو سالم بکرے بھونے جا رہے تھے۔ الاڈ کے گرد بہت خوبصورت ترتیب کے کرسیاں بنی تھیں۔ مستقیم اسے سہارا دیئے اپنے ہمراہ لایا تو اس کے ساتھیوں نے بھنگڑا دیا۔
 "ساڈے گھر آئی بھرجائی" کی تانیں ازا کر اس کا خیر مقدم کیا تھا۔ خلیفہ مستقیم نے اسے ایک گرمی نری و احتیاط سے بٹھا دیا۔ وہ یوں اسے چھو رہا تھا۔ ایسے ہاتھ لگا رہا تھا جیسے وہ موسم سے بنی یا کھڑے سے بنائی گئی ہو۔ جسے ذرا سی سختی نقصان دے سکتی ہے۔ اس کا سسکتا ہوا دل آنسوؤں میں ڈوبنے لگا۔
 "گو کہ میرا زخم ابھی بھرا نہیں ہے بھابھو! مگر میں آپ کو حاف کرتا ہوں۔ آج سے آپ ماں بہن کے درجے پر فائز ہو گئیں۔ خلیفہ مستقیم ہمارا لیزر دینی نہیں ہمارا ایسا شیر ہے جس کے ہاتھ ہمارے طاقت کچھ بھی نہیں۔ نئی زندگی کے اس آغاز پر ہماری تمام دعاؤں اور نیک تمناؤں آپ کے نام۔"

امانت نے باواز بلند اعلان کرنے کے انداز میں کہا تھا۔ اور اس کے سر پہ ہاتھ رکھ کر سوامی کے طور پر کچھ دیا تھا۔ مستقیم منع کرتا رہا مگر وہ سب باری باری آ کے اسی طرح اسے

رہی۔

اب دل چاہے خاموشی سے ہونوں پر میں لکھ دوں پیاری سی باتیں تھی
ہو کچھ پلی میرے نام کمرے کرنے میں بھی اس کے نام لکھوں ملاقاتیں کئی
پہلی ہی کتنی میں ہیں کئی جاہن پہ، نیناں نیناں اس دل پہ چھا گئے

اب جاؤں کہاں پہ یہ دل رکھا ہے وہاں پہ
جہاں دیکھ کے مجھے دو آگے بڑھ گیا اوس
شیدائی مجھے کر گیا کر گیا
رہا میں تو سر گیا شیدائی مجھے کر گیا

وہ ایک وجہ کی کیفیت میں تھا جیسے بگڑنے کے بول سب حال یوں تو وہ سب کے سب
اوپر لیے قدموں کے بھر پور سراپے کے مالک تھے مگر اس میں شک و شبہ نہیں تھا کہ خلیفہ مستقیم ان میں
سب سے نمایاں تھا ہر لحاظ سے۔ وہ بہت دھیپہ بھی تھا اور بخوبی بھی۔ اس نے پہلی بار وحیاً ہی
اسے دیکھا تب ہی یہ انکشاف بھی ہوا تھا۔ یقیناً شادی کے سلسلے میں یہ اہتمام تھا کہ نہ صرف بالوں
کنجش کرائی گئی تھی بلکہ تازہ شید بھی اس کے چہرے کو نکھار کے رکھتی تھی۔ خند و خالی کی دلکشی وہاں
انکیزی پورنی طرح اجاگر تھی۔ صاف سحری رنگت، انکسور کے انداز اس کے تعلیم یافتہ ہونے کی بھی
کھاتے تھے۔ پھر کیا ہے تھی کہ وہ اس راستے پہ دانستہ آگیا تھا یا کوئی اور محرک؟ وہ بنا پایا ہے۔ بنا خود
اسے دیکھتا ہے وہ سچے معنی جبکہ وہ گنگنا رہا تھا۔

موسم کے آزاد پرندے ہاتھوں میں ہیں اس کے

یا وہ بہاروں کی ہے

مردنی کی وہ دھوپ کے جیسی

گرمی کی شام ہی ہے

میرے پیار کا موسم بھی ہے

مجھے میری محرم بھی ہے

جانے کیا کیا تو آنکھوں میں وہ پڑ گیا اوس

رہا میں تو سر گیا شیدائی مجھے کر گیا کر گیا

کوئی دل پہ چاہو کر گیا اور مشتاق دل میں بھر گیا

آنکھوں آنکھوں میں وہ آنکھوں کھلا کر گیا اوس

وہ بے مدد خوش تھے اور اب جتنا ہوا خوش کھانے میں مصروف تھے۔ ماحیر میں شادابی کی خوشی
کھلی رہی تھیں۔ دیا نو دل کچھ اہستہ نو ٹکڑے بننے لگا تھا سب ایک نے اٹھائے خلیفہ مستقیم اس کی
بداد آگیا۔

”خود نہ دیکھ باتیں ہی کھاؤں؟“

اس کی آنکھیں مسکرا کر پیچھے رہی تھیں۔ دیا نے ہلاتی آنکھوں سمیت منہ پھیر لیا۔ وہ اس کے
مخاطبہ پہنچ بھی نہ پور کر سکا تھا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ باتوں بالکل گڑبگڑ تھی اس کی ایسی نمایاں ہوتی
ہوت کے سامنے۔ اس کی ذہنی رو جیسے ٹپکتی تھی۔

”اوس کی غرض خدا نکال رہی ہے۔ کیا آسمان کو ہاتھ اٹھا کر دم لے گی۔“

اسی کو پہنچیں کہوں اسے بدستہ دیکھ کر بول اٹھتے آتے اور بابا کو امی کی نظر لگ جانے کا خدشہ
الافق دو ہایا نہ رہا۔

”ہر وقت نہ تو پانچویں بیگم میری بیٹی کو۔“

”اوبہ۔“ امی کو کیا پتا۔ اوس نے اور بھی لڑکیاں جو جگہ کیوے نہیں ہوتی ہیں۔ آپ چلیں اگر
میری نو بہن کچھ کو لڑکیوں رنگ کر دیتی ہیں میری ہائیت پر۔“

وہ اتنا کہتی اور بابا کو میری خوں ہڈی پاتا۔ انہیں ان کی تائید میں بھر کی تاخیر نہ کرتے۔

”تو اور کیا۔ تمہاری ماں کو کیا پتا ہے؟“

وہ بھی نہ سمجھ کر امی کو بچ کر نہ لگتے اور وہ گنگنا رہا ہو بھی چاہا کرتی تھیں۔

”میں کافی تک ہی ہے یہ نور۔ اس سے شمار ہی بھی کر لی ہے اس کی کہ نہیں ڈالتا اور بچا اٹھا اپنے
خاندان میں تو کوئی نہیں۔ یہ تو سب مردوں کو بھی پیچھے چھوڑ گئی۔ ہے کوئی تک چھوٹ ہو رہا ہے۔ اس کو
پتا۔“

امی بھی کہیں وہ بگڑنے والی تھیں۔ دیا بابا کے سامنے جھپک جاتی۔ جبکہ ان کو افسانہ جانا دانا
رہتا۔

”بے فکر ہو۔ اس کے لیے یہ تمہیں نہیں (موند) جس اللہ نے میری بیٹی کو پیدا کیا ہے اسے قد
و اُسنے اچھے سے اس کو بڑھا بھی اچھا ہو گا۔“

”کبھی ایسا نہ ہو گا تو میری قد میں اس سے چھوٹا ہو گا۔ پھر کتنی عجیب لگے گی، اس کی جو ذہنی۔“

وہ بھٹکی کھی کھی کر کے ہنستے گنگنا رہتی رہتی جاتی۔ لپک جھپک اسے مارنے کو ہوتی۔

”خیر، انہوں نے بات وہاں نہ کہا۔ کوئی گھڑنی قبولیت کی بھی ہوتی ہے۔“

ڈیٹاں کے ساتھ لایمب بھی دانت نکالنے لگی۔

”جو کیا جی جی تمہیں چھوٹے قدم کے مرد پسند نہیں؟“

”نہیں لیکن میرے ساتھ تو مجھ سے زیادہ بائیس کوئی بندہ جوت کرے گا؟“

وہ شراب کو کھتی اور مسکراتے جاتی۔ گاؤں چہرے پر کتنے حسین رنگ بکھر جاتے تھے اور ان رنگوں کو دیکھتے ڈیٹاں اور لایمب با آواز بلند دعا مانگا کرتے۔

”یا اللہ پاک ہماری بھوکوں مال اینڈ پیئڈ سم وہاں دلا فرما آمین۔“

”تم آمین۔“

وہ شرارت سے کہتی اور سب کھٹکھا کر نہیں پڑتے۔ فائو کی آواز پہ وہ ہر بڑا کٹی تو اس میں ہوا پورا چھرا آنسوؤں سے تر تھا۔ اسے اس میں ہوا دھاما گتے وقت دعا کی کہ ملیت کو خیال رکھنا کہتا ضرور ہی ہونا کہتا ہے۔ کاش یہ شخص اتنا شاندار اور مکمل نہ ہوتا تو شاید اور ٹیک انڈیا ضرور ہوتا۔

”چلو آؤ۔ اب ان کی بد نظیریاں دیکھیں گی۔“

خدیجہ مستقیم نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کی نظروں کا مرکز اب وہ شخص راجو وغیرہ تھے۔ جو فل منجی کے دوڑ میں تھے۔ اک دوسرے پہ شراب پیچھتے اور شرارتیں کرتے ہوئے۔ دیا نے بالکل مزاحمت نہیں کی۔ اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ پاپٹا ہاتھ کھدایا۔

اک راجداری سے گزرا کر وہ اسے مس کھرتے میں لے کر آیا تھا وہ اس کمرے کی نسبت خوشنوا تھا جس میں اب تک دیا کا قیام تھا۔ کمرے کا ماحول نیم تاریک تھا۔ جس کے دروازے سے قہر رکھتے ہی مستقیم نے نائٹ بلب روشن کر دیا تھا۔ نو پاکی شکل کا یہ سربلج تھا جو خام نائٹ بلب کے مقابلے میں بہت کم روشنی دے رہا تھا۔ اتنی کم روشنی کہ کمرے میں دو بج دیکھنا نہیں جاسکتا تھا۔

سامنے بستر پر جانے کس رنگ کی چادر تھی وہ نہیں جان سکتی کہ پورا بستر گلاب کی پتیوں سے فیرا ہوا تھا۔ ماحول میں گلاب اور دھیرے کی مسکورتیں بہت تھیں۔ اس کو دل آنے والے لمحات کے خیال سے ڈوبنے لگا۔ وہ اتنے مضبوط اعصاب کی تھی نہ ہی خدا کی خاص ہستی۔ پھر اتنی بڑی آزمائش۔ اس کا دل جانے کس کس مال سے سکے گا تو وہ موتی پھراں کے ہنساہوں پر نہ صٹک آئے۔ جنہیں مستقیم دیکھا اور اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ دھر کے اپنا متاعی کر لیا تھا۔

”ایسا مست کر دیا! تم میری اندھیری زندگی میں واقعی روشنی بن کر رہا ہو۔ مجھے اس کو فوٹی سے محسوس کرنے دو۔ میرے ساتھ اس طرح بیکس فیل کرو جیسے کوئی بھی نئی ٹوبلی وہن اپنے شوہر سے پہلی بار مل کر سکتی ہے۔ میں نے تمہیں جس طرح بھی حاصل کیا ہے مگر اتنا یقین تھا کہ

تمہیں اپنی قربت اپنی محبت سے نہال کر دوں گا۔ ایک بار۔ بس ایک بار تم میرے دم دو چو۔ پھر بے غلری ہی بے غلری ہے۔ یوں تو دانت دیا! میں نے اپنی اب تک کی زندگی میں یہ طرح کی عورت کو دیکھا ہے۔ پاس سے گزرنے والی عورت کا بھی شہر ہو نہ بے پناہ نکلتا ہوں۔ چاہتا ہوں شریف عورت سچے بچوں کی طرح نہیں ہوتی کہ ہاتھ دھوے اور منہ مناسیب۔ وہ تو جب جاتی ہے تو کاڑتے جگ میں رہتی ہے۔ کبھی نہ اترنے والے کچے رنگ۔ تو وہاں سے ہمیں لڑکی کو اسی لیے تو شریک مقرر کیا ہے جان مستقیم کی تم جیسی عورت سے کسی قسم کی بے وفائی کا خطرہ نہیں ہوگا اور تمہیں یہ ہے۔ سب کوئی عورت کسی مرد سے بے وفائی کرتی ہے تو کوئی مرد کی سب سے بڑی توہین کرتی ہے۔

اس کی بے وفائی اس بات کا اعلان ہوتی ہے کہ اس مرد میں کوئی کمی تھی۔ جو اس نے کبھی دوسرے میں استعمال نہ کیا تھا۔ اور تم ان کم میں تو یہ توہین انور نہیں کر سکتا۔“

وہ کہتا۔ ہاں۔ وہاں ہم ہم نہیں رہی۔ گویا پھر وہ نہ سمجھا ہو۔ مستقیم نے اسے بلور دیکھا پھر مستقیم وہاں اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پالنے میں لے لیا۔

”اوجھر دیا! یہ تو بے وفائی کا اعلان بھی کیا کرتا نہیں ہوں۔ اک دور تھا جب بہت لڑکیاں مرنے تھیں میری اجازت پہ۔“

وہ کسی قدر غبارت سے کہہ رہا تھا۔ دیا کی بے وفائی کی انجانہ دہائی تھی جیسے جہی انھوں کی سٹاپ پانچویں نئی بھونچا کھیل آئی۔ جسے مستقیم نے دونوں سے سمجھا تھا۔ پھر وہ میانی فیصلہ آتے ہوئے اس کے بے حد نزدیک۔ ”یہ اور بونٹیں سر ہوتی اس کی مانتوں میں انداز تھیں۔“

”آج میری قربت میں دوسرے والی لڑکی آنے والی تھی میں میری پناہوں میں اموہو بھی ضرور دے گی ان شاء اللہ۔“

دیا کے اندر تک اشتہاب بھرنے لگا۔ وہ جتنی دلچسپی مستقیم اس قدر کھینچ رہا تھا۔ اس کا یونٹیل لپٹا چڑھا۔ یونٹیل دوتا جا رہا تھا۔ وہاں بار اس کے آنسو پڑتا تھا۔

قرعوں کی ہوا نہ دے
میرنی زندگی تیرے دم ہے
میرا پیار تھا ہی تیرے دانے
مجھے کیا پتہ میں نے کیا کیا
نوا بیم ہے تو مجھے
یہی جان ایسے نکلا نہ ہو

"دیکھا اپنی بات منوانے کے کتنے گراتے ہیں مجھے۔ محبت کرنی سیکھ لو ان کی ہم سے۔"
ایک آنکھ دبا کر وہ جتنے شریہ انداز میں بولا تھا۔ دیا کی غم و غصے اور تنہا سے اس قدر بدی حالت
ہونے لگی۔ حد تھی یعنی بے حسی کی۔ اس کا بس کہاں پہلنا تھا سوائے آنسو بہانے کے۔ اور خلیفہ مستقیم
اسی قدر تھکا ہوا نظر آنے لگا۔ وہ کتنی دیر کچھ بولنے کے قابل نہیں ہو سکا تھا۔

"کیوں اتنا رورقی ہو دیا ابھی سے مارے آنسو بہا لو گی تو میری موت پر کیا کرو گی؟"
اس کا لہجہ عجیب تھا۔ دکھ کی گہری آنچ سے بچھلکا ہوا۔ اذیت و کرب سے جو جھل۔ مگر دیا کی
مجھنا بہت اور نکلی اس بل کچھ اور بھی بڑھ گئی تھی۔ جیسی بغیر لحاظ رکھے اس پہ جڑا دوزی۔
"اگر تمہیں اپنی موت کا ایسا ہی گہرا یقین تھا تو میری زندگی برباد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔"
تنہا سے خبر پور۔ تعجب آمیز عقارت زدہ لہجہ۔ خلیفہ مستقیم کے دجسہ چہرے کو یکدم کتنا پچکا کر
کے دکھ گیا تھا۔ ایک سکتے کی ہی کیفیت طاری ہوئی تھی اس پر۔ شاید اسے دیا سے اس درجہ بے مروتی
اور کتنی کی توقع نہیں تھی مگر اس نے خود کو سنبھال لیا اور کھسیا کر ڈرا سا ہنسا تھا۔

"میں نے سوچا تھا کہ

ایسا کرتے ہیں تم پہ مرتے ہیں

ہم نے یوں بھی تو مر رہی جاتا ہے"

اور دیا باہمی ہوتی چلی گئی تھی۔

"یہاں سے چلے جاؤ خلیفہ مستقیم اور میں کچھ کر گزروں گی بتا رہی ہوں۔"

وہ آنکھیں نکال کر چینی اور خلیفہ بھائے خائف ہونے کے اس پر فدا ہوتا چلا گیا تھا۔

"مگر زبردستی چاہتی ہو۔ مارنا چاہتی ہو مجھے مار ڈالو۔ اب تک نہیں کروں گا قسم سے۔"

آزمائش شروع ہو گئی۔

وہ اسے باہر میں بھر کے کتنے رساں سے گویا تھا اور دیا کچھ کے بغیر بذحال انداز میں اس

کے سینے پہ سر کے بے تحاشہ روتی چلی گئی۔ خلیفہ مستقیم نے اس کے سر کو بہت محبت اور نرمی سے چھوا

پھر سب سے زیادہ اذیت سے گویا ہوا تھا۔

تھکے کا ملام نہیں تھکے کو بھلا کیا معلوم

تیرے چہرے کے سے یہ سادہ سے اچھوتے سے نقوش

میرے ثنیا سے کیا رنگ دکھا کرتے ہیں

تیری زلفیں تیری آنکھیں تیرے غارض تیرے ہونٹ

میں نے کب کہا مجھے پیار دے

وہ سراپا انکشاف تھا۔ محبت و عقیدت تھا کمر اس کے لیے امتحان تھا۔ سزا تھا آزمائش تھا بس
سفاک تھا۔ مطلب پرست تھا۔ اور کچھ بھی نہیں۔ وہ سو گیا مگر دیا کی ساری رات آنکھوں میں آنکھیں
آنسو آہیں سسکیاں کر رہی تھیں بدلتے بدن فونے لگا تھا۔ گریہ و زاری سے آنکھیں جل رہی تھیں۔
یہ تھا اس کا نصیب؟

اس نے بار بار مرتے ہو چا اور جی چاہا ہوا زین مار کر روئے۔ جنوں کی آخری حد سے گزر جائے
دل پھٹ جائے۔ برا احساس سے نجات تو حاصل ہو۔ خلیفہ مستقیم کے لیے یہ قربت جتنی بھی سرشار
آسودگی اور تسکین کا باعث ہو۔ اسے تو ایک ہی احساس ملا تھا۔ پامالی کا احساس وہ جیسے خود سے
نکا چیں چار کرنے سے قاصر تھی۔ وہ مر رہا تھا۔ اظہار میں بڑا بے شرم۔ وہ بے بس عورت تھی۔ پامالی
گھائل ہوتی ہوئی۔

وہ روتی رہی۔ فجر کا وقت اسے جاگتے ہوا۔ مگر اس کے دل میں نماز کی ادائیگی کا خیال تک نہ
رہا۔ اتنی ہی شاکی تھی وہ صرف اپنے نصیب سے نہیں نصیب کھٹے والے رب سے بھی۔ یہ کتنی
گمراہی کی طرف پہلا قدم تھا۔ حالانکہ شب کے اختتام پہ وہ ہمیشہ اللہ کی وحدانیت کا اقرار کرتے
کرتی تھی۔ مگر اس وقت غفلت کے بھر پور احساس سمیت پڑی سکتی رہی۔ قسمت سے شاکی ہوتی رہی
اور بھر جانے کب سو گئی۔ یہ سوئے بغیر کہ اس کا رب ہمیشہ کی طرح آج بھی اس کا منتظر ہے کہ
ماٹے اور وہ حطا کرنا چلا جائے۔ اسے مائٹے والے ہاتھ بہت محبوب ہیں۔

یہ اس کی شادی کی اگلی صبح تھی۔ جب وہ انھی تو خلیفہ مستقیم کمرے میں نہیں تھا۔ اسے دیکھتے
کوئی خواہش بھی نہیں تھی دیا کے اندر۔ بستر میں جیسے یعنی تھی یعنی رہی۔ مناسب پہ سستی اور سلسلے
کے ساتھ یا سیت کا طلب تھا۔ وہ جیسے خود سے بھی نہیں ہوئی تھی۔

"اللہ جانو بیگم صاحبہ آج ہاٹ اٹھا کریں گے ہم۔"

وہ اندر آ گیا تھا۔ اب اس کا لحاف کھینچ کر باقاعدہ پکارا ہوا تھا۔ دیا نے ان سنی کی تھی اور
وہ بے پانی رہی۔ خلیفہ مستقیم نے گہرا سانس کھینچا پھر پانچویں سے گھوم کر اس کے پہلو کی جانب آ
اگلے لمبے وہ لحاف میں اس کے ساتھ آنکھیں کھلا دیا کو سہا سہا کرنے کا باعث اس کی
جہاز میں تھیں۔ وہ جیسے تڑپ کر نہ صرف فاصلے پہ ہوئی بلکہ بستر سے اٹھ گئی۔ مستقیم اس کی پہلو
دیکھتا ہنستے ہوئے دو ہرا ہونے لگا۔

نہی انجان ہی محسوس خطا کرتے ہیں

خلوت بزم ہو یا جلوت تہائی ہو

تیرا ہیکر میری نظروں میں ابھرتا ہے

کوئی ساعت ہو کوئی فکر ہو کوئی ماحول

مجھ کو ہر سمت تیرا حسن نظر آتا ہے

دھوپ میں سایہ بھی ہوتا ہے گریزاں جس دم

تیری بانہیں میرے میری گردن میں اتر آتی ہیں

”مجھے آزما دیا! میں ہمیشہ تمہیں یونہی چاہوں گا۔ تم ہمیشہ میرے لیے خاص رہو گی۔ پلیز مولا“

ٹھیک کر لو اب اپنا۔“

وہ ہنستے تھا اور دیا جھکتی جا رہی تھی۔ وہ فریش ہوئی تو مستقیم نے اسے ناشتہ دیا تھا۔ اس کے بعد

کچھ دوا کھائی اور سہارا دے کر پھر سے بستر میں لٹا دیا۔

”تمہیں آرام کی ضرورت ہے میں جانتا ہوں۔“

اس پر خلاف برادر کرنے کے بعد وہ مسکرا کر کہتا اس کا ہاتھ چوم کے خود باہر چلا گیا۔ دیا نے جلتی

ہوئی آنکھیں روند لیں۔ وہ اتنی شگفتہ محسوس کر رہی تھی کہ اب آنسو بہانے کی ہمت بھی نہیں رکھتی

تھی۔

☆ ☆ ☆

”اس علاقے اور اس گھر کا میں بے تاج بادشاہ ہوں دیا! یہاں مستقیم کا حکم چلتا ہے۔ سب تمہیں

میرے سمیت صرف تمہارا ہے۔ یہاں تم جیسے چاہو اپنی مرضی سے رہو۔ کسی کی ہمت نہیں کہ مداخلت کرنا

جائے۔ تم ملکہ ہو یہاں کی۔“

قطار در قطار تین کمر کھڑے درختوں کے بیچ سے گزرتے ہوئے مستقیم نے اسے مخاطب کر لیا تھا

دو صبح اٹھ کر باقاعدگی سے جا کلف کیا کرتا تھا۔ آج زبردستی اسے بھی ساتھ تھپٹے لایا۔ دیا نے سن کر

بھی نظر انداز کر دیا۔ اسے اس کی باتوں سے مطلب تھا۔ دلچسپی۔ مگر مستقیم برا نہیں مانتا تھا۔ اسے

اس کی نامواری کو نظر انداز ہی کو۔ وہ واقعی اس کے لیے کسے مختلف انسان ثابت ہوا تھا۔ سربا پامیت۔

سربا پامیت۔ یہ اس کا انوکھا اور انوکھا رویہ تھا۔ مگر دیا اسے بس ایک بے رحم اور بے حس و کھنورہ ڈاکو سمجھ

حوالے سے ابی جانتی تھی۔ یہی نقش گہرا تھا۔ وہ اسے ہی گہرا رکھنا چاہتی تھی۔ یا پھر وہ اس سے نفرت

کے مارو کوئی دوسرا رشتہ وہ ہر تعلق استوار کرنے پر آمادہ تھی نہ تیار۔ ابھی بے حسی اور نہ لینا چاہتی تھی۔

”تمہیں پتا ہے دیا! محبت اپنا آپ ضرور منواتی ہے۔ مجھے یقین ہے میں اک دن تمہیں اپنی

محبت سے جیت لوں گا۔“

وہ پلٹے پلٹے رکا اور اس کے سامنے اس کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ دیا نے اسے اب کے واسطے

نظر انداز کیا اور کمر آ کر دھکا چاہا۔ مگر خلیفہ مستقیم نے پھر ایک کراہ کر اس کا راستہ روک لیا تھا۔

”بتا مرضی اس نظر اندازی کی مار مار لو دیا! مگر تم مجھے ہر راستے پر اپنا منظر پاناو گی۔“

اس کا لہجہ اطمینان چھٹکا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر کسی درجہ شوق سے کہہ رہا تھا۔

جواہر دیا کی نظریں سپاٹ تھیں، سپاٹ رہیں۔ البتہ لہجہ زمانے بھر کی تھی اور نفرت کے ساتھ کدورت بھی

سمیٹ لایا تھا۔

”زندگی ہر بار تمہاری من پسند سوغات تمہاری جھولی میں ڈالے یہ ضروری تو نہیں۔ خوش فہمیوں

کا دائرہ اتنا وسیع مت کرو کہ پھر مایوسی کا سامنا کرنے پر ٹوٹ پھوٹ کے مر گئے سے گزرتا پڑے۔

میں بتا چکی ہوں تمہیں میرے دل میں تمہارے جیسے کھنیا انسان کے لیے ہر گز بھی کوئی منجائش نہیں ہے

اور ایسے شخص کو میں اپنی ذات سے خوش دینے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ جس نے مجھ سے میرا سب کچھ

چھین لیا ہو۔ میرے اپنے رشتے میرے احساسات یہاں تک کہ میری شناخت بھی۔

وہ ایک دم ہاتھوں میں چیراڑھانپ کر بٹک اٹھی تھی اور خلیفہ مستقیم بے چین، بے قرار ہونے

لگا۔ وہ جتنا اسے بہانے، جواز کی کوشش کرتا تھا۔ اسی قدر ناکامی ہوا کرتی۔ بے بسی نقطہ عروج پہ

تھی۔

”مرنے کی حد تک شرمندگی محسوس کرتی ہوئی جب یہ خیال دامن گیر ہوتا ہے کہ میں ایک ڈاکو

کی بیوی ہوں۔ کاش مرگنی ہوتی میں اس سے پہلے ہی۔

وہ سسک سسک کر بے حال ہوئی جاتی تھی۔ مستقیم کم صم کھڑا تھا۔ اس کے دل میں عجیب سا

طال چٹکیاں بھرنے لگی۔ شاید نہیں یقیناً وہ اس لڑکی کے ساتھ واقعی زیادتی کر گیا تھا۔ کوئی بھی باعزت

لڑکی اس کی شہت میں خوش محسوس نہیں کر سکتی تھی۔ وہ واقعی مغاہ پرست تھا۔ اس نے صرف اپنا سوچا۔

اس لڑکی کے ٹیٹے انسان کو مرے سے نظر انداز کر ڈالا۔

”تم بھول کیوں نہیں جانتی ہو اس سب تلخ حقیقت کو۔ تم سمجھو یہ بھی تو کر سکتی ہو دیا! وہ لڑکیاں

بھی تو سمجھو کہتی ہیں جن کے سسرال والے سخت مزاج ہوتے ہیں۔ ان سے ان کے والدین سمیت

سلمانے رشتے چھڑا دیتے ہیں۔ مگر وہ اپنی گزشتگی کو بچانے کی خاطر یہ قربانی دیتی ہیں۔“

اس کا انداز آسمان تھا اس کے باوجود دیا کو جیسے آگ لگ گئی تھی۔ اس نے سرخ آنکھوں سے

مستقیم کو کہا جانے والی نظروں سے گھورا۔

”مگر میں یہ قربانی کیوں دوں؟ کیوں کہوں یہ اک ڈاکو کے لیے سگری فائبر؟ مجھے تم نے میرے والدین سے مانگا نہیں۔ شرمناک انداز میں مجھے اپنے ساتھ اٹھا لائے۔ لوہا ہے مجھے۔ میرے بابا ابانی، دادنی، بھائی اور بہن کیسے کیسے نہ ترپتے ہوں گے۔ میرے نام سے۔ انہیں صبر نہیں آتا۔ دو کا لوگوں کی نظریں، ان کی باتیں کیسے سہی ہوں گی انہیں نے۔؟ ان باتوں کا تمہیں بھلا کیا انداز دے۔“

وہ اتنی مشتعل تھی کہ اسے دھکا دیتے ہوئے چٹنی۔ خلیفہ مستقیم اسے دھونٹ پیچھے دیکھتا رہا۔ دنیا وہ البتہ اشتعال تھا نہ غم و غصہ، جیسی مزید اسے گھرنی گھرنی سناٹے گئی۔

”مگر تم کیوں سوچو گے۔ مرد جو ٹھہرے۔ تمہارے لیے کسی بھی عورت کو یوں اپنا انا اور مردانگی کی جینٹ چننا دینا بے حد معمولی بات ہے۔ بہت زعم ہے تمہیں اپنی طاقت، اپنی وجاہت کا۔ جیسی تم نے مجھے یوں پامال اور بے مول کرنے میں لمحہ بھر کی تاخیر نہیں کی۔ فیصلے کی تلوار سے ڈکا کرتے تمہیں ذرا بھی رتم نہیں آیا۔ تم کیا جانو تمہارے اس سٹاکا نہ ملنے نے مجھے کیسے کیسے نہیں تڑپایا اور زندہ ورگور نہیں کیا۔ مگر میں بتاؤں کہ تم قابل محبت نہیں قابل نفرت ہو۔ مت رکھو مجھ سے محبت کی طرح تم وہ ہو جس نے اپنی اسی مردانگی کے زعم میں مجھے سولی پر لٹکا دیا ہے۔ دو گھڑی کی محبت کے عوض عمر کی وفاداری و اعتبار کی خواہش رکھتے تمہیں شرم تو نہیں آتی ہوگی۔ تم نے غور کیوں نہ کیا خلیفہ مستقیم تمہاری اس جبری قربت میں میرے لیے سوائے اذیت کے اور کچھ نہیں ہے۔“

بات سنو خلیفہ مستقیم عورت امرت کا چھٹکتا ہوا نہیں ہے کہ جب چاہا اسے ہاتھ میں پکڑ کر اسے لٹکا لیا۔ نہ پر فیوم کی بوتل کہ اٹھایا اور خود پرستی بھر کے چمڑک لیا اور صبر لگے۔ سوچنا کبھی کہ وہ ایک دل رکھتی ہے روح اور احساسات رکھتی ہے۔ اسے بھی سمجھنے کی ضرورت ہے خاص طور پر تم جیسے شخص پرست بے حسوں کو۔

بات کے انتقام تک وہ ہنسیچک کے روتی پالت کہ اندر بھاگ گئی تھی۔ خلیفہ مستقیم ایسے بھڑکے جیسے پتھر کا ہو گیا۔

ہو... ہو... ہو...

وہ اپنے وحیان میں اندر آیا تھا۔ وہاں فرشی نشست پر راجا اور امانت کے ساتھ شام کو بیٹھ کر چائے پی رہے تھے۔ صبح پیشانی پر ناگواری کی شکنیں نمودار ہوئی تھیں۔ ان کی کڑی نظریں امانت پر تھیں جو ان نظروں کا مفہوم سمجھتا ہوا اپنی تیوی سے وضاحت پیش کرنے لگا تھا۔

”تک مت کر یا راسا سے میں نے نہیں بلوایا۔ خود آئی ہے یہ۔ پیٹک پوچھ لے۔ تیرے سامنے بیٹھی ہے۔“

چاند جو اس کی طرف بن متوجہ تھی اور بہت زیادہ گھبرائی تھی رانی سے اسے تک رہی تھی ورنہ کھکا رہی۔

”خیریت۔ ہونے پر تک رہے ہو۔ قسم سے دل ذافواں ذول ہو گیا ہے میرا۔“
وہ ہنس بنی تھی۔ خلیفہ مستقیم کو نعین شیوہ کیٹنے کا پہلا تجربہ تھا اس کا اور بہت دکھش وہ واقعی اسے پہنچتی رہی تھی۔
”تمہیں منع کیا تھا یہاں آنے سے۔“

خلیفہ کا ہونے کا بے حد بہم بور ہا تھا۔ انداز کی سنجیدگی ٹوٹنا کی میں دخل، بنی تھی مگر وہ کہاں خانہ بدوش والی تھی۔

”تم سے ملنے تمہیں دیکھنے آتی ہوں۔ خبر بنی نہ تھی آنکھیں چندھیا جائیں گی۔ قسم سے قیامت لگ رہے ہو اور سناؤ تو انکو اونی پابندیاں نہ لگایا کہو سبکھے۔ پکڑو دے نہیں سکتے تو منواؤ بھی مت بس نہیں رہ سکتی میں تمہارا۔“

وہ اندر کہ نہ وہ اس انداز میں اس سے بھگتی تھی۔ خلیفہ کی تمام ناگواری کے باوجود۔ اور جب خلیفہ نے اپنی سابقہ کھائی و بے اعتنائی سے اسے بھٹکے سے خود سے الگ کیا وہ دکھ بھرنی بنی بننے لگی تھی۔

”ابھی تک ویسے ہو۔ کھجور، بے حس اور پتھر۔ کبھی میرا دل کمرتا ہے تمہیں بدو ماہوں مستقیم! تمہیں کبھی سے ویسی ہی جینے مرنے والی محبت ہو جائے جو مجھے تم سے ہے۔ تم بھی ویسے ہی تڑپو جیسے مجھے تم تڑپاتے ہو۔“

ان کے کونوں کو خلیفہ نے کہاں اجمیت دینی تھی مگر راجا جو ضرور ہے ڈھنگ انداز میں بٹنے لگا تھا۔
”سمجھ لو شام کی پھر تمہاری آدھی بدو ماہ پوری ہوئی ہے۔ محترم کو عشق تو ہو گیا ہے مگر یہ تو اپنے والے نہیں ہیں۔ شادی کے مہر ازار ہے ہیں۔ بہتر ہے اب تم بھی امانت بچارے کی محبت کو شرف قبولیت بخش دو۔“

راجا کی بات نے صحیح معنوں میں شام کو بچکا لگایا تھا۔ وہ شام کو بکر بکر تیوں کو نکلے گئی۔ خلیفہ مستقیم اذل سے بے نیاز تھا جبکہ راجا کی آنکھوں کا یقین اس کا دل اذیت سے بھر لے لگا۔
”یہ کیا ہے مستقیم؟“

"بھول جاؤ سب۔ دو تمہاری منزل تمہارا ٹھکانہ کبھی نہیں بن سکتا تھا۔ وہ اور مزاج کا آدمی ہے۔ ہم سب یہ بات بہت اچھی طرح سے جانتے ہیں۔"

شاہل کی آنکھوں میں بے بسی نفی کی صورت چمکنے لگی۔ وہ سر جھکا چکی تھی۔ انداز کی یاسیت بے ہوش گہری تھی۔

"میری امید پہلے کب ٹوٹی تھی جواب نہ ملے گی۔ اسے بتا دینا میں پھر آؤں گی۔ اس وقت چلو میرے ساتھ۔ اسٹینڈرٹ کر یں گے۔ ساتھ دو گے نامیرا؟"

اس کا بچہ نونا ہوا تھا۔ امانت کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ پکڑے اس کے ساتھ ہولیا تھا۔

☆ ☆ ☆

سارا دن سرد ہوا میں چلتی رہی تھیں۔ فضا میں تیرتا کبرا موسم کی شدتوں کا گواہ تھا۔ اسی صبح سے رات سرد اور بریلی تھی۔ باہر ہواؤں کے جکڑ چلتے تھے۔ بجست ہوائیں درختوں کے پتوں کو ہلکے فخرائے دیتی تھیں۔ فضا کی نفی گویا اس بات کا اعلان کرتی محسوس ہوتی تھی کہ رات کو بارش ہوگی۔ مگر کمرے میں خوشنوار مدت تھی۔ پلنگ پر وہ ٹیل پائی کا کھل اوزھے سگری سمنی لیتی تھی مگر جسم پھر بھی خنڈک کے باعث اکڑا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ جنگل کی یہ سرونی ہونی جان لیوا ثابت ہو رہی تھی اس لیے۔ مستقیم نے کچھ دیر قبل آتش دان میں آگ دہکائی تھی۔ جب نیا کمرے میں میٹھی میٹھی پر خنڈ فضا کا تاثر قائم ہو گیا تھا۔ اس نے آنکھوں سے بازو بنا کر دیکھا۔ آتش دان روشن تھا۔ اور کمرے میں موجود ٹکڑے اندھیرے پر تاریخی روشنی کا آتش سا خواہناک ڈھب بہت بھلا معلوم ہو رہا تھا۔ خلیفہ کو بہت پرانے کے ساتھ پھر سر تک کھل چھین لیا۔

"ابھی تک خفا ہو مجھ سے تم؟"

اس کے زیادہ آکر وہ بے حد نرمی سے اس کے بال سہلانے لگا۔ ویانے بے حد فخر بھرے انداز میں اس کا ہاتھ زور سے جھٹکا تھا۔

"مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ایسے ویسوں سے خفا یا ناراض ہونے کی۔"

اس کا انداز ہچکچکا ہوا بے حد نرم تھا۔ مستقیم نے مسکراہٹ دہائی۔

"پھر ہر روز میرے آنے سے پہلے کیوں سو جاتی ہو۔ جبکہ جانتی بھی ہو کہ میں تمہیں نہیں

نہیں کر سکتا۔"

وہ شکوہ کر رہا تھا۔ مگر بے حد محبت سے۔ مان سے۔

"بہت بھگدڑ کو اشارہ بھی کافی ہوتا ہے۔"

ویانے ہنسی منی خاک چڑھا کر غصے سے جھٹلایا۔

گویا "اشاروں کو سمجھتی ہو تم؟"

وہ ایک شوخ ہوا۔ پھر اسی قدر شریر انداز میں اس کی جانب جھک کر سرگوشی میں بولا تھا۔

"محبت سے اشارہ کب کر گی جان مستقیم؟"

نیوی بیسوسٹ میں اس کی سرخ و سفید رنگت انگارہ کی مانند وہک رہی تھی۔ شعلہ تھا اس کا حسن جو ہلا کر خاکستر کر رہا تھا۔ وہ بھی خاک ہونے کو تڑپ رہا تھا۔

"قیامت تک بیٹھے رہنا انتظار میں۔ حسرت ہی رہے گی ان شاء اللہ!"

وہ اتنا چڑی تھی کہ بے ساختہ چیخ پڑی۔ مستقیم نے ہنسنے سے کچھ دیر بغور دیکھا تھا۔ پھر لا پرواہ انداز میں کاندھے اچکاتے ہوئے اسے ایک دم سے بازوؤں میں جکڑ لیا۔

"میں انتظار کرنے والوں میں نہیں ہوں۔ گواہ رہو۔ سوتے میں ڈسٹرب نہیں کیا۔ ال منیرڈ ہونے کا ملوث بھی نہیں دے سکتیں۔"

وہ کھٹکھٹا رہا تھا۔ گویا اپنی کاسمرانی پر سرشار ہو۔ جبکہ ویانے کے اندر غضب کا طیش، قیامت خیز مزاحمت ابھرنی تھی۔ مستقیم اس کے پھرے ہوئے انداز کو دیکھتا حیران ششدر ہونے لگا۔ وہ ہر صورت اس سے اپنا آپ چھڑا لینے کے ورے تھی۔ زبانی کلامی جیسے مرضی طبیعت صاف کر لیتی تھی وہ اس کی۔ مگر اس طرح اس انداز میں اس نے کبھی مستقیم کی نفی نہیں کی تھی۔ ایسا احتجاج پہلے کبھی دیکھنے میں نہیں آیا تھا۔ وہ اسی باعث ٹھٹھک گیا تھا۔

جب تمہارے پاس ہر قسم کی عیاشی کے مواقع تھے تو میری زندگی کیوں برباد کی؟ بولو؟"

وہ اس کی گرفت ذمیلی پاتے ہی سرعت سے اس کا حلقہ توڑتی بستر سے اتر کر دور کھڑی ہوئی خزانے کے انداز میں بولی۔ مستقیم تو جیسے حق وق رہ گیا تھا۔

"میں سمجھا نہیں؟" وہ چکرایا ہوا لگ رہا تھا۔

ویانے شٹ برساتی نظروں سے اسے دیکھا اور آتش دان کے قریب صوفے پر جا بیٹھی۔

"اتنے موم ہونا تم۔" اس کے پھکار ڈالنے والے انداز پر مستقیم ہونٹ بھینچ گیا۔

"جو بھی شکایت ہے۔ بہتر ہے مکمل کر اظہار کرو۔"

"پھر کیا کرو گے تم؟" اس نے طنز یہ نظروں کی کات سے اسے چھیرنے کی کوشش کی۔

"خفا تھی دور کروں گا تمہاری یاد؟" ان نظروں کے جواب میں وہ وضاحت دیتا بھنجھلایا۔

"مجھے ہرگز بھی کوئی غلط نہیں نہیں ہوئی۔ اپنی آنکھوں سے اسے دیکھا ہے تمہارے گلے کا پتھر ہوئے اب عمر جاؤ کہ یہ جھوٹ ہے۔ اور یہ بڑی صفائی پیش کرتے تھے کہ میں ایسا نہیں ہوں۔ مجھے سہاٹی کرتے ہیں یہ کام۔"

دو چٹائی تھی۔ سلگ رہی تھی، مستنیم نے اپرا مائیس بھر کے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔ رشتا عجیب پر بستر پر بیٹھ کر مگر ریت سا گانے لگا۔ دیا جوان کی جانب سے وضاحت کی منتظر تھی اس اور وہ بے نیازانہ بیٹھنے لگی۔ اس نے چھٹی نظروں سے اسے دیکھا۔ دیا کا دل اسے بھی سہاٹی ہی آگ لگانے کا چاہتا تھا بڑا جو کے باز تھا وہ اس کی آنکھوں میں آنسو بھرنے لگے۔

"اب بولتے کیوں نہیں ہو تم؟"

اس کا ضبط جواب دے گیا تھا۔ جیسی مضامین بھیج کر پڑائی۔ اس کے صبح اور نوٹیز چہرے پر چھری تھی بے بسی تھی۔

"نیرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے دیا۔"

"تم کہو اس کرتے ہو۔ تم جھوٹ بولتے ہو۔ بھولتے ہو۔"

دیا نے درمیان میں ٹوکا اور بھڑک کر پھٹکا دیا۔

.....

دوسرا حصہ

غلیف مستقیم نے ہونٹ بھیج کر جیسے خود پر غصہ کیا۔ اس قسم کی بدتمیزی اسے منظم کرنا دشوار ہوا کرتا تھا اب عمر یہ لڑکی اس کی بات الگ تھی۔

"یہاں آؤ، انہیں۔"

خاصی تھی اس نے بے حد سنجیدگی سے اسے پکارا تھا۔

"مجھے کچھ دیر نہیں بیٹھنا ہے۔"

دیا نے آنسو میں سے اتار کر نہ دھنسنے پین سے جواب دیا۔ غلیف مستقیم اسے دیکھ کر رو گیا۔ وہ اس کی منتظر تھی اور بہت دھرم دور تھی۔

"کب تک؟" مجھے سوہا بھی ہے۔"

"تو سو جاؤ۔ مجھے اور می سنا کر تو نہیں۔ سوہا نہیں۔"

وہ ہٹا اٹھی۔ تب غصہ آ رہا تھا اسے مستقیم پر۔ جبکہ وہ پتہ نہیں کیوں غصہ سے ہنس دیا تھا۔

"اس سے بھی بڑا کام کرتی ہو۔ جو مجھے شمار سے بھرتا ہے۔"

اس کا لہجہ استغاثہ کی حد تک بے لگام اور بے مہارت تھا۔ تمام تر فٹے کے ہاؤ جو دیا کا گوانی مائل تھے وہ غریب اندیش سے بچا چہرہ اس کھلی بات پر ایک دم سے دھک کر سرخ ہوا۔ اس کی اپنی چٹلیں لرز چلیں۔ وہ جیسے بڑا بڑا جیسے تھی۔ کانوں سے جیسے جھواں نکلنے لگا تھا۔ اس کی نظریں ہی دہلی تھیں۔

"یار وہی پہلا مجھے سنا دو۔ پھر وہاں منہ نہیں رہتا۔"

اس نے گہرا دل سے کر مگر ریت پھینکا اور جیسے بیزار ہو کر اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اسے پکارا۔ دیا نے کچھ نظروں سے گھورا۔

"تمہیں اچھے لگے ہوتے کہ وہ میں آل ریڈی ڈسٹریکٹ ہوں۔"

اس نے برائی دیا کواری دہائے بغیر کہا تو مستقیم نے ہونٹ بھیج لیے۔ پھر اس نے وہ بار واپس لے لی۔ وہ بڑا اور کواری دہائے کر لیت گیا۔ دیا اسے گاہے بگاہے دیکھتی بلکہ گھورتی رہتی اور کھستکی

"انہیں۔"

"وہ کیا ہے؟" انہیں کو کہہ رہی ہو تو پلیز ذرا غصہ پاؤ ابھی۔ اکیچولی میں نے ابھی تو تمہیں ہی بھر کے دیکھا بھی نہیں ہے۔"

وہ کسی قدر بوجھل آواز میں کہتا اس کی کوہ میں سر رکھ کے لیٹ گیا۔ وہ کو جیسے کرت دکاتا تھا۔

"یہ کیا ہتھیلی ہے؟" پرے بنو۔"

وہ اسے دھکیلتے کے انداز میں بنا رہی تھی۔ غلیظہ مستقیم آہستگی سے فیس دیا۔

"اے ہتھیلی میں سارا عمل دخل رومانس کا ہے جان مستقیم او ایسے جنگا کیوں تھا مجھے؟"

"نرانے مت لو۔ مجھے نہیں آتی غیظ اس طرح۔"

وہ اپنے نہ چاہتے ہوئے بھی وضاحت دی۔ آخر جان بھی تو پھرنا تھی۔ وہ اسے کسی خوش فہمی میں مبتلا کرنے کے حق میں نہیں تھی۔

"جو قسم سہارا نہیں لیتے۔"

وہ ہر قسم کا کلمہ کے مسکرا دیا اور اسے اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ وہ نہ پای تھی۔

"مستقیم ایسا کیا فنون حرکت ہے۔ چھوڑو مجھے۔"

اس نے ہرچہ احتجاج میں چیخ کر کہا تھا۔ مگر اس پر اثر نہ ہوا تھا جیسے۔

"گناہا۔ اس وجہ سے نہیں جنگا مجھے؟ میں جانتا ہوں یہ بی بی نہ بہت پیارے اور نرم دل کی مالک ہے۔ نیٹے اتنی بخت سے ڈانٹا تھا۔ اب ازالہ کرنا چاہتی ہے۔ کہیں مجھ سے محبت ہی تو محسوس نہیں کرنے لگی۔"

اس کا انداز شرم و شگ تھا۔ وہ اس پر ہلکا سوال کر رہا تھا۔ دیکھنے کو بھری نظریں اٹھائی۔ اس کو پشیمانی چہرہ اب نہ نزدیک تھا۔ شرارت آمیز تبسم سے چمکتی شونگ نگاہیں اور دل آویزہ مہکنا سے سجے ہوئے۔ وہ خوش تھا۔ بہت خوش وواک بار پھر دیتے جو بار بار تھا۔ دیا کے دل میں آگ سی جھڑک اٹھتا۔ اٹنی آگ میں وہ اسے جلانے کے ورپے ہوئے لگی۔ آخر وہ ہی صرف کیوں جلتے۔ آہن اور نفرت کا شعلہ احساس اب تو اس کے اندر سے جو سب کچھ بہا کر لے جانے کے ورپے ہو گیا۔

"چھوڑو مجھے۔ چھوڑو۔"

وہ چیختی اور پھرتی ہواؤں کا پورا زور اٹھا کر اسے دھکیلتی اس کی گرفت سے چل کر نکلتی گئی۔ اس کے لیے وہ چھوٹا مٹ مار کر اس سے بڑی تھی۔ مستقیم تو اس کے اس وجہ شدید رد عمل پر بھونپکا رہ گیا تھا۔ بازک ہوا سپر اور روشنی بھر سے بالوں کے ساتھ بنا دوپٹے کے دو کیسی قیامت ڈھار رہی تھی۔ مستقیم کا رومینک

رہی۔ بار بار وہی اک منظر نگاہ کے سامنے آن ٹھہرتا تھا۔ جب وہ بے حد خوبصورت عورت اس دیکھتے دیکھتے مستقیم کے گلے لگ گئی تھی۔ کیا بے تکلف انداز تھا۔ آخر وہ پہلی بار تو اس سے بے ہوشی مظاہرہ نہیں کر رہی ہوگی۔ اس نے ہونٹ بھیج لیے۔ اگر وہ آج راستہ بٹک کر ادھر نہ آہٹتی تو اس کا بھید بھی نہ کھلتا اس پر۔ اسے مستقیم سے پہلے سے زیادہ نفرت محسوس ہونے لگی۔ کتنا ظالم تھا وہ دیر وہیں بیٹھی اپنی قسمت کا ماتم کرتی رہی۔ پھر نہ چاہتے ہوئے بھی بستر پہ آئی کہ کرسی پر اک ٹھہرے بیٹھنا بھی اک آزمائش تھی مگر سکون یہاں بھی کہاں تھا۔

وہ سوتے میں خراٹے لینے کا عادی تھا اور دیا بے آرام ہوا کرتی۔ اس وقت بھی مستقیم خراٹے۔ اسے کروٹوں پر کروٹیں بدلنے پر مجبور کرتے رہے۔ اسے ایک دم سے لاپ یاد آگئی۔ بات کو یاد کرتے اسے پتہ بھی نہ چلا وہ کب رو پڑی تھی۔ اس کی بد دعا اسے لگ گئی تھی۔ وہ وہاں لیتا تھا۔ دیا نے آنسوؤں سے دھندلائی نظروں سے اسے دیکھا۔ بے خبری اور سکون کی غیظ سہارا ایسا بد معاش اور لٹلہ انسان نہیں لگتا تھا۔ بلکہ اس کے برعکس اس کے خوب رو بے تماشا حسین چہرہ عجیب سی ملامت، نرمی اور روشنی سی پھلتی تھی۔ جو اسے حسین سے حسین تر بنا کر دکھا رہی تھی۔ لاپ یادی ہوئی تھنی پلوں والی بادامی آنکھیں، کثرت سگریٹ نوشی کے باعث عتالی پڑتے سرخ ہونٹ پیشانی پر بکھرے روشنی بال اور شیر جیسا مضبوط اپنی لمبا تر ٹکا غضب کی مردانگی سمیٹ دراز سر لپا۔ تو کہیں بھی کی نہیں تھی۔

"آہ۔۔۔ کاش! یہ اتنا ہندسم نہ ہوتا۔ مگر ایک مہذب انسان ہوتا۔"

اس کا دل ماتم کناں رہا۔ جانے کتنی دیر وہ پونہی روتی رہی۔ دل کا بوجھ ذرا ساسی کھمچا کر یہ رونا تو عمر بھر کا تھا۔ اس نے بے دردی سے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

"یہ اچھا بھی رولوں۔ توپ لوں۔ اب میری قسمت نہیں بدل سکتی۔"

اس نے مایوسی اور تنفر سے سوچا اور ایک بار پھر کروٹ بدلی۔ مگر مستقیم کے خراٹے اس طرح زچ کر کے رکھ گئے تو جھنجھلا کر ابھرتے ہوئے اسے دونوں ہاتھوں سے جھنجھوڑ ڈالا۔

"ک۔۔۔ کیا ہوا؟ خیریت؟"

وہ ہڑبڑا کر جاگا آواز اور آنکھیں دونوں ہی خسار آلود تھیں مگر سرخ آنکھوں میں بھی ساتھ تشویش کا بھی رنگ گہرا تھا۔ دیا پہ ایک انکشاف بہت شدت سے ہوا۔ کہ اس کی آنکھیں سے زیادہ گہری اور خوبصورت ہیں۔ وہ بے اختیار ان حواس حسین لینے کی صلاحیت سے مالا مال صفت آنکھوں سے نظریں چڑا گئی۔

موز بری طبع کا مات ہوا۔

اب کیا ہوا ہے تمہیں؟

وہ ہنسنے سے کہتا اٹھ کر بیٹھا۔ دیا کے چہرے کے زانو بے کمر نے کئے۔

”بس تمہارے پاس اپنی طلب پوری کرنے کو میرے پاس نہیں آتا۔ میں تو ضرور ہی نہیں آتا۔“

مجھے اس آزمائش سے دو چار کرنا۔“

وہ پہلے کہہ بولی۔ غلیظہ نے بے ساختہ ہنستے ہوئے۔ گویا وہ اس بات کو چھوڑنے کا کوئی اندیشہ نہیں رکھتی تھی۔

”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرا اس سے“

”میں بھی تمہیں بتا چکی ہوں کہ تمہاری بات کا اعتبار نہیں۔ بہتر ہے دور بند مجھ سے۔“

وہ ہنسنے کو کئے کی مانند تباہی چٹکی۔

”تمہاری بے شرمی بہت اچھے انداز میں غلط ہے مجھ پر۔ اپنے ساتھیوں کے سامنے کس و حیل

نے اسے کچھ لگانے کا طریقہ دیکھا۔“

اس کو جانا بھنا لہجہ نظر نہ آیا تھا۔ مسخرانہ بھی۔ غلیظہ مستقیم نے غنڈہ اسانس اٹھایا۔

”تو کوئی مٹھرمہ یا سوسی کہہ رہی تھیں میری۔“

وہ ہنسے ایک دم کسی نتیجے پر پہنچ کر مسکرایا۔

”اور۔۔۔ میرے جوتے کو بھی ضرورت نہیں۔“

دیا اٹھا سامان ک نخواست سے سکڑ کر بولی تھی۔ غلیظہ مستقیم نے ابرو اٹھا کر بغور اس کے تاثرات

جانیے۔

”چرا میرا اس اور مجھ پر اس بات پر کہہ رہی ہو؟ کچھ لگانے پر یا دوستوں کے سامنے رکھنے پر؟“

اب وہ جیسے غور بھی اسے مزید جلانے کو ارادہ نہ کر پکا تھا۔ وہی ہوئی۔ یہاں کو تو تھی اس بات

کی۔ جسے دیکھ کر تو آگ لگ گئی تھی اسے۔

”مجھے کسی بات پر اعتراض نہیں۔ تم اپنی مرضی کے مالک ہو۔“

اس نے یہ ایک لائق اور بے نیاز فی اور جلی۔

”ہاں مگر صرف تمہارے حوالے میں۔“

مستقیم نے اس کی جانب تیش رفت کی اور پھر اسے بانہوں میں سمیٹا۔ وہ تو جیسے مانی جیسے تھی

کی مانند چٹکی تڑپتی تھی۔

”چھوڑو مجھے۔ خبردار جو بات تمہیں لگایا۔ اس کے پاس جاننا اب بھی۔“

”کہا تا میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ویسے یہی معاملہ کیا ہے؟“ چلیس اور بیس ہو؟“

مستقیم کو غلط آنے لگا تھا اسے سنا کر مجھیز کر۔ وہ چپ چاپ اس سے اپنا آپ چھڑاتی رہی۔

”چلیس تو محبت کی علامت ہوا کرتی ہے۔ جی جی جی جی سے محبت کرنے لگی ہو؟“

مستقیم نے اس کے ہر لمحہ ہنسنے سے سرخ پڑتے چہرے کو شرارتی مہر گتہ مانا۔ نظروں سے دیکھا۔

”راز خوش فہمی میں چلا۔“

وہ اس سے اپنا آپ چھڑا کر فاصلے پر جانی تھی۔ اور حقارت بھرے انداز میں کہا۔

”یہاں واپس آؤ بستر پر دیا۔“

اب کی بارہ دیا تو اس کا بے حد سنجیدہ لہجہ اسی قدر مضرب ہوا تھا۔ گویا نے کہاں پر دیا کی۔

”نہیں آؤں گی۔ کیا کر لو گے؟“

”نہیں بتی کروں گا۔ یہی ہو تم میری۔ یہی خواہشات اور ضروریات کو خیال رکھنا تمہاری

اولین ذمہ داری ہے جسے بھول رہی ہو تم۔“

وہ ہنسنے سے جتا رہا تھا۔ کچھ میں اب کے؟ مانی بھی تھی۔ اور غلیظہ ہی تھی بھی۔ دیا بھرنے

لگی۔

”جانتی ہوں اور میں نے رکھا تھا تمہاری ضرورتوں کا خیال۔ تم کو وہ ہو کہ میں نے کبھی ہاتھ نہیں

بھڑکا تھا تمہارا اپنی تمام تر نفرت و ناپسندیدگی کے باوجود۔ مگر اب نہیں غلیظہ مستقیم! اگر تمہاری تسکین اور

کے بھی سامان موجود ہیں تو میں کیوں یہ مشقت رہوں۔“

وہ نہ اٹھ آواز میں چیخنے لگی تھی۔ غلیظہ مستقیم اسی قدر بد مزہ ہوا۔

”نخواست اس میں کہہ چکا ہوں میرا اس سے ہرگز بھی کوئی تعلق نہیں ہے۔“

وہ نہ اٹھ مٹھرمہ کا شکار ہونے لگا۔

”یہاں کس کو ہے تمہاری بات کا۔“

وہ دوبارہ مسخر سے ہوئی۔ غلیظہ مستقیم کا منہ۔ ساتویں آسمان کو چھوئے لگا۔ اس نے اس

شے میں بڑھ کر اسے پکڑنا چاہا تھا کہ وہ تیزی سے اچھلی کر پھر فاصلے پر ہوئی۔

”میرا ہی ذمہ داری نہیں ہوگی مستقیم اور تم جتنو گے۔“

اس نے دھمکانے کے انداز میں انکی اٹھا کر کہا تو غلیظہ مستقیم کو پیرا تو جین اور بکی سے مہر

چستے ہوئے۔

"چلیج نہیں کر دیا! خواجہ او معاملہ مت بکا زو۔ شاہباش بات مانو میری۔"

وہ پکار کر اسے سمجھانے لگا۔ دیا نے اسی نفرت آمیز انداز میں زور سے سر جھٹک دیا۔

"چلیج تو میں نے کر دیا ہے۔ مجھے ایسے شخص کے لمس سے بھی نفرت ہے جس کی اسی منگی حرکت کو میں نے کا جنون سمجھ کر سمجھ کر کر رہی تھی۔ دل میں منجائش پیدا کر کے تمہیں قریب آنے سے روکا۔"

وہ کچھ حد تک لہجہ میں بول رہی تھی۔ خلیفہ مستقیم احساس شکست سے پاگل ہونے لگا۔

"تمہیں پتہ ہے؟ اگ میں ہارتا نہیں ہوں۔ بے کار الجھ رہی ہو مجھ سے۔"

اب کے اس نے بھی اپنی منگائی دینے کا ارادہ ترک کر دیا تھا اور مقصد کی بات کی۔

"اب تم بارو کے مستقیم او کیو لینا۔"

دیا کے لہجہ میں جڑا ہوا ڈولائی کیفیت تھی۔ تسخیر تھا۔

"اے کے فائن! ابھی پہل جاتا ہے۔"

وہ ایک ہنگامے سے اٹھ کر اس کی جانب آیا۔ انداز بے حد جا حاد تھا۔ دیا بے اختیار پیچھے سر کی۔

"خبردار خلیفہ! اک قدم بھی میری جانب مزید نہ بڑھانا۔ میں بتا رہی ہوں میں ہرگز لانا نہیں

کروں گی۔ سنا تم نے؟ اب کوئی مجبوری نہیں ہے میرے ساتھ یہ بات تم بھی جانتے ہو۔"

وہ بدستور پیچھے ہٹتی اسے باور کرانے کی کوشش میں مصروف تھی۔

"سن لیا۔ جو کہتا ہے کہ لو۔"

"خلیفہ مستقیم نے اس کی کھائی پکڑ کر ایک جھٹکے سے کھینچا۔ دیا اس صورتحال کے لیے خود کو تھک

کیے ہوئے تھی۔ جیسی پک پکھٹے میں فروٹ کی نوکری سے جھپٹ کر مچھری اٹھالی۔ اس کی یہ حرکت

خلیفہ کی نظر میں نہیں آسکی تھی۔ جیسی دوا سے گرفت میں لے چکا تھا۔ دیا نے مچھری والا ہاتھ بلند کیا۔

خود کو نشانہ بنانا چاہتی تھی مگر اس کوشش میں کام اس طرح ہوئی کہ خلیفہ نے بالکل اچانک اس کا ہاتھ

پھیر لیا تھا۔ مچھری اس جھونک میں پوری قوت سے مستقیم کے ہاتھ کو کاٹی چلی گئی تھی۔ خلیفہ تو حق

بہا ہی تھا خود دیا بھی پتھر اسی گئی۔ ہکا۔ بوکھلاہٹ دیکھنے والی تھی۔ خلیفہ کی گرفت ڈھیلی پڑی تھی۔

مشدد رسا بھی دیا کبھی اپنے زخمی ہاتھ کو دیکھ رہا تھا۔ دیا کا سارا غصہ سارا اظہار بھی ہوا ہو چکا تھا۔

سکتے زور ہی اس کے کٹے ہوئے ہاتھ سے مرمت سے بہتے خون کو پتھرائی آنکھوں سے دیکھتی تھی۔

"رک کیوں گئیں! آج ساری سرسریں نکال لو اگلی پھیلی۔ ہاتھ نہیں پکڑوں گا تمہارا دیکھو

جگہ چار کیا ہے۔ شہرگ کانٹیں یا پھر پیٹ میں مار دیتیں۔ انھوں میں کام تمام ہوا اور تمہاری جان

ہتھی۔"

وہ ہاتھ جھٹکتے ہوئے بہت رساں بہت چل سے بات کر رہا تھا۔ نہ غصے میں تھا نہ ناراض۔ اس

کے ہر کس سر و مہری تھی لہجہ میں۔ دیا کا فتنہ چیرا متغیر ہونے لگا۔ دوا بھی تک خوفزدہ آنکھوں سے اس کا

پتہ خون دیکھ رہی تھی۔ حادہ سنبھلی اور بستر پہ پڑا ہوا گلابی دوپٹہ لپک کر اٹھایا۔ اس کے ہاتھ پہ لپٹنے

تھی۔

"م میں نے تمہیں نقصان نہیں پہنچانا چاہا تھا۔ م میں تو..... بلدی میں تو....."

"میں جانتا ہوں۔"

وہ اس کی بات کاٹ کر بہت جذب سے گویا ہوا۔ دیا نے خشک ہر نوازہ پڑا ہوا بھیرنی۔ بہت

مہراکت ہے۔ خون ضائع ہو رہا ہے خلیفہ۔"

اس کے انداز میں گھبراہٹ و تشویش تھی۔ مستقیم کچھ کہے بغیر اسے دیکھنے لیا۔ جو کچھ دیر قبل کمر

مفت روپ میں تھی۔ اللہ جانے کون سا اصل تھا۔ مگر یہ بہت پیارا لانا تھا اسے۔

"اب کیا کرو گے؟ اسپتال جانے میں تو....."

"کیا آنکھوں میں تمہاری اس فکر مندی اور تشویش سے دبا محبت کرنے تھی ہو مجھ سے؟"

اس کی پڑائی تشویش گھبراہٹ سے بالکل بکس بات کر رہا تھا وہ۔ دیا گم سم سی ہو کر آنسو بھری

آنکھوں سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

"پتہ نہیں ہے۔ اس آزمائش میں نہیں ڈالتا تمہیں۔ امانت ہے نا۔ میں اس سے مرہم پنی کرا لیتا

ہوں۔ تم پریشانی نہیں ہو۔"

"وہ اس نے ہر تھپک کر زخمی سے کہتا پٹ کر باہر نکل گیا۔ دیا چادر تھپت کر اوڑھتی اس کے پیچھے

ہلتی تھی۔

☆ ☆ ☆

"بہت مہراکت تھا یا راجتی بے احتیاطی؟ ہوا کیا تھا؟"

امانت نے بیڈیکل ہاکس کھولے اس کے ہاتھ کو ناک کے اگرا ہاتھ۔ جو انگوٹھے کے درمیان سے

اٹھائی تھیل تک کٹ چکا تھا۔ امانت نے اس کی خاموشی کے جواب میں جب بے خیالی میں تیسری

مرتبہ سوال کیا تو خلیفہ مستقیم کی معنی خیز نظریں بھر پور شرارت لے دیا کی جانب اٹھ گئیں۔

"خیر یہ راز داری کی بات ہے۔ تمہاری بھابی خفا ہوگی اگر تفصیل بتا دی تو۔"

دیا اس جواب پر بے اختیار ہونٹ بھیج گئی۔ اس کا چہرہ گلابی سے زلفت سرخ پڑ گیا تھا۔ کچھ

کہے بغیر وہ ایک تھکے سے انہی تھی کہ امانت کو مسکراہٹ چھپاتے اس نے دیکھ کر صاف سبکی محسوس کی تھی۔

”خبر وہاں من! اسٹے چلتے ہیں۔ مت سمجھو یہ معرکہ ختم ہو گیا۔ وہیں سے آواز ہو گا اور یقیناً آپ کے شوہر کا مار کی ہوگی۔ ان شاء اللہ۔“

اس کا لہجہ شوخ تھا۔ مجال ہے جو اتنے کمرے کی تکلیف کا احساس ہو اس کے چہرے پر کسی انداز میں۔ دیا کا بس نہیں چلا۔ اس کا منہ بند کر دے کسی طرح۔ وہ سخت غصے میں تھی۔ کمرے میں واپس آئی تھی۔ کچھ دیر بعد ہی وہ بھی چلا آیا۔ دیا نے دیکھا اور ناراضی کے اظہار کو نہ پھیر لیا۔

”آ جاؤ بیوی! تم سے مجھے ابھی دو دو ہاتھ کرنے ہیں۔“ وہ دھچپ سے اس کے مقابل آ کر بیٹھا۔ پھر اسے آٹھ دہائی تبسم نظروں سے دیکھا تھا۔

”یار قسم سے کتنے رنگ ہیں تمہارے۔ مگر کچی بات ہے ہر رنگ پہلے سے بدامکر ہے حد حسین۔“ جی ہاں تم مجھے اب بھی بہت پیاری لگ رہی ہو۔ اس وقت تو اور بھی زیادہ لگ رہی تھیں جب میرے لیے لڑکھنڈ تھیں۔“

”مجھے بے حد چپ لگتے ہیں دو مرد جو اپنے پرستار اپنے فریڈز سے شیر کر رہے ہیں۔“ وہ تکی سے گویا ہوئی۔ ناراضی کی وجہ جان کر ظیفہ مستقیم نے کاندھے جھٹک دیئے تھے۔ آنکھیں شرارت بھرے انداز میں پلکنے لگیں۔

”تو تمہیں بس یہ بات انجی نہیں لگی؟ باقی سب تو فحش ہے نا؟“ وہ اس کی آنکھوں میں اپنی تبسم آنکھیں گاڑ دے گویا تصدیق کر رہا تھا۔

”غایہ خیال ہے۔ میں انجی نہیں اپنی پہلی بات پر قائم ہوں۔“ اس نے زور سے پن سے جواب دیا تو ظیفہ مستقیم نے لہذا اسانس بھری تھا۔ پھر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑا زری سے۔ ہاں ہاں ہونوؤں کے قریب لے جا کر کسی قدر محبت سے چوما تھا۔

”دیا! کسی بھی عام عورت کو فریب دینا اسے اپنی جانب متوجہ کرنا کسی مرد کے لیے وہ بھی خواہ مرد کے لیے ہرگز مشکل کام نہیں۔ مگر وہ عورت جس سے وہ مشتق کرتا ہے۔ اس میں اسے سچے دوست کی سی جھلماہٹ محسوس ہوتی ہے۔ پھر تو جس عورت سے مرد مشتق کرتا ہے وہ بھی اس کے لیے دوست کی سب سے حسین عورت ہوتی ہے۔ اس لیے اس کے ساتھ دنیا کی ہر خوبصورتی ماند پڑنے لگی ہے۔ اس کے لیے اسی ایک عورت میں پوری دنیا منت کر آ جاتی ہے اور یہ عورت شامل جسے تم نے آج میرے ساتھ دیکھا۔ تمہیں شاید یقین نہ آئے تم سے بہت پہلے یہی زندگی میں شامل ہو چکی ہے۔“

مگر میں نے تب بھی اسے کبھی اہمیت نہیں دی۔ پھر اب بھلا یہ کیسے ممکن تھا۔ وہ خود مجھے پسند کرتی ہے۔ مجھے اپنی جانب مائل کرنے کو اس قسم کی حرکتیں کرنا اس کا ”مول“ ہے۔ اس کے باوجود کہ اسے کبھی کامیابی نہیں ہوئی۔ اس بات کی گواہی تمہیں یہاں کا ہر فرد بھی دے گا اور خود شامل بھی اگر تم چاہو تو میں یہ بھی کر سکتا ہوں۔“

وہ کتنے رحمان تھی نرمی سے اسے سمجھا رہا تھا۔ گویا اسے اپنے حق میں دھم کر رہا تھا۔ دیا نے ہونٹ بھیجی لیے۔ دل نہ بھی مانتا تھا تب بھی اس نے مزید بحث نہیں کی۔

”جناب آپ کو یقین آیا میری بات کا؟ تم میرے لیے دو عورت ہو جو مجھ پر قرار پاتی ہے۔ جس میں تمہاروں کی خوشیاں پھوٹی ہیں۔ میں تمہاری آمد سے قبل تک تمہارے انتظار میں خود کو سنبھال کر رکھتا رہا ہوں۔ تم خود سوچو دیا! اگر تم پارسی تھیں تو میں ایسے پلید ہو سکتا تھا۔ اللہ کا وعدہ ہے۔ پاک عورتوں کے لیے پاک مرد۔ یار تمہیں مجھ پر اتنا شک کیوں ہے؟ مجھے تو تمہاری معصومیت پا کبازی پہ ڈانڈا پر بھی شبہ نہیں کہ انتخاب ہی اس میں پہنچا تھا تمہارا۔“

وہ مسکرا کر اسے معتر کر رہا تھا۔ دیا کی لابی پلکیں جھٹکیں۔ وہ حیران تھی۔ گم سم بھی۔ وہ کتنی خوبصورت بانیں کرتا تھا۔ اتنا غلط انسان ہو کر بھی۔ اس کا یقین کس درجہ پختگی رکھتا تھا۔ اسے عجیب سی شرمندگی نے آن لیا۔

”چلو آ جاؤ۔ سوتے میں رات بہت ہو گئی ہے۔“ ”وہ انڈیا! ادا تھا۔ ہانی کے ساتھ در در فح کر کے والی دوا لیتا ہوا اسے غائب کر کے ہوا۔ دیا اب بھی کچھ نہیں بولی۔ آ کر بستر پہ اپنی جگہ لیٹ گئی۔

”یہاں آ جاؤ۔ میرے کاندھے پر سر رکھو۔ ورنہ مجھے لگے گا تم ابھی تک مجھ سے غائب ہو۔“ وہ اسے پھر ایسی عاشقی سے اس کی بات مان لی۔ مستقیم اس کی آنکھوں میں جھانک کر نرمی سے منگوا لیا۔ دیا اس کی قاتل مسکراہٹ سے خائف ہوئی بے اختیار نظریں جڑا گئی تھیں۔

.....

یعنی وہ نفس اس کا دماغ خراب کرنے لگی تھیں۔ انہی سوچوں سے پیچھا چھڑانے کو اس نے خود کو مصروف کر دیا۔ سب سمجھا۔ کمرے کی صفائی کا بنی اس نے پہلے ارادہ باندھا۔ بستر کی چادر جھاڑ کر پچائی ہوئی محسوس ہوئی تو اسے اتار دیا۔ الماری سے دوسری چلی ہوئی سفید چادر نکال کر بچھا دی۔ پھر پھر موجودہ کو صاف کیا۔ پھر جھاڑو اٹھا کر فرش صاف کیا۔ اسی کام سے فارغ ہوئی تو کمرے کے آگے آئی۔ اسے ہر حال منہ رویت چاہیے تھی۔ جو عجیب و غریب سوچوں سے چھٹکارا بخش دے۔

”تمہیں شہزادہ کرنا چاہیے۔ الٹا بھگڑ رہی ہو۔ رینلی بیوی آج پولیس کے ہتھے چڑھتے چڑھتے رہ گئے ہیں۔ بڑی مشکل سے جان بچی۔ ورنہ آج لازمی بیوہ ہو جائیں تم۔“

تین گھنٹے کے لیٹتے ہوئے وہ اپنے تئیں اسے بہت بولناک خبر سنار ہاتھ دیا کے چہرے پر نہ ہر جھپٹ گیا۔

”کوش ایسا ہو جاتا۔ کسی طرح سہی۔ جان تو چھوٹ جاتی تم سے۔“
اس کا دماغ غم و غصے کی زیادتی سے اٹل رہا تھا۔ جیسی ہرگز الفاظ کی جگہ پہ دھیان نہ دیا۔ مگر مستقیم کا رنگ ضرور پہلے بے تحاشا پایا ہوا پھر اسی لحاظ سے سرخ پڑ گیا۔ ایسے لگنے لگا اس کی آنکھوں سے ابھی خون ٹپک پڑے گا۔

”اتنی نفرت کرتی ہو مجھ سے دیا!“
وہ خاموشی تاخیر سے بولا۔ تب بھی اس کا لہجہ مدھم اور سنا ہوا تھا۔ بلکہ کسی حد تک بے حد عجیب۔
دیا نے جواب دیا کہیے بغیر پھر آگ اگلتی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا اور ہونٹ سکڑ لیے۔

”آخر کیسے یقین کرو گے اس ایک بات کا تم؟“
اس کا لہجہ ہنوز طنز کی آگ میں جھلسا ہوا تھا۔ خلیفہ مستقیم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ جھنڑ کی جیب میں ہاتھ ڈالی کہ اس نے ایک نسبتاً چھوٹا مگر جدید طرز کار پوا اور نکال کر اس کے آگے بستر پر پھینک دیا۔

یہ اوزار بے شاید اس وقت اس میں چار پانچ گولیاں ہیں۔ تمہیں پوری اجازت ہے۔ تم مجھے مار کر اپنی اس حسرت کو پورا کر لو۔“

وہ خطرناک حد تک سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ دیا نے اسے تنفر سے دیکھتے ہوئے نخوت بھرے انداز میں رہنمائی کی۔

”مستقیم خلیفہ مستقیم! مجھے ایسا کرنا ہوتا تو خود کو تمہارے ہاتھوں پاؤں دیتی؟“
یہ سب باتیں لہجہ مستقیم کو بیدردی سے کاٹ کر کہہ گیا۔ اس نے بہت شدت سے ہونٹ جھنجھٹی لیے۔
ایک بار پھر اسے بہت زیادہ ضبط کرنا پڑا تھا خود پہ قابو رکھنے میں اکھڑنے چکے ترش تاثرات لیے کھڑی یہ لڑکی اپنی تمام تر بدتمیزی، گستاخی اور بے لگائی کے باوجود اسے بہت عزیز بہت پیاری تھی۔

”میں نے نکاح کیا ہے تم سے دیا!“
اس نے صرف وہی نہیں کیا۔ احتجاج بھی بلند کیا۔ عجیب سی بے بسی چمٹک رہی تھی اس میں اس کے چہرے پر۔

”بال بال! لیکن واضح رہے مرن پواکت پر۔“

باہر نکل آئی۔ اسے پتہ تھا ان سب کے ساتھ آج مستقیم بھی دیر تک سوئے گا کہ کل کی رات خلیفہ مستقیم سمیت سب ویسے بھی غائب رہے تھے اور ابھی کچھ دیر قبل لوٹے تھے۔ وہ جان سکتی تھی یہ جانا کس مقصد کا جانا تھا۔ دل میں دہی درد ٹھکرتے لینے لگا تھا۔ ایک اور گھر پر باد ہونے جا رہا تھا اور وہ کچھ بھی کرنے سے قاصر رہی تھی۔ بہت چاباذہن بن جانے مگر وہ سو نہیں پائی تھی۔ اور ساری رات آنکھوں میں کات دی۔ رات کا جس پہلے آخری پہر بھی اختتام پذیر تھا جب ان کی آنکھیں سحابی دی تھیں۔ خلیفہ مستقیم اندر کمرے میں آیا تو اسے کھڑکی کی جانب رخ پھیرے دیکھ کر چونکا۔

”آج جلدی اٹھ نہیں تم؟“
وہ اسے متوجہ کرنے کو کھٹکارا۔ دیا نے خلیفہ سا چوک کر لہجہ بھر کو گردن موڑ کر اسے دیکھا ضرور مگر کوئی تاثر دیے بغیر پھر سے سیدھی ہو گئی۔ خلیفہ مستقیم نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھ اس کے کانہوں پر رکھ دیے۔ وہ ساکن کھڑی رہی۔

”میں رات بھر نہیں سوئی ہوں۔“
اس کے لہجے میں طنز نہیں بے بسی تھی۔ لا چاری اور کرب تھا۔ مستقیم بہت زور سے چونکا۔

”کیوں؟“
اس کا انداز استنبہامی ہی نہیں الجھن آمیز بھی تھا۔ مگر وہ کسی احساس کے تحت یکدم پر جوش

تھا۔
”ارے..... کہیں تم میری کمی تو محسوس نہیں کر رہی تھیں۔ یا یہ تو بہت ہی اچھی تبدیلی ہے۔“
تمہیں واقعی مجھ سے محبت ہونے لگی ہے۔“

رات بھر جاگی نیند کے کنارے سرخ ہوتی آنکھوں میں امید کی روشنی کا اجلا پن کتنی سرعت سے پھیل گیا تھا۔ چہرہ جوش و سرور سے تھماتا ہوا تھا۔ مگر دیا کا موڈ ہنوز آف تھا۔ بلکہ کچھ مزید بگڑ گیا۔
”کہاں گئے تھے تم؟“

وہ دانت چس کر اذیت کے پہلے صراط طے کرنے لگی۔
”یار! جانتی تو ہوں۔ روزنی روٹی کے وسیلے.....“
”کہو اس مت کرو۔ بہت بڑے جھوٹے ہو تم! لوٹے ہو لوگوں کو اور سمجھتے ہو تم نے کمانی کی؟“

یہ.....
وہ چھٹ پڑی تھی۔ خلیفہ مستقیم نے غم کر سنجیدگی کی نگاہ سے اس کا یہ لال بھبکا چہرہ دیکھا۔
مگر اس سانس کھینچا اور بستر کی جانب بڑھتے ہوئے کسی قدر رمان سے گویا ہوا تھا۔

وہ زور سے پھنکاری۔ اور خلیفہ مستقیم (اجواب) دوکر رہ گیا تھا۔ دیا اسی غصیلے موڑ میں کمرے
نکل گئی۔ کچن میں آکر ناشتہ تیار کیا اور پھر کمرے میں واپس آگئی۔ وہ کروت کے بل لینا شاید
تھا۔ دیا نے اس پر نگاہ غلط انداز ڈالے بنا اپنے جوتے پہنے اور دروازے سے نکل آئی۔ اس کا
بیرونی دروازے کی جانب تھا۔ یہاں فطری حسن جا بجا نکھرا ہوا تھا۔ سرو قامت سرسبز و شاداب
درخت، بری بھری گھاس، ذمیروں کے حساب سے جنگلی پھول، تاحہ نگاہ پھیلی ہریالی، پرندوں
سریلی آوازیں، پھولوں کی دلنریب بھیننی خوشبو، سب سے بڑھ کر تھائی اور خاموشی۔
وہ ایک درخت کے چوڑے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ دل بے حد اداس تھا۔ آنکھوں
موشے نم ہوتے جا رہے تھے۔ زندگی کا ایسا رخ سامنے تھا جس کا ہر پہلو تکلیف دہ تھا۔ وہ خود غم
کی چادر اوڑھنے کی کوشش میں بلکانا ہوتی جاتی تھی مگر حقیقت کی کرینا کی ہر طرح سے اپنا احساس
تھی۔ اس کا دل چاہا کسی مہربان کا اندھے پر سر رکھ کر بہت سارا روئے۔ سکون اور نیند سب کچھ
حرام ہو گیا تھا۔ کبھی کبھار یہ بے بسی ایسے اچکا مانہ احساس میں ڈھلتی کہ اس کا جی چاہتا سچے سچے
قتل کر دے۔ کیسا نفس پرست انسان تھا۔

خود غرض، سفاکی اور بے حسی کی انتہا تھی اس ظالم شخص کی کہ محض اپنے مردانگی کے غرور کی
کی خاطر پسندیدہ ہستی کو جیسے بن سکا حاصل کر لیا۔ ملکیت کا ٹھکانہ لگا کر اپنے منبر سے نچرے میں بی
ڈالا۔ فتح کے اظہار کے لیے غرور کی حد، برتری کی انتہا کر ایک جیتے جاگتے وجود کو استحقاق کی
میں جکڑ کر بے بس کر دیا جائے۔ یہ ملکیت کا ظالمانہ طریق کار تھی اسے وحشت زدہ رکھنا تھا۔ غرور
اکسا تار بتا۔

”رونے کے لیے یہ جگہ کچھ انہی بھی محفوظ اور متاثر کن نہیں کہ تم جب جی چاہے منہ
یہاں چلی آؤ۔ بتا بھی چکا ہوں پہلے کہ یہ جنگل خطرناک اور خونخوار قسم کے جانوروں سے بھرا ہوا
دیا! تمہیں آخر مجھ سے سیری ہر بات سے اختلاف کر کے کیا تسکین ملتی ہے بتاؤ؟“
سوکھے چوں پر پہلے اس کے قدموں کی بھاری آہٹ ابھری تھی۔ پھر خفا خفا آواز بھی
اٹھی۔ دیا نے آنسو بھری مگر جھنجھلائی نظروں سے استے بے دریغ گھورا۔ کبرے میں مجلسی بد رنگ
جس میں سے خشک زمین کے ترے ہوئے ٹکڑے جھانک رہے تھے۔ وہ مضبوط قدم جمائے
سامنے ڈٹ کر کھڑا تھا۔

”تم آخر میری جان کیوں نہیں چھوڑ دیتے ہو؟“
وہ بد مزگی سے چینی۔

”اللہ سے دعا کرو۔ وہ سچ الدعا ہے۔ جی بھر کے بددعائیں دو۔ اس بار پچ گئے ہیں۔ اگلی بار
ذبح و سلامت واپس نہ آئیں۔ ہمیشہ کے لیے جان بھی چھوٹ جائے گی اور تمہارے دامن پر کوئی داغ
بھی نہیں پڑے گا۔“

مکابی رنگ کے لباس میں بلوس خود بھی گلابی گلابی نظر آتی یہ کبکی کلیوں سی نازک لڑکی جو پہلی نگاہ
میں ہی دل موہ چکی تھی اب اس کا دل قدم قدم پہ توڑنے لگی تھی۔ اس کے جھک آئینہ انداز پر جو ابا دو
بھی غصیلے۔ دوسرے آکر بولا تو دیا نے اسے بہت طنز یہ نظروں سے دیکھا تھا۔
”اگر میری دعاؤں میں اثر ہوتا تو آج یوں قسمت کو نہ رو رہی ہوتی۔“

بات تلخ تھی تو لہجہ تلخ ترین۔ خلیفہ مستقیم نے ہونٹوں کو باہم بھینچ کر اپنا طیش دبایا۔ پھر قدرے
توقف سے بولا تو لہجہ اس کے ضبط کا گواہ یعنی دھیمہ اور مدہم تھا۔ نرم تھا۔

”اندر چلو دیا پلیر! بہت تھکا ہوا ہوں میں۔ اس وقت یہاں تمہارا پہرا نہیں دے سکتا۔“
”تومت دو۔ کہا کس نے ہے ایسا کرنے کو۔ جاؤ سوؤ جا کے۔ میں نہیں جاؤں گی۔ جو کر سکتے
ہو کر لو۔“

اس نے ہونٹ سکڑ کر برہمی سے جواب دیا تھا۔ لہجہ گستاخی اور ہٹ دھرمی سمیت بہت تیز بھی
تھا۔ خلیفہ مستقیم اسے دیکھ کر رہ گیا۔ وہ برامانے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا جیسا بارے ہوئے انداز
میں غصہ اسانس کھینچا۔

”کہ تو بہت کچھ سکتا ہوں مگر کرنا نہیں چاہتا۔ ہاں یہ ضرور کہوں گا کہ
ناحق قبضہ نہ کیجیے خود پر
آپ اپنے نہیں ہمارے ہیں

”اس کی بھاری گتکتا ہٹ پہ دیا نے بے اعتنائی سے چہرے کا رخ پھیر لیا۔ گویا وہ اس کی بات
پر ہرگز کان نہ دہرنے پہ آمادہ نہیں تھی۔

”ٹھیک ہے ظالم لڑکی! مگر جب تک تمہارا جی چاہے، مجبوری ہے، دل کا معاملہ جو ہوا مگر اک
بات دھیان سے سن لو۔“

وہ رکنا پھر گہری بے حد آج و جی ہوئی نظروں سے ہوا کے دوش پر اڑتی اس کے بالوں کی موئی
نٹوں کو دیکھتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

سکھا جائے نہ جھوٹے کی رقابت ہم سے
ہوا سے کہہ دو تیرے رخصت سے ہٹ کر گزرے

اس ذومعنی لہجے پر ویسا ہی طرح بھی اپنی بے نیازی اور کنبہ پرین کو قائم نہیں رکھ سکتی تھی۔ اس کا جواب گلابی سے سرخ ہوتا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر نہیں رہی تھی مگر نظروں کا اور نگاہ محسوس کر کے دیکھتی جا رہی تھی۔ خلیفہ مستقیم اس کے عین سامنے سفید سے کے چوڑے سے تنے سے ٹپک لگا کر ٹانگیں سیدھی کر کے تقریباً نیم ہرگز ہو گیا۔ جبکہ دیا اس کی اس حرکت پر ایک ہل کو شدید رہ گئی تھی۔ خود وہ گرم کپڑوں میں گرم شال کے ساتھ سویر بھی پہنے ہوئے تھی۔ پھر بھی سردی اتنی شدید تھی کہ گویا بند یوں میں لپٹ کر کودے کو بھی ہمار ہی تھی۔ مگر اس کے برعکس خلیفہ مستقیم نے اس وقت جینز پہ صرف بنیان پہنی ہوئی تھی۔ یعنی بیسے تھا ویسے ہی اس کی تلاش میں اٹھ کر چلا آیا تھا۔ اس نے تو کبھی نگاہوں سے اس سے آنکھیں نہ اٹھائی۔ وہ جو دیکھا جو جتنا بھی غیبی ماسی بہر حال گوشت پوست کا ہی بنا تھا۔ سردی تو اسے بھی لگ رہی تھی مگر.....

"کیا یہ واقعی مجھ سے ایسی بے بس کر دینے والی محبت کرتا ہے؟"

اس نے جہلی مرتبہ اس وقت پہ سوچا اور کچھ عجیب سے احساسات کا شکار ہونے لگی۔ اور محض اس سے اس سے وابستہ احساسات سے دھیان بنانے کو رخ پھیر لیا۔ جانے کتنی دیر بیت گئی۔ پتہ نہیں چلتا تھا کہ اپنا ضبط آزار ہی تھی یا اس کا۔

اب وہ چیخنے لگا تھا۔ مگر استقامت بنوڑ اپنی جگہ تھی۔ آسمان پر بادل مزید گہرے ہو رہے تھے سورج کی جو جھلک نظر آتی تھی وہ بھی مکمل طور پر بادلوں کی لٹ میں غائب ہو گئی۔ بادلوں کی شور و سرودی بھی بڑھنے لگی۔ معادیا نے خشک چوں پر سرسراہٹ سنی۔ مگر رخ پھیرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ لیکن اس وقت اس کے مطلق سے بے ساختہ کرناک جیج نکل گئی تھی۔ جب کسی درخت کی شاخ پر چھو لیتے بن مانس نے ایک دم سے اس پر پھٹا لگ لگا دی۔ وہ کچھ اور بھی زور سے چیخنے متوجہ ہوئی۔ اتنی تیزی سے چیخا کہ تو اڑن کہہ کر مگر کے بل نیچے گری گئی۔

خلیفہ مستقیم جو اونٹن لگا تھا اس کی چیخ کی آواز پہ ہز ہز کر سیدھا ہوا۔ اور صورتحال سمجھنے ہی نہ سکا۔ رفتاری سے اٹھ کر بن مانس کے پیچھے لپکا۔ ساتھ ہی جیب سے منسلک نکال لیا تھا۔ مگر فائر کرنے کا ثبوت نہیں آئی۔ بن مانس قانچیں پھر با آں کی آن میں گھنے جنگلی میں غائب ہو گیا۔

"آہواو کے؟ چوت تو نہیں لگی کہیں تمہیں دیا؟"

وہ واپس پلٹتا ہوا اس کے نزدیک آ کر کتنی فکر مند کی مس درپہ تشریحات سے سوال کر رہا تھا۔ وہ ایک جگہ اس تھی۔ مستقیم نے نرمی سے اسے سہارا دے کر اٹھنے میں مدد دی۔

"آئی ایم سوری یار! پتا نہیں کیسے آکھ لگ گئی میری۔"

کوئی تصور نہ ہونے کے باوجود وہ کتنا شرمندہ و تھا اور حضرت کر رہا تھا۔ دیا نے جواب میں کچھ نہیں کہا اور اٹھنے کے بعد کپڑے جھانڈتے ہوئے خوفزدہ لگا ہوں سے جنگلی کی سمت دیکھنے لگی۔ جبکہ مستقیم اسے دیکھ رہا تھا۔

"اندھ چلو پلیرا!"

وہ اسے اب بھی کچھ جتنا بے بغیر زنی سے اسے قائل کر رہا تھا کہ اس پر بدبشت کے غلبے کو محسوس کر چکا تھا۔ اپنا ہاتھ ہاتھ بندھانے کو اس نے دیا کے شانے پر رکھا تو جانے کس جذبے کے تحت وہ مری کر اس کے ہاتھ لڑو ایک آگئی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے از خود ان فاصلوں کو گھٹایا تھا۔ مستقیم نے غور و خیر سے اسے دیکھا مگر وہ توجہ نہیں تھی اور ہنوز بھی ہوئی تھی۔ خلیفہ مستقیم یونہی اسے اپنے بازو کے ساتھ ساتھ اندر لے آیا مگر وہ بند روم کے دروازے پر آ کر رک گئی تھی۔

"نم ہوا اندر۔ کچھ کچھ میں کچھ کام ہے۔"

مستقیم نے وہاں نظروں سے نظریں پھیر وہ اب بھی سے کہتی آگے بڑھ گئی۔ تازو چائے پکاتے اس نے قوطی اور پائے بھی تیار کیے تھے۔ چائے کا ٹک اور اب اٹھ دے۔ نرے میں ناشتے کے لوازمات بیت کر کے ان نے نرے اٹھالی۔ جس وقت وہ دوبارہ کمرے میں آئی مستقیم کھیل میں دیکھا تقریباً ٹھوگی میں بچا تھا۔ اس نے نرے میز پر رکھا کہ اس کا کھیل کھینچا۔

"اچھا۔"

"کیا بن رہی؟"

مستقیم نے سرخ دیکھی ہوئی آنکھیں کھول کر ذرا کی ذرا اسے دیکھا۔

"ہوشیار ہو پلے۔ پھر سو جانا۔"

وہ اس کی لہجہ آواز کو آنکھوں کی تباہ کن سحر انگیزی سے نظریں چڑا کر ہوئی۔ مستقیم نے مسکندری سے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"نہیں۔ جی نہیں۔ مجھے بس سونے دو۔ بہت تھکن ہے۔"

وہ پھر کھیل میں کھڑا۔ آواز فینڈ کے غلبے کے باعث کچھ اور بھاری اور گھمبیر ہو کر جیسے ماحول پر ہوا پانچ گھنٹہ کی فاصلوں نے ہی گزرنے لگی۔ دیا نے اس کا پھر کھیل گھسیٹا اور اسے پھینک دیا جانتی تھی مگر کھلائی پھینک دینے کی بجائے محسوس کر کے بے ساختہ پوچھ کر اسے بغور دیکھنے لگی۔

"پلے ہوشیار ہو۔ تمہیں بخار کب سے ہے۔"

اس نے مسکراتے ہوئے پا کر اب کی مرتبہ دیا نے غصے میں سارا کھیل گھسیٹ لیا۔ مستقیم کو مگر

وہ جیسے کہہ رہا تھا۔ دیا جھنجھلا کر رہ گئی۔
 تم سے تو بات کرنا ہی فضول ہے۔ گویا پتھر سے سر پھونکا۔ بہر حال امانت سے کہو تمہیں دوادے
 دے۔ شام تک طبیعت بہتر ہو ہی جائے گی۔
 وہ غصے سے کہتی اٹھنے لگی تھی کہ جب بڑی سرعت سے مستقیم نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ
 دیا۔ یہ توجہ۔ یہ ہمدردی اور یہ احساسِ مندی۔ یار اگر میں خوش فہم نہیں ہوا تو یہ موت کی ابتدا ہی
 ہے نا؟
 وہ سر ہٹا رہا تھا۔ مگر روشن آنکھوں میں آس کے کتنے ویپ جل رہے تھے۔ ایا نے ہواٹ بھینچی
 لے۔ وہ کتنی دیر منتظر رہا مگر اس کی چپ نہیں ٹوٹی۔ یہاں تک کہ مستقیم کی آنکھوں کے جلنے سارے
 ویپ ایک ایک کر کے بجھ گئے۔ اس نے گہرا متا متا سانس بھرا پھر نرم سے سے چائے کا ٹک اٹھا کر اس
 کی جانب بڑھا دیا۔
 "ایک گھنٹہ ہی بھر لو۔"
 دیا اس عجیب و غریب مطالبے پر حیران رہ گئی۔ گھنٹہ تو خالی خالی تھا۔ محض پیندے میں
 توڑی ہی پائے تھی۔
 "کیوں؟" چونکہ ہے جو لازمی چیزیں ہیں۔"
 وہ بڑی غمناک نظر آ رہی تھی۔
 "تم تو کہہ سکتے ہو کیا لو۔ میرا مقصد تو تمہیں اپنا مچھلا کھانا ہے۔ سنا ہے اس سے محبت۔ بدھتی
 ہے۔"
 وہ ہرگز بھی غمناک نہیں تھا۔ دیا جو چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ سر جھٹک کر طنزیہ مسکرائی۔
 "محبت تو کی توڑ ہے مسٹر مستقیم! پہلے محبت تو پیدا کریں۔"
 ان کا انداز ایسا تھا کہ مستقیم کا چہرہ ادھواں ہو کر رہ گیا۔ وہ کچھ دیر بونہی اسے ٹکٹا رہا تھا۔
 "محبت کیسے؟" جسے کی دیا؟
 "محبت اسے فضول۔ حال مت پوچھا کرو۔"
 ایا نے اسے دیکھتے ہی پن سے دھتکارنے کے انداز میں جواب دیا اور اسے دیکھے بغیر باہر نکل گئی۔
 مستقیم ساکن مینار رہا تھا۔

آپس بھرتے ہوئے کسی مگر اٹھنا پڑا تھا۔
 "پہلے زخم لگاتی ہو۔ پھر مرہم رکھتی ہو۔ میری بیوی بہت انوکھی ہے یار! مگر مجبوری یہ ہے کہ
 پیاری بہت لگتی ہے ظالم!"
 اس کے ہاتھ سے گک لیتے ہوئے وہ اسے زنجِ وحشی نظروں سے ٹکٹا بظاہر غصے کر کہہ رہا تھا۔
 جانے کیوں جزبزی ہو گئی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی اسے آخر اس سے ہمدردی کیوں محسوس ہوئی۔
 دیر اس سوال کو لے کر الجھتی رہی۔ جبکہ مستقیم اسے گہری نظروں سے دیکھتا ناٹھ کر رہا تھا۔
 "آ جاؤ زہرا! کر لو ناٹھ تم بھی یار! حسرت لے کر نہ مر جاؤں کہ میری بیوی کبھی مجھے اس قدر
 ہی سمجھ لیتی۔"
 وہ اسے دعوت بھی دے رہا تھا تو اپنے مخصوص شوخ و خشک بے حد رویہ تک انداز میں
 سے دیا کی جان جلتی تھی۔
 "تم نے میری بات کا جواب کیوں نہیں دیا؟"
 وہ ابھی تک اس سوال کے جواب میں چکراتی تھی۔ اپنا دھیان بنانے کو بولی۔
 "کون سی بات جان من!"
 اس کی سرخ ڈوروں سے بھی خوابناک آنکھوں میں استعجاب تھا۔ دیا کچھ اور جھنجھلا گئی
 توفی۔
 "جب سے تمہیں دیکھا ہے یار! میں سمجھتا تھا تمہیں حاصل کروں گا تو دل قرار پالے گا۔
 بھی میری طرح پاگل ہے۔ دیکھو اب تمہاری محبت، تمہاری توجہ، تمہاری چاہت کا طلبکار ہے۔
 بات کرنے کی؟ نرا ہوانے کا خواب۔"
 پتہ نہیں وہ کتنا سنجیدہ تھا۔ البتہ اس کی نظروں میں عجیب سی تفتشی ضرور تھی۔ دیا نے
 بے تحاشہ غصے سے گھورا۔
 "پھر فضول گوئی۔"
 مستقیم کو جیسے کسی نے ہنر وے مارا ہو۔ ایسے ہی ترپا تھا وہ۔
 "ہاں۔۔۔۔۔ تم تو فضول گوئی ہی کہو گی۔ ظالم کنٹور لڑکی وہ کیا کہا ہے کہ کسی شاعر حضرت نے
 ہی خوب کہا ہے کہ۔۔۔"

خاک ہو جائیں گے ہم
 تم کو خبر ہونے تک

”اب طبیعت کیسی ہے؟“

وہ بہتر کے نزدیک رکھی کر رہی ہے؟ اب بھی۔ مستقیم نے انگڑائی لی اور اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کمر پہ تکیہ رکھ

قربت کی تیری پیاس ہے ویسے تو نمیک ہوں
اک درد دل کے پاس ہے ویسے تو نمیک ہوں
مگر ہو کچھ امید تو ہو جاؤں پر سکون
اک ہے وجہ سی آں ہے ویسے تو نمیک ہوں

دباؤ میں پوچھ کر پچھتاہی تھی۔ مستقیم کے لیے میں خفیف سی شرارت، اندلی شہنی کے ساتھ اک
ان کہا سارہ تھی تھا۔ اس کا بیسے بس ہی نہ چلتا تھا۔ وہ کسی بچے کی طرح رو کر ہلک کر کسی بھی طریقے
اسے مزید۔ اپنے حق میں ہموار کر لیتا۔ دیا نے کچھ دھیان سے بغور اسے دیکھا۔ اس کا لہجہ، اس کا
انداز گفتگو۔ اُنٹے بیٹھنے کا مہذبانہ انداز اسے بار بار چونکا؟ بار بار تھا۔

”جسے کچھ لگتے ہو۔ اپنی کوالیفیکیشن بتاؤ گے۔“

مستقیم کو اس سے اس سوال کی کہاں تو قیہ تھی۔ جیسی چونک کر اسے دیکھا۔ پھر بے ساختہ نظریں
چمک گیا۔ دیکھ۔ چہرے پر جیسے ان ایک ساتھ کئی رنگ آ کر گزر گئے۔ ہر رنگ اذیت اور کرب میں ڈوبا
ہوا تھا۔

”نیکہ اک چائے کا کپ فن سکنا ہے؟“

وہ بات بدل گیا تھا، اُنٹے۔

”میں نہ بانی نوکرانی نہیں ہوں سمجھے؟“

اپنی بات تو یوں نظر انداز ہونا اسے پہنچا کر گیا تھا۔ مستقیم نے اس کے لال بھوکا چہرے کو دیکھتے
ہوئے پشیمان ہو کر بہت چھپائی اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”نیوٹی تو ہو؟“

”جس پ نیکہ سرف شرمندہ ہے۔“

وہ بوا غراں مستقیم یکدم ساکن ہو کر رہ گیا۔ اک لفظ بھی منہ سے نکالے بغیر وہ اٹھ کر کمرے
میں چل گیا۔ وہ وہاں میں بھی مٹی دیر مچھلتی رہی۔ ہونٹ کچل کچل کر ڈھکی کر لیے۔ آنکھوں میں بے تحاشا
پانی تھا۔

☆ ☆ ☆

دو پہر کا کھانا بنا کر اس نے بشیر کو بتا دیا تھا۔ بشیر ہی ان کا کھانا دہرے کمرے میں لگا تھا
بہت کم امانت وغیرہ کے سامنے جاتی۔ جب سے وہ یہاں آئی تھی۔ اس حصے کی جانب وہ سب
آنے سے گریز کرتا کرتا۔ بشیر کو بھی وہ ضرورت کے وقت آواز دیتی تب ہی وہ ادھر آتا تھا۔
بھی اسی حصے میں باقی سب کے ساتھ ہوا کرتا۔ یہ سب اسے کہنے کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔
کے لیے یہ دولت کا خیال رکھنے والا غلیظ مستقیم ہی تھا۔
کیے ہاتھ دوپٹے کے پلو سے خشک کرتی وہ دردناک کھول کر اندر آئی تو مستقیم کو ہنوز سوئے
اس عجیب سی وحشت ہونے لگی۔ دن وصل رہا تھا۔ وہ صبح کا سویا ہوا تھا پھر طبیعت بھی نمیک نہیں تھی
اس کے کہنے کے باوجود ضدی ایسا تھا کہ وہ انہیں لی تھی۔

”اپنے ہاتھ سے کھلا دو۔“

اسے اس کا مطالبہ یاد آیا۔

”میرا بھی دماغ خراب نہیں ہوا۔ یہ نہیں کب چھوڑ دے یہ احتیاط حرکتیں۔“

وہ اتنا بھنائی تھی کہ اسے سخت سناٹے لگی۔

”انتھانہ حرکتیں دیوانے کرتے ہیں۔ میں بھی تو دیوانہ ہی ہوں تمہارا۔“

مجال ہے جو اس کی سخت اور فیصلی باتوں سے ماتھے پر شکن آئی ہو۔ اتنی ہی محبت سے جواب

تھا۔

”مرضی ہے تمہاری! تکلیف تمہیں کاٹنی پڑے گی۔ مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔“

وہ خاموش ہو گیا تھا۔ دیا اپنے کام میں مصروف اس کے بعد سے جو وہ سر تک کھیل جائے

اب یہ وقت آ گیا تھا۔ اسے نہ چاہتے ہوئے بھی تشویش گھیرنے لگی۔

”مستقیم۔“

اس نے آگے بڑھ کر اسے بے ساختہ پکارا۔ جواب نہ دار۔ اس کے دل کو جیسے بے گلی

لیا۔ جیسی چیز سے جھک کر اسے زور سے جھنجھوڑ کے رکھ دیا۔

”افو۔ کیا ہو گیا ہے یا اس وقت لینے دیا کرو۔“

اس کی مدھم آواز بے حد بوجھل تھی مگر دیا کو تو اس کی آواز سن کر سکون سا آنے لگا تھا

سررا اٹھنے والی وحشت کو جیسے کوئی کنارہ ملا۔ اس میں کیا شک تھا کہ اس شگل بیابان میں اک

وہی آشنا ہی محرم تھا۔ اسے کچھ ہونے کا خیال بھی دیا کہ اندر سررا سہلی بھرنا تھا۔ اس کے

لہاؤ کرتے تھے تو وہ ویسی تھا۔ ورنہ وہ ان کی کچھ نہیں لگتی تھی۔

میں۔ تنہی آسودگی تھی اس تکمیل میں وہ بلا تھک دیا ہے بھی اٹھارہ گرجا جاتا۔

”سنا تھا محبت کی نہیں جاتی ہو جاتی ہے۔ سو فیصد سچ ہے۔ بلاشبہ اس پر کس کو اختیار نہیں۔ پہلے سنا تھا اب سمجھا ہے تو لگتا ہے جو سنا تھا وہ سچ ہے۔ جو ہونے پہ آجائے تو خلیفہ مستقیم کو بھی دیا کے حرم میں جکڑ دیتی ہے۔ اور اگر مزید مہربانی کرے تو دیا کر بھی خلیفہ مستقیم کا امیر بنا سکتی ہے۔ مجھے اپنے دل پہ اختیار نہیں دیا وہ دن بھی آئے گا جب دیا کو خلیفہ مستقیم سے عداوت نہیں رہے گی بلکہ عداوت محبت میں بدل جائے گی۔“

اور جواب میں وہ اتنی غمزہ تھی کہ کچھ نہیں کہہ سکی، کچھ بھی دل نہیں سا۔ بس اس کی دونوں آنکھوں سے شفاف پانی کا ایک ایک قطرہ انداز پٹکوں پر آ کر رکت گیا۔

یہ اسی شام کے بعد جو رات آئی اس میں وہ کہیں جانے کو تیار تھا۔ وہ کیا سب ہی اور دیا کا دل مٹھی میں آ گیا۔ وہ اس مذہبم ارادے کو جانتی تھی اور لخت لخت ہوتی جاتی تھی۔

”اپنا خیال رکھنا۔ میں جلد آ جاؤں گا۔“

گھر سے جانے سے قبل وہ لمحہ بھر کو اس کے پاس رک کر فال سہااتے ہوا تھا۔

”سب جا رہے ہوں؟“ وہ سوالیہ ہوئی۔ مستقیم کے گردن بلانے پر ہونٹ بھینچ لی۔

”شیر ہو گا یہاں۔ گھبرانے کی ضرورت نہیں۔“

”کیا اجبوت کے جا رہے ہو مجھے اگر جو میں بھابھ گئی؟“

وہ سٹپٹ آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے طفر کر گئی تھی۔ خلیفہ جو دروازے کی جانب مڑ چکا تھا پچھل کر پانا اور پھر بے تحاشہ ہنستا چلا گیا تھا۔

”اب کوئی خطرہ لاحق نہیں رہا ہے جان مستقیم! میں جانتا ہوں ایسا نہیں ہوگی تم!“

ان کے لہجے میں جو تھا وہ دیا کو تو جین سے سرخ اور فالت سے بوجھل کر کے رکھ گیا۔ مستقیم ہانپ پڑا اور ان کے قریب آن ٹھہرا اور جھک کر اسے شانوں سے تمام لیا۔ وہ پوری طرح متوجہ تھا۔ دیا واپس آئے۔ ان کی جانب بھینچ گئی۔

”میں نے کہا تھا نام سے دیا! یاد کرو کہ اک بار میرے نام ہو جاؤ۔ پھر بے فکری ہی بے فکری ہے۔ اب تم میرے ہم ہو گئی ہو۔ صرف میری ہو۔ میرے رنگ میں رنگ گئی ہو۔ اب کوئی خدشہ کوئی ڈال نہیں۔ میں تب بھی جانتا تھا کہ تم مجھی لڑکی سے بے وفائی کا فطرہ نہیں ہوتا۔ مجھے اندھا اعتماد تھا تو تھا تم پر جواب مزید پختہ ہوا ہے۔“

اور دیا اس اندھے اعتماد اس درجہ سرا ہے جانے پہ سن بیٹھی رہ گئی تھی۔ کیا یہی نہیں تھی اصل

مجھ کو خیال ہے کہ تو میرا خیال ہے۔ اے مرکز خیال تیرا کیا خیال ہے؟
آہ ہے تو خیال میں کتنے خیال سے مجھ کو تیرے خیال کا کتنا خیال ہے؟
وہ کروٹ کے بل بہت خاموش کم سم لپٹی ہوئی تھی۔ جب مستقیم اس کے پیچھے آ کر لپٹا تو اس کے کندھے پر سر ٹھکا کر آہستگی سے مگر تبسم لہجے میں کہنے لگا تھا۔ وہ کسمپاتی اور اس کے حصار سے چاہا۔ مستقیم نے اس کو شش کو ناکام بنایا اور اس کی کمر میں بازو نمائل کر کے مزید خود سے قریب بٹھا دیا۔ وہ وہی اور چہرے پر بے بسی سچ گئی۔ آنکھوں میں آنسو تھے۔ جنہیں مستقیم نے دیکھا تھا اور کہہ دیا۔
یونہی ہکتا رہا تھا۔

”خفا ہوا بھی تک؟“

وہ اس کی غم پٹکوں پر ہونٹ رکھ کر سرگوٹی میں پوچھ رہا تھا۔ دیا کے اندر موجود بے بسی کی لہر میں وحلی اور جھٹکی آنکھیں بند پڑیں۔ مستقیم نے سر آؤ بھری تھی۔

اک شام ٹھٹے تم ہنس کے ملو۔ بس اتنی حسرت کافی۔
تم ساتھ رہو۔ سانسوں میں بسو۔ تم پاس رہو۔ ہانپوں میں رہو۔
بس اتنی عنایت کافی ہے تم دل میں رہو۔ دھڑکن کی آواز
خوابوں میں رہو یادوں کی طرح اتنی بھی محبت کافی ہے
اتنی بھی محبت کافی ہے

غیب انوکھی خواہش تھی۔ وہ پھر بے خود ہو رہا تھا۔ ایک بار پھر اسے ہانپوں کے گھیرنے سے دواپنی وارنگیوں کے قہے سنانے میں مصروف تھا۔ اور دیا کے اندر نرم جھلم برسات ہونے لگی تھی۔ شرم سے زیادہ اس کا اس ناگوار قربت میں اذیت سے برا حال ہوا کہ۔ وہ مرد تھا۔ اٹھارہ کے آس پاس بہت بے شرم اور بے باک۔ وہ عورت تھی۔ لمحہ لمحہ کھتی اور پامال ہوتی ہوئی بے بس عورت تھی۔ آنسوؤں پہ اختیار تھا۔ سوتی بھر کے بھائی۔

جبکہ خلیفہ مستقیم کو من پسند قربت محمود و مسعود کر دیتی۔ ان کے اندر باہر آسودگی ہوتی۔ عورت کا لمس کتاب دل آویز اور کس درجہ خوش رہا ہوتا ہے یہ وہ اچھی طرح جان چکا تھا۔ کیسا کھل کر دیا کا۔ بہوت کر دینے والا۔ اتنا سحر کار کہ زیادہ خشک بھی بہت جانتے۔ وہ تو پھر عام سا انسان تھا۔ لگتا دیا کی جانب دیکھنا گویا سورج سے آنکھ ملانا ہے۔ پہلی بار تو وہ اس کا چہرہ دیکھتے ہی جیسے چہرہ اثر سے منجمد ہو گیا تھا۔ انہی آنکھیں اندر اٹھی تھیں جس نے سیرانی کی خواہش سے بے حال کر دیا۔ وہ عالم یزدخ میں جھلتا بدن جیسے کسی جھرنے کے نیچے آ گیا تھا۔ کتنا سکون تھا اس کی زلفوں کی

”اب مائے ویر نہیں ہو رہی تمہیں“

وہ چٹنی۔ گویا اس کیفیت سے چوہ کا رانہ پا کر ہی مجھ جھلا گئی۔ مستقیم شرارتی انداز میں دھیرے سے

بس دیا۔
 "اگر کسی بڑے انسان میں بھی کوئی اچھائی دیکھیں یا محسوس کریں تو اس کی تعریف میں ممکن ہے
 اچھائی کے جذبے کو تقویت دے کر پروان چڑھا دے۔ اسی بیان نے تعریف کر دو میری۔ دل خوش ہو
 جائے گا۔"

جسے چھینر رہا تھا۔ دیا اس درجہ درست قیافہ پر صرف ششدر نہیں ہوئی۔ خائف بھی ہو گئی۔
جسمی رشتہ پھیر لیا۔ یہاں تک کہ وہ مایوس ہوتا پلٹ کر چلا گیا تھا۔

☆ ... ☆ ... ☆

تو خدا ہے نہ میرا عشق فرشتوں جیسا

دنیوں انسان چیتا تو پھر کیوں اتنے حجابوں میں ملیں

وہ کہلاتے ہوئے آئینے کے سامنے کھڑا شیوہ بنا رہا تھا۔ آئینے میں دکھائی دیتی دیا پہلی گویا اپنی
کی ساری توجہ مرکوز تھی۔ جس کا ارادہ آج کپڑے دھونے کا تھا شاید۔ جسکی بستر کی چادر میں اور پرہیز
تک اجڑ کر ڈھیر بنا رہی تھی۔ مستقیم شیوہ سے فارغ ہوا تو کپڑے اٹھائے واش روم میں جا کھسا۔ ٹھہرا
کر سیاہ لباس میں نکھر اسٹراصف عفاف روپ لیے باہر آیا تو دیا بڑے نب میں سرف گھولے کپڑے
بجھو رہی تھی۔

”کیا ملک رہا ہوں یہ میرا! تبھی بتائی دیا کہ وائٹ کی ہندی“

وہ اس کے سینے ہم کر کھڑا ہوا پوچھ رہا تھا۔ دیا نے بے خیالی میں نظر اٹھائی۔ جلتے سے بنے بال جن میں ابھی نو باقی تھی۔ خوشبوؤں میں مہکتا لباس۔ اور سب سے بڑھ کر اس کی اپنی آنکھوں سے دھنسنے والی وہ بات۔ وہ کچھ دیر واقعی نظریں نہیں بنا سکی۔

”بیکھتا تم پر بھی پل کیا، میرے من جہاں سوز کا جاو۔“

اس کے حکماء، اتنے انداز پر دیا نہ صرف چونکی بلکہ نفرت سے بھی سرخ پڑ گئی تھی۔ جیسی بے ساختہ نظر چرائی۔

یونہی تاک نہ تھی

میں نے

اس کے لہجہ میں شرارت ہی شرارت تھی۔ دیارِ گنجی اور اسے برہم نظروں سے دیکھا۔
 "کوئی ظاہری خوبصورتی پر جان دوئے ضروری نہیں ہے، مگر خلیفہ مستقیم اقم ظاہری طور پر جتنے
 بھی پرکشش ہو مگر مجھے متاثر نہیں کر سکتے۔ جانتے ہو کیوں؟ اس لیے کہ تم باطنی طور پر بے حد غلط
 اور برے انسان ہو۔ مجرم ہو۔ لیسرے ہو۔ کائنات تم جتنی صورت کے لحاظ سے جتنے بھی بد صورت ہوتے
 مگر ایک بد صورت ہوئے انسان ہوتے۔ مجھے تمہیں قید لینے میں تامل نہ ہوتا۔"
 دو دو گئے۔ آپنی تو ہمیشہ کی طرح بنا لحاظ کیے بولی تھی۔

”یہی تم! تم تو فلسفہ بھی بہت اچھا جانتے ہو یا را!“

ایک شرمندہ جوان نے وہ داد دینے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ پھر سگریٹ سٹاک کر دانست اس کے منہ پہ منہ انچہ لڑا۔ مقصد اسے تنگ کرنا تھا مگر دیا کوزہ کی ابکائی آگئی تھی۔ سرعت سے پیچھے ہٹنے کی کوشش میں وہ لڑکھنوا سی گئی۔ مستقیم نے بروقت نہ سہارا دیا ہوتا تو یقیناً لڑ گئی ہوتی۔

”بہرمان سے میری جان! کیا ہو گیا؟“

ان محبت سے تمام گھر خود میں سموتا ہوا و نرم گرم انداز میں بولا تھا۔ ویانے اس کے بازوؤں کا ہاتھ توڑ کر نا صاف چماتے ہوئے گہرے سانس بھرتے ہوئے جیسے خود کو کپھڑ کرنے لگی۔

”تحریت بند کرو۔ اس کی اسمیل سے میرا دل الٹ رہا ہے۔“

اس کے چہرے پر بیزاری و استغناء بہت تھی۔ خلیفہ نے کچھ پوچھتے ہوئے بغور اسے دیکھا پھر فی الفور حکم دیتے بھاڑا۔

”خیریت ہے دیا! اس سے قبل تو سگریٹ کی آتمیل سے تمہاری ایسی کیفیت نہیں ہوئی۔“

”شعبہ ہونی تو اس کا یہ مطلب ہے ساری زندگی ہو بھی نہ۔“

جواباً و تقریباً جھٹائی۔ اس کے ہر انداز سے بے پناہ ورشتی جھٹک رہی تھی۔ خلیفہ مسکرایا۔ اس کی ہنسکو بہت میں اک اسم اور پوشیدہ تھا۔

”ہاں بالکل ضروری نہیں کہ ہو بھی نہ۔ یعنی خوش خبری تو انسان کو کسی بھی وقت مل سکتی ہے۔“

اس کا اچھا معنی خیر تھا۔ جس پر دیا نے مطلق و حسیان نہیں دیا نہ غور کرنے کی ضرورت محسوس کی۔
 فیصلہ اس سے مزید اس موضوع پر کھل کر ضروری بات کرتا اگر جو اس وقت اسے حسام کا بااؤن آجاتا۔
 چھوڑ دینا وہ بات میں چاہا گیا تھا۔

”ہاں۔ مگر تمہیں کیسے پتا؟“

”مجھے ہی تو پتا ہے میری جان! کہ تم میرے بچے کی ماں بننے والی ہو۔“

جواہر وہ چہرہ تھا۔ خوشی و انبساط کے بے پایاں احساس سمیت جھوم سا گیا۔ جبکہ دیا اک نئے کو پھر اسی گئی۔ اسے لگا تھا اس کے اعصاب پر کسی نے طاقتور ہم پھینک دیا ہو۔ وہ اک سکتہ کی کیفیت میں تھا۔ اسے اپنی اپنی آنکھوں سے کتنی رہی تھی۔ اسے اپنی ناظمیں ہی نہیں اپنا پورا وجود مثل ہوتا ہوا محسوس ہوا تو بے جان سے انداز میں دھب سے وہیں گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔ مگر یہ پہلا موقع تھا کہ مستقیم کا دھیان اس کی بجائے اس خوشخبری کی جانب تھا۔ تبھی اس کی بدلتی کیفیت نوٹ کیے بغیر بیوی سے اٹھا۔

”اتنی بڑی خوشی ہے۔ میں سب کو بتاتا ہوں۔ آج تو جشن ہو گا۔“

وہ اس جوش و خروش سے کہتا باہر جاتا چاہتا تھا کہ دیا کا یہ سکتہ ایک دم چھٹا کے سے ٹوٹ گیا۔

”بات سنو! ابھی کیا کہا تم نے؟“

اس نے درشتی سے استفسار کیا تھا۔ اسے ابھی بھی گویا اپنی ساتوتوں پہ شبہ تھا۔ یا پھر وہ شبہ میں ہی رہتا چاہتی تھی۔ مستقیم کے البتہ گمان تلک بھی اس کی کیفیت کی، مگر گویا حالت تھی نہ اس کے احساسات گئے۔ تبھی اس سرخوشی کے انداز واپس اس کے پاس آ گیا۔ پھر اس جوش سرت سے مسکرا کر بولا تھا تو آنکھوں کی مٹاؤں چل چل رہی تھی۔

”تمہیں بھی بہت اچھا لگا نا؟ یہ خبر ہی ایسی ہے کہ بار بار سننے کو بتی چاہے۔ مائی لومین یو آر کچھٹ دو مائی کنڈ۔“

وہ اس کی گھبراہٹ، شہنائی متوحش آنکھوں میں بھانک کر بیٹھتے ہوئے بولا تو دیا جیسے بالکل سنبھل جان ہوئی پیچھے کی جانب چٹ ہوئی تھی۔ مستقیم کے لیے اس کی پہلی پڑتی رنگت تشویش کا باعث بن گئی۔ جیسی کتنی گھبراہٹ ہو انظر آنے لگا تھا۔

”دیا! آ رہا ہے؟ تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے؟“

وہ ایک دم اس کے سر پر پڑ جانے والے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر دبائے اضطراب بھرا نظروں سے اسے کتنا کتنی پریشانی سے سوال کر رہا تھا۔ دیا نے آنسوؤں سے چھلکی اجنبی نظروں سے اسے دیکھا اور ایک دم سے اس کا گریبان پکڑ لیا۔

”تم کہو۔ ابھی جو تم نے کہا وہ جھوٹ ہے۔ سب غلط ہے۔“

اسی شام چوبیس بجے کے آگے سالن پکاتے ہوئے دیا کو پھر اسی انداز میں ابکائیاں آنے لگیں۔ سالن کے نیچے آنچ بھی جیسی کیے بغیر وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر کچن میں ہی سبک کے اوپر جھک گئی۔ صبح سے دو کام میں لگی تھی۔ جو معمولی سا شہد کیا تھا وہ بھی کب کا انصاف ہو چکا تھا۔ اس کے باوجود قے تھی کہ رکھنے میں نہیں آ رہی تھی۔ دیا کو خوف محسوس ہونے لگا کہ اس کی استریاں بھی شاید اس کے منہ کے راستے باہر آ جائیں گی۔ بشیر جو کسی کام کی غرض سے ادھر آیا تھا۔ اسے یوں حال سے بے حال دیکھ کر اگلے قدموں بھاگا۔ جیسی اگلے چند لمحوں میں ہی مستقیم کسی قدر بدحواسی کے عالم میں دوڑتے ہوئے قدموں سے اس کے پاس آیا تھا۔ وہ دونوں ہاتھ پیت پر رکھے ہوئے سبک پر جھکی ہوئی تھی۔

”دیا..... دیا! کیا ہوا جانم؟“

اس نے پیچھے سے اس کے وجود کو بازوؤں کے گھیرے میں لے کر اپنی طرف رخ پھیرا۔ اس کی حالت نے جیسے مستقیم کا دل منہ میں لے کر بھینچ ڈالا۔ سرخ چہرہ آنسوؤں سے جل تھل تھا۔ مگر بے تحاشا زور۔ دو نیسے لمحوں میں خچر گئی تھی۔ مستقیم نے اپنے ہاتھ سے اس کی آنکھیں اور گال پر ہاتھ۔ ”طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو کیا ضرورت تھی یہاں کھڑے ہو کر کام کرنے کی۔ اپنا خیال پکڑو۔ کیوں نہیں رکھتی ہو۔ کتنا منع کرتا ہوں یوں خود کو ہلکان کرنے سے۔“

اسے ساتھ رکھتے ہوئے نرمی سے ڈانٹ دیا تھا۔ دیا کو بے حد رقابت محسوس ہو رہی تھی۔ کچھ نہیں بولی۔

”آؤ..... اب اندر چلو۔“

وہ اسے یونہی ساتھ رکھتے پلٹا تو دیا نے بے اختیار کمزوری مزاحمت کی تھی۔

”نہیں..... سالن جل جائے گا۔ میں اب ٹھیک ہوں۔ ایسا تو کچھ دنوں سے ہو رہا ہے۔“

اس کا بازو ہٹا کر وہ نحیف سی آواز میں کہہ رہی تھی۔ مستقیم اب کے چونکا۔ اسے اس کی کیفیت از سر نو یاد آئی تو بغیر اسے دیکھا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے کچھ دنوں سے؟ یعنی دو مینٹگ؟“

وہ کچھ بے چینی کچھ اشتیاق کی ملی جلی کیفیت کے زیر اثر بولا تو دیا نے اس کے بدلے ہونے والے انداز پہ دھیانا دینے بغیر سر کو بے دلی سے اثبات میں جنبش دے ڈالی۔ جبکہ اس کے برعکس کیفیت نشا بدل گئی۔ آنکھیں چمکیں اور جوش سرت سے رخسار تھما اٹھے۔

”اور کیا محسوس کرتی ہو۔ مثلاً چکر وغیرہ بھی آتے ہیں نا؟“

وہ اسے کان دھیں سے تمام کر زبردستی اندر لے آیا تھا۔ دیا اس کے سوالوں پر کتنی حیران

تھی۔ جب وہ اپنے منہ میں روکے اور سرد انداز میں اس کا ہاتھ جھٹک کر اٹھ رہی تھی۔

اگر شام کے آگے تم بس کے طو بس اتنی مسرت کافی ہے
تم ہاتھ دے دو، سانسوں میں بسو تم پاس رہو، ہاتھوں میں رہو
تم دل میں رہو دھڑکن کی طرح خوابوں میں رہو یادوں کی طرح
اتنی بھی محبت کافی ہے

اس کی نظروں میں جو اپنا کتنی قہش کس درجہ آگاہت آتی تھی۔ کچھ کہے بغیر وہ اس کی
نظروں کی مار مار کر دبا دبا سے اٹھ کر چلی گئی تھی اور وہ سرد و آدھرا اپنی ہتھیلیوں پر پچھلے ٹیکروں سے چال
میں اپنے ہاتھ۔ شاید محبت کی لکیر جو بند رہا تھا۔ جو نظریں سے آتی تھی اور اب اسے یقین ہوا تھا وہ بھی
اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو گا۔ وہ آگے بڑھ نہیں بھی تھی تو مستقیم کی اس حرکت نے ضرور اسے پتہ چل گیا
وہ تھا۔ اسے یاد آیا جب وہ اس پر سے رحم مانگ رہی تھی۔ اس نے اس پر ترس نہیں کھایا تھا۔ اب وہ
کچھ کمر اس پر ہم تھی۔ اس نے ہونٹ بچھنی لیے مگر دل اس اذیت کو نہ سہتے سکھنے لگا تھا۔

سورج رات گزر رہی تھی اسے وہاں کھڑے اپنی قسمت کا ماتم کرتے۔ سورج اب دیر سے
دیر سے اُٹنے سے نمودار ہو رہا تھا۔ سب سے فضا کھرا لوبھی۔ وہ وہاں سے نکل کر جھیل کنارے آ گیا۔
اور پانی کی سطح پر ہوا کی تندی سے پڑنے والے رنچور خالی نظروں سے دیکھے گیا۔ تب ہی اپنے پیچھے
آہستہ محسوس کی۔ مگر پلٹ کر دیکھنے کی خواہش اس نے اس اندر جنم نہیں لیا۔ جیسا اسی زاویے پر ساکن
رہا تھا۔ یہاں تک کہ امانت چلتا ہوا اس کے مقابل آ گیا۔

”تم اتنی صبح یہاں کیا کر رہے ہو مستقیم!“

امانت کی آواز میں تجر و استعجاب تھا۔ مستقیم نے جواب دیے بے جلدی آگے بڑھ کر لیں۔ امانت
نے گھوم دیا۔ اسے بغور دیکھا تھا۔ پھر گہرا سانس بھر کے گویا ہوا۔

”تو نہ ب کہتے ہو۔ حالانکہ ہونا نہیں چاہیے۔ آف کورس تم وہ خوش قسمت انسان ہو اس اندھی
بھرنی محرومیوں سے بھری بستی کے، جس کے پاس سب کچھ ہے۔ گھر۔ گھر والی۔ گھر والی بھی وہ جو
سینے سے خوشیہ۔ تب ہی نہیں اس کی پارسیاں پر بھی شب نہیں۔ اللہ نے چاہا تو بچہ بھی ہو جائے گا۔ پھر اس
پریشانی کی کیا؟“

امانت اسے پیچھے رہا تھا۔ مگر مستقیم کے چہرے پر رقم اذیت کچھ مزید گہری ہونے لگی تھی۔

”کیا بہت کچھ جو ہماری زندگیوں میں نہیں ہونا چاہیے امانت! لیکن وہ ہماری رضا کے بغیر
نہیں ہو رہا کہتا ہے۔ مجھے یہی ہونا ہے جیسا اور پریشان کر رہا ہے۔ دراصل وہ ہم سمجھتے ہیں

وہ اسے پانکھوں کی طرح جھنجھوڑنے لگی۔ مستقیم حیران تو ہوا مگر اسے بے ساختہ اپنے حصار کو
لے کر نرمی سے تھپتھپاتا مسکرایا۔

”نہیں وہاں یہ تھی۔“

”سچ یہ سچ ہے؟“

وہ پچھل کر تپ کر اس کے حصار کو توڑ کر فاصلے پر پہنچی اور پچھل کر رہی۔

”اگر یہ سچ ہے تو سنو۔ مجھے نہیں چاہیے یہ پتہ۔ میں ایک ڈاکو۔ ایک ٹھیکرے کی طرح
کو آگے بڑھانے کا ہاتھ نہیں کر سکتی۔ مجھے ایک سپاہی نہیں بدلتا۔ کیا ہے کا وہ ہوا ہو گا۔“
کیا پہچان ہو گی اس کی۔ ایک ٹھیکرے کی اولاد کہاں سے کا۔ وہ؟
پوست نکالم ہے جس انسان! سوچو ذرا۔“

وہ اتنی دھشت، اتنی بے قراری سے روئی تھی کہ مستقیم کو اسے سنبھالنا دشوار ہونے لگا۔
وہ خود اس میں دیا کے اتنے شدید رد عمل کے جواب میں گہرے ذہنی کرب سے دوچار ہو گیا
دیا کے الفاظ نہیں نو کیے تھے جو ان کی رگ جاں میں جا اترے تھے اور اسے بیدردی سے کہنے
رکھ گئے تھے۔ ہونٹ بچھنے، ضبط کے کڑے مرٹے لٹے کرتے اس نے بھرنی ہون کی طرح تڑپا
دیا کو اپنے بازوؤں میں بھینچا اور بستر تک لے آیا۔ جو چیخ چیخ کر ٹھہرا تھی مگر اشتعال ختم
تھا۔ مگر اب یک دم اس کے بازوؤں میں نیم جان سی ہوتی مہول گئی تھی۔ مستقیم نے احتیاط سے
اسے بستر پر اٹایا اور کھیل اڑھا دیا۔

وہ چہرے پر آنسوؤں کے نشان لیے ہچکیاں بھرتی اور سسکتی رہی۔ مستقیم اسے دیکھتے
اذیت کی ان دھکی تلواریں سے کنارہ۔ پھر آہستگی سے پلٹا تو انداز میں صدیوں کی تحکیم نمایاں تھی۔

.....

اونچے اونچے درختوں کے پتے سرد ہوا کے جھونکوں سے سرسراتے تو رات کے ستارے
مجیب سا شور پیدا ہونے لگتا۔ وہ اتنا مضطرب تھا کہ اس غصے کی سردی کا بھی گویا احساس ہونا
تھا۔ دیا کا اتنا شہدہ عمل اسے اندر سے شکستہ کرنے توڑنے پھونڈنے کا سبب بنا تھا۔ اسے گانا
ہی وہ جیتی ہوئی ہر بازی بار گیا ہے۔ شاید زبردستی کی جیت کبھی بھی راحت اور خوشیوں کا
نہیں کر سکتی۔ حالانکہ اس نے تو اپنی پوری توانائیاں صرف کر کے دیکھ لی تھیں۔ جیسا اب
اور متعلق تھا۔ ہونٹوں میں دبا سکوت۔ تنگ کر ختم ہو رہا تھا۔ پتہ نہیں وہ لڑکی پھر تھی
جذبوں میں کوئی کمی تھی۔ ابھی کل ہی اس نے اتنی عاجزی سے اپنی کینیاں پھر اس تک

نہ بوری نہیں سب ویسا ہوتا۔

اس نے جیب سے سگریٹ نکال کر سٹائی اور اس انگلی کی کیفیت میں کش لینے لگا۔

”جانی کی بات کر رہا ہے؟“

امانت نے مسکرا کر اس کی صورت دیکھی۔ لیکن پھر کسی قدر حیرت سے بڑھا تھا۔

”نہ یار! وہ ایڈ جسٹ کہہ رہی ہیں۔ ذہن دہی انٹیک ہو جائے گا۔“

اس کا انداز تسلی دینا ہوا تھا۔ مستقیم کے چہرے پر موجود وہی تازہ اور گہری ہوشیاری۔

”پھر غصہ نہیں ہوگا۔ میں بھی اب تک اس خوش فہمی میں مبتلا ہی مگر بات۔“

اس نے بات ادھوری چھوڑ کر ایک دم سے ذہن ہانپ کر سمجھنے لگے۔ امانت کی نظریں سوالیہ انداز

میں اسی پر پھرتی ہوئی تھیں۔

”بات کیا ہوا؟“ پھر ادا ہوا ہے تو ہمارا ان سے؟“

مستقیم ذہن کھٹکتا رہا۔ پھر بے حد بے ہوشی کی کیفیت میں سگریٹ پھیل کے پانی میں پھینک

دی۔ شعلہ بجنے کی بجلی سی آواز ابھرنی اور سگریٹ پانی میں جاتے ہی کھل کر تباہ کو اور راکھ کی طرح پھیلنے

لگی۔

”مجھے افسوس ہے۔ مجھے اپنی زیادتی کا احساس اس وقت ہوا جب ازالے کا وقت گزر چکا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

امانت کو تحیر نے آگیا۔ وہ ششدر رہا تو آنکھیں پھاڑنے لگے۔ یہ کسی بھی لحاظ سے

مستقیم نہیں تھا۔ جس سے وہ آگے بڑھا۔ اکثر ضدی، مغرور اور بہت دھرم جو صرف اپنی ہی منوا بنا

تھا۔ مگر اس ایک لڑکی کی بدولت اس نے خلیفہ مستقیم میں کیسے کیسے تبدیل آتے دیکھ لیے تھے۔

”ہاں۔۔۔ موت ایسا ہی تو باکمال جذبہ ہے۔ اسے نیم دیوانی ہوتی شامل یاد آتی۔ جو مستقیم

تمام تر بے اعتنائی کے باوجود اس پر دل و جان سے فریاد تھی۔ پھر وہ خود بخود جانتا بھی تھا۔ شاکر

سے نہیں مستقیم سے عشق کی حد تک عقیدت رکھتی ہے مگر وہ اس سے محبت کرنے پر مجبور تھا۔

”وہ وہیلٹ ہے۔ مگر وہ میرے جیسے عادی مجرم کے بچے کو جہنم دینے کو تیار نہیں ہے۔“

امانت کو وہ بچوں کے منہ پر سے کھینچ لائے گا ہاٹ خلیفہ مستقیم کی آواز سنائی دی۔ جو بے حد تنگ

اور مستقیم تھی۔ دیکھ کی آج سے پہلے۔ اس نے چونک کر مستقیم کو دیکھا۔ اس کی آنکھیں اتنی سرخ تھیں

گناہ تھا ان سے کسی بھی لمحے خون نہ نکلتا۔ وہ کیا کہتا۔ چپ بیٹھا اس کا دیکھتا رہا۔ کتنی دیر

کیفیت میں گزرتی تھی۔ پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر کھڑا ہوتا ہوا وہی سے نوک کر بولا تھا۔

”آج! اندر پھلیں۔ پتہ نہیں کب سے یہاں بیٹھے ہو۔ اپنی رگت دیکھو۔ بالکل نیلی ہو رہی ہے

مرونی کے باعث۔“

مستقیم نے آہستگی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے نکال لیا۔

”تم پاؤ۔ آجاتا ہوں کچھ دیر میں میں بھی۔“

اس جواب پر امانت بے ہوش سا ہوتا اسے ٹکٹے لگا۔ جانتا تھا وہ اس کی بات نہیں مانے گا۔ چاہے

وہ اپنا سر کیوں نہ پیٹ لے۔

۔۔۔۔۔

وہ کمرے کے بل لٹتی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے بہتے آنسو ٹپکے بھگور رہے تھے۔ جب بجلی سی آہٹ

بران نے بے ممانت گردن موڑی مگر حیرت و غیر یقینی سے ساکن ہو کر رہ گئی۔ واوی کمرے کے سین

وڈ میں مسکرا کر اسے دیکھتیں دونوں بازو پھیلائے کھڑی تھیں۔ اس میں جیسے پارہ بھر گیا۔ اپنی جگہ

سے اٹھی اور ایک ہی جست میں سارا فاصلہ سمیٹ کر ان کے کھلے بازوؤں میں سما گئی۔ دل تو تھا ہی

نہرا ہوا۔ وہ بے ممانت بچوں سے رو پڑتی تھی۔ واوی پیار سے اس کے سر کو سہلاتی رہیں، آنسو پونچھتی

رہیں۔

”آپ کہاں چلی گئی تھیں واوی!“

اس نے کسی انجانے خوف میں مبتلا ہوتے ان کا ہاتھ مضبوطی سے اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑ

لیا۔

”میں کہاں گئی تھی۔۔۔۔۔ تو مجھے چھوڑ کر چلی گئی تھی یا نہیں؟“

واوی سکواہنی تھیں۔ دوسک انھی۔

”وہ مجھے لے گیا تھا۔ زبردستی۔۔۔۔۔ میں کب اس کے ساتھ جانا چاہتی تھی۔“

اس نے آنسوؤں میں کچھ اور روانی آگئی۔ واوی نے غری سے اس کی آنکھیں پونچھ دیں۔

”بس! اب رہنا نہیں ہے۔“

”نہ! آنسو کبھی خشک نہیں ہو سکتے واوی! قسمت نے مجھے ایک عادی مجرم کی ذات کا حصہ بنا

دیا ہے۔ مجھے بہت نفرت ہے اس سے۔“

اس کا لہجہ شدید تھا۔ اس کا انداز گنجائش سے غاری تھا۔ جسے واوی نے محسوس کیا تو نوکنا ضروری

ہو گئی۔

”نہ! نفرت مجرم سے نہیں، مجرم سے ہونی چاہیے۔“

اور دیا ان کی اس انوکھی منطق پہ کتنی حیران ہوئی تھی۔

اسے اپنا آپ اسی وحشت زدہ انداز میں چمرا کر پھر سے دروازے کی جانب لپکتے دیکھ کر مستقیم
نے اس کے غلطی ڈال جیسے وجود کو تھاتے ہوئے ٹوکا۔ وہ اسے ہرگز حواسوں میں نہیں لگتی تھی۔

”واوی! ابھی واوی آئی تھیں میرے پاس۔ پھر پتہ نہیں کہاں چلی گئیں۔“

اس نے ہنسی ہوئی بھرا بہت زور آواز میں کہا تو مستقیم نے اب کی بار ٹھک کر اسے دیکھنا شروع

”تم نے خواب دیکھا ہوگا۔ وہ یہاں کیسے آ سکتی ہیں بھلا؟“

اسے نرمی سے سمجھاتے مستقیم نے اسے ہاتھ پکڑ کر بستر پہ بٹھاتے ہوئے رمان سے کہا تھا۔

”تم آرام کرو تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

وہ سر ہٹکائے اس خواب کے زیر اثر منہمی ہونٹ کھتی رہی۔ اس نے مستقیم کی بات کا جواب

نہیں دیا تو۔ چند لمحوں کے توقف سے وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر سسکیاں دبانے لگی اور مستقیم جو پہلے ہی پہنی

تھیں اذیت و انتشار کا شکار تھا بچنے ہونٹوں سے اسے دیکھنا ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اس کرو دیا! پلیز یوں خود کو ہلکان مت کرو۔ اگر تم ایسا نہیں چاہتیں تو فکر کرنے کی ضرورت

نہیں ہے۔ میں اس مصیبت سے تمہاری جان چھڑوا دوں گا۔“

تین لمحوں میں کہتا وہ پلٹ کر کمرے سے نکل گیا۔ دیا ہنوز اسی کیفیت میں تھکوں میں چہرہ دیے

دے سکتے ہیں اس طرف تھی۔ اس بات پر دھیان دیئے بغیر کہ مستقیم کس اذیت سے دوچار ہے۔

☆.....☆.....☆

بہت دنوں بعد اس نے فصل کیا اور نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ دیا کو ہاتھ اٹھائے تو ٹپکیں

انہوں کے زانے بے دریغ لٹانے لگیں۔ وہ کتنی دیر یونہی بے قراری سے دل کا بوجھ اتارتی رہی۔

”واوی! کتنی جیسا میں دیا ہوں۔ روشنی پھیلا نا میرا کام ہے۔ بلکہ فرض ہے۔ مگر کیسے؟ میرے

خدا مجھے راستہ بچا۔ میں بس تیری مدد تیری راہنمائی کی طلب گار ہوں۔ میری مدد فرما! مجھے نہیں پتہ

کی مقام پر مجھے کیا کرنا ہوگا۔ اس مرحلے پر مجھے کیا کرنا چاہیے۔ اگر تو نے یہ مشکل راستے میرے

مقابلے میں رکھے ہیں تو ان پر چلنے کا حوصلہ اس آزمائش میں سرخروئی کا بھر بھی عطا فرما دے۔ آمین تم

میں۔“

اس نے منہ پر ہاتھ پھیر کر نظر اٹھائی تو مستقیم کو اپنی طرف کسی قدر محبت سے ہنسنے پا کر پہلی بار

کھانسی ہوئی اور اس نے انداز میں دھڑکا۔ اسے اس کی یہ نظریں۔ یہ توجہ بری نہیں لگی تو یہ احساس

تھی کہ وہ بھی اپنے سے دو چار کر گیا۔ جائے نماز سمیت کرتہ کرتے اس کی لائنی ٹپکیں لرز کر حیا آمیز

”میں تم سے بہت خفا ہوں دیا! تجھے یاد ہے۔ تیرا نام دیا میں نے رکھا تھا۔ پھر تیری بھینچ

اس کی طرح کی کہ تو اپنے نام کا حق ادا کر سکے۔ تو تو دیا تھی نا۔ جس کا کام ہی روشنی پانا

ہے۔ اسے چاہئے محل میں رکھ دو یا قبرستان میں۔ اس نے تو اپنا فرض ادا کرنا ہے۔ یہ اس کے

قسمت کے اسے کیسی جگہ کو اجالنے کی ذمہ داری سونپی جاتی ہے۔ دیا! مجھے بتاؤ اگر یہ ذمہ داری مجھے

بجائے دیا نے کو اجالنے کی سرپرستی ہے تو تو اپنے فرض سے دستبردار ہو جائے گی؟ روشنی کی بجائے

دھواں دے گی۔ جو آنکھوں کی بنیائی جھین لیتا ہے۔“

ان کی باتیں کتنی مشکل تھیں۔ جن کا مفہوم اسے قطعی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ وہ ان کی

محسوس کرتی ان کی گود سے سہا کر سیدھی ہو کے بیٹھ گئی۔ اور کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں انہیں

ہر دیکھا۔ واوی نے اس کی کیفیت کو سمجھا اور اس کا سر سہلا کر پھر سے ذمی و پیار سے بولی تھیں۔

”پتر جب اللہ سائیں اپنے کسی بندے کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہتا ہے یا قریب کرنا چاہتا

اس سے خاص اور بڑے بڑے کام لیا کرتا ہے۔ ان حالات میں تم نے یہ کیوں نہ سوچا کہ

تمہیں کسی کی ہدایت کے لیے چنا ہے۔ مستقیم اگر تمہاری محبت میں بے بس ہوا ہے تو تم اس کی محبت

قائدہ اٹھا کر کوئی ایسا کام لے سکتی تھیں جو اسے ان اندھیروں اور پر خار راستوں سے واپس لے

”مگر تم نے تو خود بھی ہدایت کی روشنی سے منہ موڑ لیا۔ بتاؤ دیا! یہ تھی میری تربیت۔“

واوی کا ہر سوال شرمندگی اور محنت میں مبتلا کرنے والا تھا۔ وہ اس قابل بھی نہیں رہی تھی

جواب دے سکتی۔

”ابھی بھی وقت گزر رہا نہیں ہے پتر! اپنے مجھے کا کام انجام دے ڈالو اور رب کے حضور دعا

میں سرخروئی حاصل کرو۔ خدا تمہارا حامی و ناصر ہو۔“

واوی نے اس کا سر تھپکا۔ ماتھا چوما اور اک دم سے جانے کہاں چلی گئیں۔ وہ تڑپ کر

سانہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”واوی۔۔۔ واوی۔۔۔“

وہ پڑ بڑا کہ بستر سے اٹھی اور بے قراری و بیتابی سے اندھا دھند دروازے کی سمت بھاگی

اندرواغل ہوتے مستقیم سے بری طرح ٹکرا کر گرنے کو تھی۔ جب مستقیم نے بے اختیار اسے

تھ۔ رورو کر سوئی آنکھیں متورم چہرہ وہ پینوں میں جھکی ہوئی تھی اور نہ ہی طرح کا ہنسا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟ کہاں جا رہی ہو؟“

خوابوں کے بیچ پارٹی تھے
بنت میں ڈھیروں کا لگ تھی
آہ لیے ہیں مہولی میں
جب جرقہ سحر سحر تھی
جب ہاتھ کی ریکھائیں چپ تھیں
جب ہر نے جیون کھیتی میں
جب خواب بھل مکانوں کے
جب وفا کی شمعوں کے
جب اپنی گھٹائیں آنکھوں سے
جب ماس کی کھاد بھری
جب مچھلی رت میں
جب مچھلی نے وہم دیا
جب سے کوئیل پھونے کی
جب خوابوں کے بیچ پارٹی تھے
پہ اس میں ہوا نقصان ہوا
کچھ اب کے غضب کا کال ہوا
اور سر پہ سا ہوکار کھڑا
ہم دیر دیر روتے تھے
اور سر غلیٹ میں کھوئے تھے
کچھ خواب انوکھے ہوئے تھے
کچھ بول بہت دیوانوں کے
کچھ پہ پاگل پیدائوں کے
خوش ہو کے لبو پہنکا یا تھا
اور نس نس کو زشایا تھا
کیا کھوٹا تھا کیا پایا تھا
اب کے برکھا جب آئے کی
اور ہر کوئیل بھل اپنے کی
پہ اس میں ہوا نقصان ہوا

وہ سیاہی خاموش تھا جیسا دیا کے پاس سے اٹھ کر آیا تو۔ البتہ آنکھوں کی سرخی میں اب بھی
نیلی تھی۔ بارش دیوانہ وار پڑتی تھی۔ وہ عجیب سی حسرت سے بہتی بارش کو تک رہا تھا۔ بوندیں تھکنے
پڑی اور جانب کے ساتھ زمین کی جانب پھٹتی تھیں۔ مگر جرقہ کے سینے پہ گرتے ہی اپنا وجود ختم ہوتی
تھیں۔ اس کی ذات، اس کی محبت بھی ایسی ہی بے مایا اور بے وقعت تھی۔ یہ اس پر دیا نے باہر جو
دانش کی تھی۔ مگر وہ کتنا احمق تھا کہ پھر بھی اس جذب، اسی شوق سے اس شخص راہ پر اٹھتا تھا جہاں
بات بات۔ ناموں کو ممکن بنانے کی سعی میں تن من و جان سے تکیں رہا۔ یہ جاننے والا کہ غمراہی نہیں ہر
غم کے چہرے سے چشمہ جاری ہونے دو بھی تو پتھری ہوتے ہیں جو سیال ماوے اٹھتے ہیں۔ وہ یا بھی
غیر اپنی پتھری ہوتی تھی۔ جو اس کی دیوانہ وار گمروں سے نوبت تو ضرور مٹی تھی مگر اندر سے جولاہا دکھاتا
تھا اسے نہایت مستقیم کے پہلے سے دھنوں سے اٹنے ختم خون وجود کو اپنی تپش اور آگ سے جلا کر
بالائی خاکستری کے بکھو دیا تھا۔

میسکی بے بسی اتر آتی تھی مستقیم کے اندر۔ پرانی بھی سادہ سی اذیتیں پاک اٹھی تھیں گویا سانس
ختم ہونے سے منہ تل گئے تھے۔ اس نے سگریٹ ہونٹوں سے نکال کر بائیں کے پانی میں اچھال دیا۔

انداز میں عارضوں پر سایہ لگن ہو گئی تھیں۔

”دیا! یہ میڈیسن لے لو۔“

وہ جائے نماز رکھ کر سیدھی ہوئی، تو اسے اپنا منہ پھرا دیا۔ ایک نسبتاً چھوٹا براؤن لٹاف
جانب بڑھائے وہ اس کی سمت دانستہ دیکھنے سے گریز برت رہا تھا۔ دیا کی آنکھوں میں آنکھیں
تھیں۔

”کیسی میڈیسن ہے یہ؟“

وہ لٹاف تھا منے میں متاثر کا شکار حیرت سے استفسار کیے بغیر نہ رو سکی۔ مستقیم چند منٹوں
رہ گیا۔ پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی لٹاف تھمایا۔

”اس کے استعمال سے تمہیں اس ماسور سے چھٹکارا مل جائے گا۔ جو تمہارے وجود میں پل
وہ جتنا سنجیدہ تھا۔ دیا اسی قدر شکستہ ہو کر رہ گئی۔ لٹاف اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا
بلدی کی مانند پہلی ہو گئی تھی لکھوں میں۔ مستقیم نے زبردستی نظروں سے اس کے چہرے کی پتلی
دیکھا تھا۔

پریشان کیوں ہوتی ہو؟ اس میں ایسی مضرت کوئی چیز نہیں جس کا سائنٹسٹ ہو
ایکس پیس ہو۔ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے گی۔“

وہ جیسے پوری شدہ سے اسے یقین سونپ رہا تھا۔ دیا نے دھواں دھواں ہوتے چہرے
ساتھ رخ پھیر لیا۔ شدت ضبط سے اس کے ہونٹ کاٹنے لگے تھے۔ آنکھیں لبالب پائندہ
تھیں۔ وہ بیک وقت کتنی مثبت و منفی کیفیات کا شکار ہو کر رہ گئی تھی۔ بوجھل اور مضطرب، مستقیم
جانب سے جواب اور رد عمل نہ پا کر مٹا۔ فغان سانس کھینچتا ہوا پھر اسے مخاطب کر گیا تھا۔

”تمہیں اگر میری بات کا اعتبار نہیں ہے تو ٹھیک ہے۔ کل میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس
اور خود۔“

”مستقیم! پلیز..... پلیز لیوی البون، فارگاز سیک۔“

وہ اس کی جانب رخ پھیرتے ہی اسے زور سے دھکا دیتے ہوئے ہڈیانی انداز
کی پہلے سے سرخ ہو کر دھکتی آنکھیں کچھ اور بھی حد میں سمیٹ لائیں۔ کچھ دیر اسے
ہونٹوں سے لیورنگ آنکھوں سے تڑپ تڑپ کر جگتے روتا دیکھا رہا پھر ہچکے سے مزکر باہر
جبکہ وہ خزاں زدہ پتے کی مانند کانپتی یونہی روتی حال سے بے حال ہو رہی تھی۔

وہ گویا ہوتے ہی بچھڑ گیا تھا۔ مگر مستقیم کی آنکھوں اور دل میں بھڑکتے شعلے بجھنے کے بجائے اٹھ اٹھ کر

کرنے لگے۔

وہ اسے لیرا کہتی تھی۔ غاصب سمجھتی تھی۔

کیا وہ ہمیشہ سے لیرا تھا؟

کیا وہ ہمیشہ سے غاصب ہی تھا؟

نہیں... یقیناً نہیں۔

ضروری تو نہیں کہ انسان پیدا ہونے سے ہی فساد ہی ہو۔ قدرت نے تو ہر انسان کو معصوم بنا کر پیدا کیا ہے۔ کچھ کی فطرت میں شر ہوتا ہے مگر کچھ گناہ اور غلطیوں پر زبردستی ڈال دیے جاتے ہیں۔ ان کا شر بھی موخر الذکر میں ہوتا تھا۔ اسے بھی حالات کی گھنٹی، واقعات کی سٹاک کی نے چھو کا کچھ بنا دیا تھا۔ اپنی فطرت کی سادگی، معصومیت اور بھولپن سے دستبردار کر دیا گیا۔ نہ چاہنے کے باوجود بھی وہ اپنی معاشرے اسی طبقے اور اس کے افراد کے تاہم و اسلوب کا نتیجہ تھا جو آج اسے فطرت کی ناکو سے دیکھتا تو جو اسے مجرم سمجھ کر اس سے شدید نفرت میں حق بجانب تھا۔

جڑے... جڑے... جڑے...

پتے ہوئے جون کی یہ ایک سخت ترین دہیر تھی۔ سورج کا دیکھتا گولہ سین سروں کے اوپر چڑھ رہا تھا تو بایں وجہ کی تپش درختوں کی جڑوں تک کو بھی گرمائے دے رہی تھی۔ اس ٹپ کا لہجہ گہرا تھا۔ لہجہ سونی ہوئی ہیں۔ کہیں کہیں کوئی اکا دکا بدحاشی جڑ کی چھابا میں چار پائی بچھائے لیے نظر آ جاتے تو آ جاتے۔ ورنہ مائیں اپنے بچوں کو گھروں میں گھسائے نہ صرف خود موتیں بلکہ بچوں بھی زبردستی سلا لیتیں۔ مگر وہ تو "موجو" تھا۔ جو بقول اپنی مانی ماں کے بہت ہی میا بچہ تھا۔

سے شغف تھا نہ لڑنے بھڑنے سے، وہ تو بس پڑھائی کا شوقین تھا۔ اس ٹپ بھی وہ نیم کی گہری چھاؤں میں بیٹھا سکول کا کام چنار با تھا۔ چھینوں کے کام اس کی موتیوں جیسی نکھائی سے بھرتا جا رہا تھا۔ فضا میں ولہو اور بچگی کی آواز کے ساتھ مندر پر پڑھنے کی کریب آواز کا تاثر بھی قائم تھا۔ جس پر وہ بیان لگائے بنا وہ اپنے کام میں مانی جان سے موزوں فضا میں اچانک بحال تاشوں کی آواز نے بھی اپنی جگہ مانی اور پھر آواز پر غالب آتی چلی گئی تیزنی سے لکھنے میں مصروف ہاتھ اسی آواز کے ساتھ ساکن ہوا تھا۔ اس نے رجسٹر سے سر اٹھا کر نظروں سے مانی کو دیکھا۔ جو ہاتھ میں موجود کچھی بھٹتے نیند کے مہو لگنے کی زد پر تھیں۔ اس نے چہرے پر جوش پیدا ہو گیا۔

اس نے آنکھوں سے قلم رجسٹر پر رکھا اور چار پائی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ بان کی کمرنی چار پائی اس کی اس وحاشی کو ظاہر کرنے کو زور سے چڑھائی اور اوجھتی مانی کی آنکھوں میں آنی۔ مگر جو سرعت سے واپس بیٹھا اور سر نہرورت سے زیادہ جھکا لیا۔ مانی غصہ کی میں تھیں۔ دو چار بار کچھی جھلی اور پھر اوجھنے لگیں۔ ہو جوئے سیکو سانس بھرا تھا۔ اسے ہر صورت باہر جانا تھا۔ وہ کلیاں چھوڑ کر آج کرمو موہی کی بیٹی کی ہرات آئی تھی۔ جو یقیناً اب آ بھی چکی تھی۔ آج صبح ہی تو اسے ماسر نے بتایا تھا۔ اس کے اٹھوتے دست نے۔

اس کی آنکھ بھا کر نکال لیرا۔ پیسے لوٹیں گے۔

یہ تو ہر ایسے موقع پر پیسے لوٹنے کا بڑا شوق رہتا تھا۔ ان لوٹے ہوئے پیسوں سے وہ کھنی جولیوں سے کرکھایا کرتا۔ کچے خرید کر مزے اڑاتا۔ ورنہ ماں تو "پوٹی" مانگتے پر بھی بے دریغ دھتک کر دیتی تھی۔ اب اس نے موجو کو بھی اس کار خیر میں شامل کر لیا تھا تو مزا کیسا دو بالا ہونے لگا۔ قاضی دو بیج مولوی صاحب سے سپارہ پڑھنے آیا اسے بتانے کے بعد لازمی آنے کا وعدہ لے کر ہی آیا تھا۔ کہ وہ جو پڑھائی میں ملے ہو کر بکسر بھول بیٹھا تھا۔ اب دھول کی آواز سن کر ہی یاد آیا تھا۔ مانی پھر سوئی تھی۔ اس نے وہ بے قدموں چار پائی کو چھوڑا اور یونہی بے آواز قدموں سے چلتا دروازہ پار کر آیا۔ اسے وہ دیکھے سرنگے پیسے گنت جلتی جلتی گلیوں میں بھاگا جا رہا تھا۔

مائیوں چار ہوئیں تو سامنے اس کا من پسند منظر اس کا منتظر تھا۔ جوش و خروش سے دھول بجاتا تھا۔ سبھی تاروں سے جاسیرا باندھے سفید شلوار بوسکی کے کرتے میں گلے میں نونوں کا بار ڈالے ہوا اور تک برکتے کپڑے پہنے اکڑ کر چلتے بارانی۔ گویا آج ان سے بڑھ کر کوئی اور معتبر ہی نہیں تھا۔ موجو کو سب سے زیادہ فکر اس بات کی تھی کہیں پیسے لانا تو نہیں دیے گئے؟

مگر اس وقت اس کی سانس بحال ہوئی تھیں۔ جب باراتیوں میں سے کسی ایک نے ایک کپڑے کی قبیل کا منہ کھولا اور منھیاں بھر ریز گاری فضا میں اچھالنا شروع کی اور ایسے ہی موقع کی تاک تھا کہ سب سے منتظر موجو جیسے لائقہ اپنے بچے پچیاں اک ساتھ جھپٹے۔ اور گویا تھم تھا ہو گئے۔ انہی میں موجو بھی نہ تھی۔ مگر صد افسوس وہ اپنے دیکھے ساتھیوں کی طرح بہت سارے سکے نہ سمیٹ سکا تھا۔ پھر وہ یہ دھول مٹی چھنی اور افراتفری کا منظر معمول پر آ گیا۔ بچے اپنی اپنی منھیاں اپنی بیبوں میں چھپ گئے۔ کدو یا پھر گاؤں کی واحد "ننی" (دکان) کی راہ لینے لگے۔ موجو بھی اپنی بند منھی لپٹا کر ان کے ساتھ لپٹا رہا۔ اسے پکارنا، واقرب آ گیا۔

کتنے پیسے لوٹے؟

وہ مسکرا کر چلتی آنکھوں سے پوچھتا تھا۔ جواباً موجو نے کانٹہ سے اچکا کر اعلیٰ ظاہر کی توجہ سے منہ کی کھول کر سمجھنے کا اصرار شروع کر دیا تھا۔ موجو نے ازلی معصومیت سمیت منہ کی کھول دی۔ کھولنے سے پہلے کہ وہ شمار کر پاتا۔ ماسر نے اچانک جھپٹا مارا تھا۔ رینہ گاری اس جھپٹکے کے نتیجے میں زمین پر گر پڑی۔ جسے ماسر نے پلک جھپٹتے میں سمیٹ کر اپنے قبضے میں لیا اور قہقہے لگاتا ہوا ہوا ہو گیا۔ یہ سب ہوا اتنا غیر متوقع غیر یقین تھا کہ وہ ششدر کھڑا رہ گیا تھا۔ یہ اس کی سادگی۔ اس کی معصومیت یہ پہلا حمل تھا جس کا طریقہ کار بعد میں وقت اور حالات کے ساتھ بدلتا رہا تھا۔

جنا ہنسا ہنسا

"موجو..... اوو موجو....."

وہ ہاتھ میں پکڑی تیل کی بوتل سمیت اچھلتا کودتا ہوا گھر کی سمت رواں دواں تھا جب انہوں نے اسے پکارا۔ نام تو ارشد تھا مگر پیار میں اچھو ہو گیا تھا۔ ماسر تو اسے کہتا ہی اچھو تھیں سوہو تھا۔

"آ..... ساگ تو بڑے چلیں۔"

"میں نہیں جاؤں گا۔"

اس صفا چٹ جواب پر اچھو کے نتھنے پھولنے چلنے لگے۔

"کیوں رہے..... کیوں نہیں جائے گا بھلا؟"

"مافی اماں کہتی ہے۔ جو کام چھپ کر کیا جائے وہ یا تو گناہ ہوتا ہے یا چوری۔"

اس نے جواباً جس بنجیدگی سے کہا تھا۔ اچھو نے اسی قدر بے ڈنکے پن سے اسے ایک جھپٹ دی۔

"چل ہے۔ بڑا آیا مولوی، ہمارا اپنا کھیت ہے۔ ہم کیوں کرنے لگے چوری۔ آ جا آ ہم جی جی

کے دوں کا تمہیں۔ پسند ہیں نا؟"

دو لالچ دے رہا تھا۔ موجو کے منہ میں واقعی پانی بھرتا یا۔ کتابوں کا تھکا آٹھ کھانے کو۔ اس نے

کئی بار منہ کراہی سے فرمائش بھی کی تھی مگر وہ پتہ نہیں کیوں ان سنی کر جاتی تھیں۔

"منہ تو نہیں ہو گا اچھو۔"

وہ بنور متذبذب تھا۔ اچھو نے جواباً توجہ لگا لیا۔

"اے کہا نہیں ہو گا۔ آ جا اب۔"

اور وہ اس کی باتوں میں آیا اس کے ساتھ ہولیا تھا۔ اچھو نے تلی بھر کے پہلے ساگ تو

آموں کے باغ میں آ کر درخت پر چڑھ کر خوب کپے کپے آٹم توڑ کر نیچے پھینکے اور وہ اس کی

مافی سمیٹ کر جھولی بھرتا گیا۔ انہو اس وقت بوکھلایا تھا جب باغ کا رکھوالا ڈانٹ لہراتا ان کے سر پر ہوتا تھا۔ اچھو تو تھکی چوکتا سر کرنے میں دیر نہ لگائی کہ اسے ایسے کاموں اور چوروں کا تجربہ تھا۔ وہ ضرور بھرتا رہا تھا۔ رکھوالے نے اسے دو چار گردن میں دھریں بھر سارے آٹم بھی تھیں لیے۔ وہ صاف تھیاں پہنچا رہا تھا۔

"دفع ہو جا یہاں سے۔ ورنہ تیری مافی کو شکایت لگا دوں گا۔ بلکہ چل انھی چلتا ہوں تیرے ساتھ۔"

رکھوالے کے تیور غصہ ناک تھے۔ موجو کے پسینے چھوٹنے لگے۔ جیسی اگلے قدموں بھاگا تھا۔ چل اڑاتا ہوا۔ بے حد گندے کپڑے، منی سے اگلے پاؤں، بد رنگ بال اور اس کی تلاش میں اس سے آگے ابکا اسے دیکھتے ایک دم سے پارو چڑھ گیا۔

"مستقیم مستقیم۔"

انہوں نے چیخ کر پکارا تھا۔ وہ پہلے تو چونکا تھا۔ پھر ٹھٹھک کر تنہم گیا۔ اسے اپنا ہی نام اجنبی لگا تھا۔ وہ اپنا باپ اپنے نام سے بھی کہیں زیادہ اجنبی۔ وہ تو مافی کی بہن سے 'موجو' بنی ہو گیا تھا۔ خلیفہ مستقیم تو بس کمال بس حاضری کے وقت آواز پڑتی اور وہ "مضر جناب" کہہ کر پھر سے اس نام کو بھلا جاتا رہتا تھا۔ اس کے ہم جماعت بھی سارے اسے "موجو" ہی کہتے تھے۔ پھر یہ اس کا باپ تھا۔ اسے کوٹ بازو پر ڈالے، شرٹ کے کف موڑے، ڈھیلی مافی، بنجیدو چہرا بلکہ۔ بے حد و زیبہ مگر لرختی۔ پھر جیسا چہرہ اور بیش کی طرف بے تحاشہ چہنچہم اور فٹنگ تو لگ رہے تھے مگر اس کے باپ نہیں۔ انہوں نے بھی اسے یہ نہیں کیا تھا۔ انہوں نے بھی پیار سے نہیں بلایا تھا۔ مستقیم کو تو یہ بھی یاد نہیں تھا۔ مافی انہیں کتنے مہینوں یا پھر کتنے سالوں بعد دیکھ رہا تھا۔

"مہم نہیں آتی تمہیں؟" یہاں یہ سب کرتے پھرتے ہو تم؟"

انہوں نے اس کی کھانی بہت تھکی سے پکڑ کر بہت زور کا جھکا دیا۔ وہ ہم گیا۔ اس کا باپ بہت ڈانٹتا تھا مگر اس نے ہمیشہ انہیں غصے میں ہی دیکھا تھا۔ وہ بہت کم گھبراتے۔ جب بھی آتے کسی نہ گھبراتے پر مافی نے لگتے۔ اس کی انی بھی دھن جاتی اور اس کے باپ کے آگے پیچھے بدحواس رہتے تھے۔ اس کی آنکھوں سے خوف جھٹکا نہ رہا مگر اس کا باپ راضی ہی نہ ہوتا تھا۔ اس کے ماتھے کے

پوچھتا ہوں میں تمہاری ماں اور اس کی ماں سے۔ یہ تربیت ہو رہی ہے

"مافی؟"

اسے یونہی بچتی سے دو بچے وہ گھر تک آئے۔ راستے میں دروازے کے آگے کھڑی اس نے اپنے باپ کی چمکتی گاڑی بھی دیکھی تھی۔ اس کی مانی کے گھر کا کھڑی کا سال خوردہ دروازہ انہیں اپنے جوتے کی ٹھوکر سے کھولا۔ چوہے کے آگے پھونکنی سے آگے دیکھتی اس کی ماں دہلی کر جڑی رہی۔ شہر کو کوٹوال کے روپ میں رو بہ دپا کے ہمیشہ کی طرح اس کا دم اٹکنے لگا تھا۔

پھر ابو بہت دیر تک چٹھماڑتے رہے۔ چیتنے اور اس کی ماں کو مانی سمیت سخت سخت سے رہے۔ اور اسی غصہ میں فی الفور انہیں ساتھ لے جانے کا فیصلہ سنا دیا۔ وہ جتنا ہراساں ہو رہا تھا اس کی ماں اور مانی اتنی ہی خوشی سے چھو لے نہ سکتیں۔ مانی نے لپک جھپک اسے پکڑ کر غصہ لایا اور والے اچھے کپڑے پہنائے اور ہمیں پے آگٹھا نہ کیا۔ بالوں کو خوشبو دار تیل لگانے کے ساتھ اس نے گردن اور ہاتھوں کو مالکھم پاؤڈر سے بالکل سفید کر دیا۔ اس کا ستھارہ حمل کر کے انہوں نے اسے چھپ چھپا۔ ان کے خیال میں ان کا نواسہ اب شہزادہ لگنے لگا تھا مگر اسے دیکھتے ہی مانی کے دل میں مزاح و لہو کا پارہ پھر آسمان کو چھونے لگا۔ کچھ باتیں سنانے کے بعد انہوں نے اسے پھر سے غصہ سے حکم جاری کیا۔ مانی دل سوس کر رہ گئیں۔ جبکہ ان کے اونچے مچاجوں والے داماد صاحب کتنی ادب بھی بڑا کرتے رہے۔

”امتی جاہل عورتیں! پتہ نہیں کہاں پھنس گیا ہوں۔ اتنا بھی نہیں پتا تیل نہانے کے پتے۔“

پہلے لگایا جاتا ہے۔“

وہ کتنی دیر ٹھستے رہے۔ اور وجہ... اس کا خون خشک اور پتہ پانی ہوتا رہا تھا۔

.....

پھر سب کچھ بدل گیا۔ اس کا ماحول، اس کا گھر، اس کا اسکول بھی، پہلے وہ شہزادہ تھیں مگر کپڑے کے تیلے میں ستا ہیں ڈال کر گلے میں لپکا کر سکول جاتا تھا۔ ہاتھ میں تختی تھا جو ہاتھ میں تیز شربت میں ملبوس تعلیم بیگ کا دھڑاں پر لٹکا کر اپنے باپ کی شاندار گاڑی میں انگلیں جھینک جاتے تھے۔ وہ خوش تھا۔ مطمئن بھی۔ ہر طرح کے زندگی میں مزے تھے۔ بس اس کی جان اب اسے نہیں۔

اس کی ماں اس کے جتنے لڑاؤ اٹھاتی تھی۔ ابو اسی قدر کھینچ کر رکھتے۔ سب کچھ بدل چکا تھا۔ باوجود کچھ تبدیلی نہیں ہو سکا تھا تو وہ اس کے مزاج کا بھولپن اور مہارت کی حد تک سادگی بھی تھی۔ بھی بہت آسانی سے بے وقوف بن جاتا تھا۔ اسے آج بھی بہت آرام سے دھوکا دیا جاتا تھا۔ شرارت یا غلطی کیس اور کی ہوتی تھیں اس پر ڈال کر پکڑا لیا جاتا۔ اسی سادگی اور بھولپن کی

سے وہ بچہ کے ہم سے مشہور ہونے لگا۔ بچپن سے اتنی بار اسے ہاتھ لگے تھے مگر اس کی فطرتی سادگی یوں کی توں تھی تو اس کی وجہ شاید یہی تھی کہ اسے کوئی بڑا دھوکا یا بڑی خوشگوار بھی لگتا تھا۔

.....

”نابینہ صاحبہ کدھر جا رہی ہیں؟“

جس کا دن تھا۔ وہ نہائے دھوئے سفید کرتا شہزادہ پہنے کھرا سفر اٹھان میں پھر رہا تھا۔ کچھ دیر میں ابو نے آکر اپنے ساتھ اسے مسجد کی نماز کے لیے مسجد لے جانا تھا۔ جب ہمسائے کی دیوار سے یہ کاسرہ آدہ ہوا۔ اسے چھینرنا وہ گویا اپنا فرض سمجھتی تھی۔

”بھئی دادو... بڑا لشک رہے ہو۔“

وہ اس کا مذاق اڑانے لگی۔ مستقیم نے خائف سی نظروں سے اسے دیکھا اور رخ پھیر کر اپنی کتاب کھول لی۔ ابو کے آنے کا نام تھا۔ وہ سعدیہ کو اس سے بات کرتا دیکھ لیتے تو اس کی خیر نہیں تھی۔ لڑکھو ابھی شک کرنے کی عادت تھی ان کی۔

”اونب... بڑے پڑھا کو ہوناں۔ جیسے بڑے ہو کر ڈی سی بی لگ جاؤ گے۔ بابا بابا...“

وہ ہنسی تھی۔ پھر امی کو زور سے پکارنے لگی۔

”خال... خال... ہیز مرچیں ہیں تو دینا۔ امی مانتے رہی ہیں۔“

امی ہنسنے میں تھیں۔ اس پکار پر ہنسی کی نوکری اٹھاتے باہر آ گئیں۔

”تیں تو کسی بیٹا! ابھر سے آ کے لے جاؤ۔ میں نکال دیتی ہوں۔“

انہوں نے اپنے مخصوص نرم خوانداز میں جواب دیا تھا۔ اس جواب پر سعدیہ کے چہرے پر مسکراہٹ اتر آئی تھی۔ لہو اس کا سر دیوار سے غائب ہو چکا تھا۔ دوبارہ کچن کی جانب مڑتیں امی برآمدے کی پھر پر کھینچنے کی نوکری پر نگاہ پڑتے تھیں۔

”یہ مالے تو کھا لیتے بیٹے اکل سے پیچھے لگی ہوں تمہارے۔“

کھانے پینے کے معاملے میں اس کی یہ لاپرواہی امی کو بالکل پسند نہیں تھی۔ انہوں نے نوکری کو کھانے کے سامنے رکھی۔ ساتھ میں خالی پلیٹ چھری اور ایک ننھی سی شیشی کی کٹوری میں کافی مرچ ملا کر رکھی۔ وہ فرما رہی تھی کہ کتاب بند کر کے مالے پھینک لگا۔ تب ہی بیرونی دروازہ کھول کر سعدیہ

”اکیس اکیس... اکیس ہی عزے ازار ہے ہو۔ کبھی کسی اور کو بھی صلاح مار لیا کرو۔“

تھوڑے چھوٹے چھوڑ کر اسے مکے سے لٹا کر پیار سے تھپکا۔

”کیوں فکر کرتا ہے میرے چاند! میں سب جانتی ہوں۔ تجھے بتانے کی ضرورت ہی نہیں۔“ وہ اس کی ہنسی آنکھیں چوم رہی تھیں۔

”قسم سے اے“

”مستقیم چنا ماں کو وضاحتیں کیوں دیتے ہو؟ ہیٹ کا جتنا ہے تو میرا۔ جانتی نہیں ہوں بھلا تجھے؟“ انہوں نے پھر سے خود سے بھینچ لیا۔ مستقیم کے اندر انوکھا سکون انوکھی سرشاری سراپیت کر رہی تھی۔ وہ ٹھنک ہو گیا تھا اور سمجھتا تھا دنیا جتنی بھی ظالم اور بے باک کیوں نہ ہو۔ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اس کے پاس اس کی ماں تھی۔ وہ ہر لحاظ سے محفوظ و مامون رہے گا۔ مگر سب ہمیشہ ویسا ہی تو نہیں ہوتا ہو ہم سوچتے ہیں۔ دنیا نے اسے ڈس لیا تھا۔ اس کی ماں کی موجودگی کے باوجود۔ بلکہ اس ماموں انسان میں اس کی ماں کا بھی حصہ نکل آیا تھا۔ جو اس کی جھولی میں آکر گرے تھے۔

☆.....☆.....☆

وہ سکول سے کالج میں آیا تو اس کا قد سوا چھ فٹ سے بھی زیادہ ہو چکا تھا۔ اس کی گندی رنگت اور بونی بڑی سحر طراز آنکھوں میں کچھ تو ایسا تھا کہ لڑکیاں دیوانہ وار اس کی جانب کھینچتی تھیں۔ لیکن وہ کسی کو بھی دیکھ نہ کہہ سکا کہ اس پر تو ہر وقت ہی ابو کا ہوا سوار رہتا تھا۔ جب ہی ابو کی پیٹھ پیچھے بھی کسی لڑکی کے نزدیک پھٹکنا گوارا نہ کرتا۔ بلکہ اس نے تو بے لفظوں میں امی سے کہا بھی تھا۔

”بھئیے کو ایجوکیشن میں نہیں پڑھنا۔ آپ ابو سے کہیں تا مجھے بوائےز کالج میں بھیج دیں۔“

امی نے سنا تو افسردگی سے مسکرانے لگی تھیں۔

”کیا حرج ہے بھلا بیٹے! مقصد تو تعلیم حاصل کرنا ہی ہے نا۔ تمہارے ابو میری کہاں نہیں گئے۔“ اور اسے خاموش ہو جانا پڑا تھا۔ وہ جانتا تھا۔ اس کی ماں سا لہا سال گزر جانے کے باوجود اس بچے کے دل میں ذرا سی بھی جگہ حاصل کرنے میں ناکام رہی تھی۔ وہ اس کے باپ کی خالہ زاد چھٹی۔ اور اس کے باپ کی نہیں داوی کی پسند تھیں۔ اس کا باپ عبدالماجد شاید کسی اپنے جیسی حسین طرز ادب و عورت کو پسند کرتا تھا۔ جب ہی اس کی ماں کو اس نے نہ کبھی عزت سے نوازا نہ ہی محبت کے کاغذ لکھا۔ جب بھی مخاطب کیا طرز حقارت اور نخوت سے۔ ایک جھگڑا ہوتا اور اس کی ماں کئی کئی مہینوں تک بانی کے گھر بھیج دی جاتی۔

اس اور امیر کے چکروں میں اس کی تعلیم کا اتنا حرج ہو رہا تھا۔ چنانچہ نانی نے اس کا بھلا سوچا

اس نے اس کا چھپا ہوا مالنا اچکا اور کھاتے ہوئے اسے لٹا کر ضروری سمجھا تھا۔ مستقیم کی اس بے تکلفی ایک آنکھ نہیں بھائی مگر کبھی جتا یا نہیں تھا۔ اس وقت بھی سر جھکائے اپنے کام میں مصروف رہا تھا۔

”خال! اے تجھرا سامرو دہنا نہیں۔ کیسی زمانہوں والی عادتیں ہیں۔ نظریں جھکائے ہر وقت گھر کی چل مھینتا پھر رہا ہے۔ بنا ہے۔ اس بچارے کو پتہ ہی نہیں دنیا میں کیسی کیسی خوبصورتیاں بھری پڑی ہیں۔ امی کی آمد سے ان کے ہاتھ سے ہری سرچوں کا لفافہ پکڑتی دو منہ سے ”پھر“ کر کے بیچ دی۔ صاف سترے چمکتے فرش پر گراتی لٹھ مار انداز میں بولی تھی۔ مستقیم کا چہرہ جانے کس احساس کے سرخ پڑ گیا۔ وہ مستقیم سے صرف ایک سال بڑی تھی۔ مگر باکی تیز طرار چلتی پرزور تھی۔ وہ چاندی سے پسند کرتی ہے۔ اس پر اور سے ڈالتی جب ناکام ہوئی تھی اس طرح سے بات بے بات شروع کر دیا تھا۔ مستقیم کا قد کاٹھ باپ پر پڑا تھا۔ وہ پندرہ سال کی عمر میں چو فٹ سے زیادہ قد چکا تھا۔ بھرا بھرا مضبوط جسم خوبصورت چہرہ اسے اپنی عمر سے دس سال آگے لے جا کر دکھاتا تھا۔ باپ کی جوانی کی تصویر تھا۔

”بچہ ہے نا ابھی۔ بڑا ہو گا تو خود بخود ٹھیک ہو جائے گا۔“

امی نے رمان سے جواب دیا تھا۔ مگر لہرائی دوپٹے کے پلو کو انگلی سے لپیٹتی تھیں۔

”مکتی سعد یہ کو امی کی یہ بات بھڑ بن کر لگی تھی۔“

”بچہ.....“

وہ فوراً مائی انداز میں چوٹی۔ پھر بے تحاشہ ہنسنے لگی۔

”خال! تو بھی بھولی ہی رہی۔ مگوں کا پورا ہے تیرا یہ چھوٹا۔ لائن مارتا ہے مجھ پر۔ وہ تو

بات کر جوائٹ نہیں کراتی۔ ارے شادی تو ہو جانی ہوتی ہے۔ ہم کیوں ایسے دیوانے سے

کریں۔“

وہ ہنس کر کہہ رہی تھی۔ آنکھیں کیسے ملکتی تھیں۔ مستقیم تو صرف ششدر نہیں ہوا تھا۔

پھر ابھی گیا تھا۔ امی نے سعد یہ کو کیا کہا وہ اس صدمائی کیفیت کے باعث سننے سے قاصر رہا۔ جیسے یقین نہ آتا تھا کوئی لڑکی اتنا بھی گر سکتی ہے۔

”ای..... یہ..... یہ بھولی ہے۔ محض بکواس کرتی ہے۔ م..... میں.....“

شدت غیظ اور غم نے اس کا گلہا ہنسی نہیں آنکھیں بھی آنسوؤں سے بھر دی تھیں۔

ان کی ذات سے ہے رتی اور مٹی ختم نہیں ہوتی۔

ایکایا۔ غیر محفوظ ہونے کا احساس انہیں دل سے ہٹنے نہیں دیتا اور آئی ایم شیور عبدالمجید کہ تم اپنے بننے کے لیے ہرگز ہرگز ایسا نہیں چاہو گے۔

ان کی بہن ان کی سوچ کا دروا کر گئی تھی اور وہ مستقبل کے آئینے میں مستقیم کو دیکھ کر واقعی لرز اٹھے۔ جو بھی تھا۔ وہ ان کی اکلوتی اولاد تھا۔ گویا ان کا سب کچھ وہی تھا۔ اسی باعث وہ جا کر زندگی اور بچے کو کاؤں سے لے آئے۔ مگر ایسا کرتے ہوئے وہ یہ یسر بھول گئے تھے کہ بننے کی شخصیت کو مضبوط بنانے کے لیے انہیں اپنی روش، اپنا انداز بھی بدلنا چاہیے۔ اور انہیں پتہ بھی نہ چلا۔ ان کا بیٹا اگر کرپٹ انسان نہیں بنے گا تو وہ ضرور رہ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

دیگر ایڈ میں تھا جب اس کی ایک کلاس فیلو ٹرینہ ہاتھ دھو کر اس کے پیچھے پڑ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ ٹرینہ نے اس میں ایسا آخر کیا کچھ لیا تھا جو اس طرح معنایسی کشش کے زیر اثر اس کی باب نکلتی تھی۔ وہ جتنا بد تھا ٹرینہ اسی قدر اس میں انوا اور سی تھی۔

”بچہ سے وہ مٹی کر لوشائی ہوائے۔“

وہ کلاس سے نکلا تو کنٹین میں آ گیا۔ ابھی کرسی کھینچ کر بیٹھا ہی تھا کہ اس کی راہ میں جانے کب سے آنکھیں۔ بچائے جنہی ٹرینہ اس کے پیچھے چلی آئی اور بنا اجازت اس کی ساتھ کی کرسی تحسین کر بیٹھی۔ اس پر جھک کر جس بے ہاکی سے آنکھ دبا کر بولی تھی وہ انداز مستقیم کو بوکھلا کر رکھ گیا۔

ٹنگ جیڑ پو وہ سفید چکن کی ڈھیلی ڈھالی شرت پہنے تھی۔ جس کے گریبان کے اتنے جن کھلے تھے کہ بھونٹنی بھی نکالہ انھا کر مستقیم کے اوسان خطا ہونے لگے۔ ٹرینہ کا باپ مل اور تھا۔ وہ اکلوتی اولاد کی بیٹی اور تھی۔ جو کپڑوں کی طرح گازیاں بدلنے کی عادی تھی۔ کالج کے سارے لڑکے اس کے دیوانے تھے جبکہ وہ مستقیم پر مڑتی تھی۔

”کچھ بولو ناں۔۔۔ تمہاری آواز بھی تمہاری طرح فسی ٹنگ ہے رٹلی۔“

وہ سب ہاکی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی تھی۔ مستقیم کرسی پر یوں اچھلا جیسے بچھونے ڈنگ مار دیا۔ کچھ بولو ناں۔ سنہا یا بوالگ رہا تھا۔ جوان لڑکا ہونے کے باوجود۔ ٹرینہ کو نہیں آنے لگی۔

”جیسے کسی بھی لڑکی سے دوستی نہیں کرنی۔ آپ سمجھتی کیوں نہیں؟“

وہ لڑکی تھی۔ عابز نوکر کہ رہا تھا۔ اور ٹرینہ اپنا قبضہ بھی دبا نہیں سکی تھی۔ اسی بلند مردان وار قبضہ

اور اس کا مستقل داخلہ گاؤں کے ہی سکول میں کرادیا۔ ابو نے بھی اعتراض نہیں کیا۔ شاید انہیں پورے کے ساتھ بیٹے سے بھی کسی قسم کی انسیت پیدا نہیں ہو سکی تھی۔ مگر ان کے طرز عمل کو دیکھتے ہوئے ان کا بار ان کی بہن نے انہیں ضرور سمجھایا تھا۔ وہ نہ صرف پڑوسی لکھی تھیں بلکہ عمر میں عبدالمجید سے بھی بڑی تھیں۔

”تم نے اپنی زندگی کا کیا فیصلہ کیا ہے عبدل ماجد؟“

اور ان کے سوال پر وہ سخت مایوسی کے عالم میں انہیں کتنے سرد آؤ بھر کے رو گئے۔

”مجھے بھابا اب کیا فیصلہ کرنا ہے آپا! فیصلہ تو اماں کر چکی تھیں برسوں قبل۔“

ان کا لہجہ بھابا بے دلی کا غماز تھا۔

”مکرمیاں تو کب کی وفات پا چکیں عبدل ماجد! مہرمت بھولو کہ تم نے تب زبردستی کسی مگر

فیصلہ تسلیم کیا تھا۔ پھر اب بیوی بچے کو کیوں سزا دے رہے ہو؟“

سوال نرا تھا اور وہ برداشت نہ کرنے کے عادی۔ جس بھی عادت پیچنے اور پھنکارنے کے

”سزا تو میں کات رہا ہوں۔ ایسی جاٹل عورت پلے باندھی ہے میرے۔“

”سہیدہ ان پڑھ ضرور ہے عبدل ماجد! مگر کچھ دار عورت ہے۔ پھر سب سے بڑھ کر تمہارے

کی ماں ہے۔ کس ماحول میں اداواروں کی طرح چھوڑا ہوا ہے تم نے اپنے بیٹے کو؟ جانا ہوا تھا

یقین کر و مستقیم کو دیکھ کر میں تو اسے پہچان بھی نہیں سکی۔ بہت دکھ ہو رہا ہے مجھے یہ کہتے ہوئے کہ

تمہارا بیٹا تو کہیں سے لگتا ہی نہیں ہے۔ پوری طرح اسی ماحول میں رچا بس گیا ہے۔ وہ جو

تمہاری بی اولاد ہے عبدل ماجد! تمہیں اس بات کا تو خیال کرنا چاہیے۔ پڑھے لکھے جو کر بھی

اس بات کی سمجھ نہیں کہ ماں باپ کی لڑائی سے بچوں پر کتنے غلط اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ ان

شخصیت نوٹ پھوٹ کا شکار ہو جایا کرتی ہے۔

ایسے بچے جن کو والدین کی طرف سے سہرت حاصل نہیں ہوتی ہے۔ وہ اپنی بھائی جگہ

لیے ہرجی اور غلط راہی زندگی میں اپائی کرنے کے عادی ہو جاتے ہیں۔ وہ ویو بھی ہو سکتے

محاشرت کے کہ پٹ انسان بھی۔ تمہارا بچہ ابھی چھوٹا ہے مگر اتنا بھی چھوٹا نہیں کہ روئے

انداز نہ ہوتے ہوں۔ وہ پیار اور نفرت کو۔ جلدی مارک کرتا ہوگا۔

اگر خدا نخواست حالات ایسے ہی رہے تو وہ اپنی عمر سے بہت پہلے کم سنی کو پھلانگ جائے

ایسے بچے جو کم سنی سے یدم عمر رسیدگی میں چلے جائیں۔ ان کی زندگی میں اگر سب کچھ

نے خلیفہ مستقیم کو کتنا ٹروس کر ڈالا تھا۔

”کم آن یار! کیسی دقیا نوسی باتیں کر رہے ہو تم؟ کوئی بوشن میں پڑھا رہے ہو تم۔“ وہ بھی سمجھا رہی تھی۔ دوسرے لفظوں میں اسے بے حیالی، بے باکی کا سبق پڑھا کر اپنی لائن پر لا رہی تھی۔ مگر مستقیم کے اندر کا فوف، تربیت کا اثر بہت گہرا تھا۔ جیسی بہت صفائی سے ہر بات سے سہل کرتے ہوئے اٹھا۔

”میری ٹھاس کا ٹائم ہو گیا ہے۔ چلتا ہوں۔“

وہ جان چھڑا کر بھاگا مگر کب تک۔ شریہ جان چھوڑنے والی بنی تو نہیں تھی۔ جیسی اس کے پھر اس کا راستہ روکے کھڑی تھی۔

”سنو مستقیم! اپنا سیل نمبر تو دو یار مجھے۔ کبھی کام ہی پڑ جاتا ہے۔“

وہ اس میدان کی ماہر کھلاڑی تھی۔ ٹیم کھیلنے اور جیتنے کے بہت سے طریقے اذہر تھے اسے۔

”مگر میرے پاس تو موبائل نہیں ہے۔“

مستقیم نے کوکر جھوٹ نہیں بولا تھا۔ مگر شریہ کو پھر بھی یقین نہیں آتا تھا اور مستقیم جو سوچ رہا تھا اسی کے ذریعے ابو سے سیل فون کی فرمائش کرے گا۔ ارادہ تبدیل کر دیا۔

”مجھے نمبر نہیں دینا چاہتے ہو نا اس لیے۔“

شریہ اس کے پیچھے پیچھے آ رہی تھی۔ اور مستقیم کو بڑی مشکل سے اسے یقین دلانا چاہتا تھا۔ بات نہیں۔ وہ پتہ نہیں کس حد تک کامیاب ہوا مگر یہ معاملہ بہر حال چھٹا نہیں سکا تھا۔

”یہ لو۔ پلیز اب انکار مت کر دینا۔ تمہاری بجائے میں کسی اور کو دیتی ہوں تو ہا جی میں کھینچتی ہوں۔“

کی۔ مگر تم دنیا کے اک ہی نمونے ہو۔“

وہ دن بھی سکون سے نہیں گزرے تھے۔ جب شریہ اسے خوبصورت پیکنگ میں اپنے

فون بطور گفٹ اسے دینے پر کمر بستہ ہو گئی تھی۔ مستقیم تو شہنا گیا تھا۔ اسے ہرگز سمجھ نہیں آتی تھی۔

گلے پی بلا سے کیسے جان چھڑائے۔

”آئی ایم ساری! اوکیو شریہ! میں یہ نہیں رکھ سکتا۔ گھر سے پریشن نہیں ہے نا۔“

تو بہت ڈانٹیں گے۔“

وہ بیچارہ گی سے بولا تھا۔ شریہ اسے بے دریغ گھورنے لگی۔

”اچھا بس۔ اب زیادہ باتیں نہ بناؤ۔ اتنے ہی جتنے تم ننھے بچے ہو ناں کہ جوتے

سے علم میں آ جائے گی۔ منج کر لینا دیا رہا باتیں کریں گے رات کو چپکے چپکے۔ کال میں کروں گی فکر نہ کرو۔ بلکہ کریڈٹ بھی تمہیں ڈلوادیا کروں گی۔ اب رکھ بھی لو۔“

وہ آنکھ مارتی ہوئی پھر اسے اپنی ڈگر پر کھینچ رہی تھی۔ مستقیم نے اسے گھورتے ہوئے شہود سے سرگوشی میں بلایا اور بے حد سختی سے گویا ہوا تھا۔

”مختصر شریہ! میں معذرت خواہ ہوں۔ اس موقع سے فائدہ اٹھانے کا ارادہ نہیں رکھتا اور سنیں! آئندہ مجھے اس قسم کی آفرز بھی نہیں کیجیے گا۔ شکریہ۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ مضبوط قدموں سے آگے بڑھ گیا تھا۔ مگر شریہ کو اس کی اس اپنے وقار میں کئی باتیں میں سراسر اپنی توہین اور سکی محسوس ہوئی تھی۔ جیسی وہ بہت شعلہ بار نظروں سے اسے تب تک دیکھتی رہی تھی۔ جب تک وہ نظر آتا رہا۔ کوئی نہیں جانتا تھا وہ اس توہین کا بدلہ کیسے لینے والی تھی۔

☆ ☆ ☆

ابو نے اسے ایف اے کا انگریزیم کلیر کرنے پر کانٹا آنے جانے کے لیے بانٹ لے کر دی تھی۔ جو آج کل مسئلہ کرنے لگی تھی پتہ نہیں کیوں۔ چھٹی کے بعد وہ بانٹک اشارت کرنے کی کوشش میں پسپے پسپے ہو رہا تھا۔ جیسی نسوانی ہنسی کی جھمکار پر چوٹا اور شریہ کو رو بہ پا کے خفیف بھی ہو گیا۔ ایسے بڑے اور معروف تعلیمی ادارے میں دو سال پرانی بانٹک وہ بھی ایسی جو اشارت ہونے میں گھنٹہ بھر لگاتی ہو یہاں مذاق کا ہی باعث بن سکتی تھی کہ یہاں تو سب ایک سے بڑھ کر ایک مالدار گھرانے سے تعلق والا ہی آتا تھا۔

”یہ اشارت نہیں ہوگی چند سم امیر سے ساتھ آ جاؤ۔ کروں گی ایمانداری سے ڈراپ۔“

وہ پرکشش آفر کر رہی تھی جو ظاہر ہے مستقیم کو قبول نہیں تھی۔ جیسی وحیان دیئے بنا اپنے کام میں گھن رہا اور بالآخر کامیاب بھی ہوا تھا۔ وہ زن سے اس کے قریب سے بانٹک لے اڑا۔ وہ کینہ توڑ خجروں سے ازلی و حول سختی رہ گئی۔

”کب تک بچہ گے آخر خلیفہ مستقیم!“

نئے سرے سے ہونے والی تذلیل نے اسے تھلا کے رکھ دیا تھا اور اسے یہ موقع مل بھی جلدی گیا تھا۔ یہ اس سے ٹھیک ایک ہفتے بعد کی بات تھی۔ جب مین ریم جیم برستے موسم میں شریہ نے جان بوجھ کر اپنی کاری کا تار پھینک دیا اور چہرے پر پریشانی کے آثار لیے اس کے راستے میں کھڑی ہو گئی۔ یہ مالدار کا نام اس نے مستقیم کو گھیرنے کو انجام دیا تھا کہ جانتی تھی وہ کانٹا لائبریری میں نوٹس بنانے میں

مصرف موسم کی خرابی کے باعث کالج کے بلدی آف ہو جانے سے بے خبر ہے۔ بسبب تک وہ آگیا ہوا اور اپنی کتابیں سینٹا باہر آیا کالج سارا خالی اور ٹرینڈ اپنا جان پھیلائے اس کی منتظر تھی وہ عجیب و غریب قدموں سے چلتا بارش کے پانی کو مہمازتہ بانیک کے پاس آیا تو ٹرینڈ نے یہ فیما جز اور بے خبر نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”مستقیم میری گازی خراب ہو چکی ہے۔ میں جانتی ہوں تم مجھے پسند نہیں کرتے مگر اس لیے یہ موسم میں اخلاقی طور پر تودہ کر سکتے ہو نا میری۔“
وہ کتنی ہمتی ہو کر کہہ رہی تھی۔ مستقیم چونکا۔
”سواری..... میں آل ریڈی لیٹ ہو چکا ہوں۔“

وہ اتنا ہی تھا کہ تھا کہ مدد کرنے پر بھی آمادہ نظر نہیں آتا تھا۔ جانتا تھا اگر کسی جاننے والے نے اس کے ساتھ کسی لڑکی کو بیٹھے دیکھ لیا تو اب اس کا سر منجا کر دیں گے جو تے مار مار کر۔ ٹرینڈ کو ان کی رکھائی کے مظاہر سے نے گویا آگ لگا دی مگر بظاہر سکون اور نرمی سے اصرار جاری رکھا۔
”تم صرف مجھے مال تک چھوڑ دینا۔ وہاں سے میں رکش یا ٹیکسی خود کر لوں گی۔ پلیز۔۔۔“
اس کے کچھ بولنے سے قبل ہی ٹرینڈ اچک کر اس کے ساتھ بانیک پر سوار ہو گئی۔ مستقیم طرہ جز بزدل ہوا تھا۔

”دیکھو۔۔۔ تم سمجھتی کیوں نہیں ہو۔ ڈبل سواری پر پابندی ہے۔ میرا چالان ہو سکتا ہے۔“
”اتنا کیوں ڈرتے ہو تم؟ چلو تو..... اگر کچھ ہوا تو میں خود بھگت لوں گی۔ ڈونٹ وری۔“
وہ بے فکر۔ نہ پن سے بولی۔ اب مستقیم کے پاس کوئی راستہ نہیں تھا سوائے بانیک انتظار کرنے کے مگر بہت جلد اسے اندازہ ہوا وہ بری طرح پھنس چکا ہے۔ ٹرینڈ شاطر تھی۔ اور راہ سے ہوتی بھی۔ ایسے لوگ اپنا مقصد حاصل کرنے کو گناہ و ثواب میں فرق بھلائے رکھتے ہیں۔ مستقیم اس پر پسند تھا جو ہر کوشش کر لینے کے باوجود حاصل نہیں ہوا تھا۔ آج ہاتھ لگا تھا۔ وہ دل کے جانے کون سے ارمان نکال لینا چاہتی تھی۔ پہلے اس کا ہاتھ مستقیم کے کاندھے پر رکھا پھر سر رکھا ہوا ہاتھ اور بازو کے گرد مائل ہو گیا۔ درمیانی فاصلہ سمٹا تھا اور وہ بھری ہوئی شاہراہ پر اس کے ساتھ چمکی جاتی تھی حالانکہ اس کی ہر فضول جنبش اور حرکت پہ مستقیم اسے ڈانٹتا اور انسانیت کے ساتھ شرافت کے ساتھ اس نے کو غصے سے بولتا رہا۔ مگر وہ کہاں سن رہی تھی اس کی۔ مستقیم کے ضبط کی انتہا ہوئی تو مستقیم ٹیک روک دی۔

اب یہ اس کی قسمت کا پتھر تھا کہ ٹرینڈ کو دھتکار تے اور جھکڑتے اسے کچھ فاصلے پر ٹریک پر پس پھینسل کی موجودگی کا احساس نہ ہو سکا تھا۔ ٹرینڈ کے ایک اشارے پر پولیس والا چراغ کے جیس کی طرح حاضر ہوا تھا۔ پھر صورتحال بدلنے دیر نہیں لگی۔ وہ تو ٹرینڈ کا رنگ دھتک دیکھتا ہی ششہ۔۔۔ نے لگا تھا اپنی صفائی میں کیا بولتا۔ جو اس پر اثر ام رکھ رہی تھی کہ وہ اسے برکا کر ساتھ لے جا رہا ہے۔ رانی کا پیمانہ کیسے بنتا ہے یا عورت کیسے اپنے فریب سے کسی کو پھانسی ہے یہ اس وقت خلیفہ مستقیم کو پتہ چلا تھا جب پولیس نے اس سے بانیک کی چابی چھینی اور اسے گردن سے پکڑ کر پولیس موٹر بس میں پھینکا وہ چکرایا ہوا تو تھا ہی دن میں تار سے بھی نظر آنے لگے۔

☆ ☆ ☆

وہ زندگی کی انتہا میں جا کر تھا۔ جیسے اب وہی اسے جواالت سے چھڑا کر لائے تھے۔ انہوں نے سچ کی تو جوتے نہیں مارے مگر جو سنائی تھیں وہ جوتوں سے زیادہ ذلت آمیز احساس سے دوچار کرنے کو دینی تھیں۔ وہ اس کی پڑھائی چھڑا دینے کے ورپے ہو گئے تھے۔ ان کے بانیک چلانے پہ پابندی۔ نہ کوئی۔ اسے صفائی اور وضاحت کا کوئی موقع دیے بغیر انہوں نے آنکھیں بند کر کے اس پر یقین کیا تھا جو وہاں سے رپورٹ سننے کو ملی تھی اور جس کا حرف حرف مبہوت پر مبنی تھا۔ پھر یہ امی کی انتہا۔ انتہا ہی تھی کہ اس کو کالج پھر سے جانے کی اجازت مل گئی۔ البتہ بانیک کو ہاتھ لگانے کی انہوں نے پریشانی نہیں دی تھی۔

”خیر۔۔۔ نام مت لینا اس لفظ کے لیے بانیک کا۔ نام ڈبوئے گا یہ ہمارے پرکھوں کا بھی۔ دیکھ لینا۔“
وہ پورے دعوے پورے یقین سے کہتے۔ وہ گڑب گڑ رہ جاتا۔ کالج میں بھی اب بسوں کے دھتکے تھا۔ ہوتا تھا۔ جس سے اکثر اسے واپسی میں دیر ہو جاتی کہ آئے دن کی ٹریک ہڑتالوں کے باعث اسے انت کی خواری سنی پڑتی۔ شام کو تھکا ہارا اگر لوتا تو اب اس سے پہلے گھبرا چکے ہوتے اور انہوں کے لیے پریشان پھر تھیں بار بار دروازے سے مہانگا کرتھیں۔

”تو کیا اشتہار یا۔ کارنامے انجام دے کر۔“

وہ اس کی شکل دیکھتے ہی اب اس قسم کے فرمودات سنایا کرتے۔ اک بار کا جیل جانا چاہے وہ جیل گاہ میں ہی تھا۔ اسے اشتہار دینے کا ٹائل چسپاں کر گیا تھا۔ ابو کو تو وہ کچھ کہنے سے قاصر تھا۔ البتہ مستقیم کے لیے اس کے دل میں موجود نفرت ہن بدن فروزاں ہوتی جا رہی تھی جس کی بدولت وہ ایسے ہی ایک نظر سے ہمیشہ کے لیے گر گیا تھا جس میں دوبارہ پہلا مقام حاصل کرنا مشکل ہی نہیں

ناممکن بھی تھا۔ جیسی اس کا رویہ کالج میں شرمینہ کے لیے مزید سختی، مزید ہنگامہ سمیٹ لایا تھا۔

☆.....☆.....☆

اس روز وہ اس لیے بھی لیٹ گھر پہنچا تھا کہ اسے لائبریری سے کچھ کتابیں ایٹو کر دانی تھیں۔ جبکہ ای کو کسی شادی میں شریک ہونا تھا۔ اسے خصوصی تاکید کی تھی جلدی آنے کی مگر وہ سرے سے بھول چکا تھا۔ مقررہ وقت سے دو گھنٹے لیٹ گھر پہنچا تو ای چٹابی سے ہنسنے لگی۔

”تم فریش ہو کر کھانا کھا لو بیٹے! پھر جیور سے میری چوڑیاں لاؤ۔ آپا کے صبح سے دو توئی آچکے ہیں لیکن میں جاتی کیسے چوڑیوں کے بغیر۔“

اور وہ بتی بھر کے شرمسار ہونے لگا۔

”آپ رسید لائیں۔ میں پہلے چوڑیاں لاتا ہوں۔ کھانا آ کے کھا لوں گا۔“

وہ بیک اٹار کے رکھتے ہوئے مستعد ہوا۔ مگر ای نے ٹوک دیا تھا۔

”ایسی بھی جلدی نہیں ہے بیٹے! تم کپڑے بدل کے کھانا کھا لو۔ پھر جانا۔“

مستقیم نے سر ہلا دیا۔ وہ کپڑے بدل کر آیا تو سعد یہ موجود تھی۔ اسے بڑی خصوصی نظروں سے دیکھا

اور ذوق منی فقرے اچھالتی رہی۔ مستقیم کے پاس اس کی ساری بے باکیوں کا ایک ہی حل تھا۔ خاموشی اور انداز ہی وہ کچھ دیر قہقہہ لگاتی اور اسے متوجہ کرنے کے بہن کرتی رہی پھر تھک ہار کے چلی گئی۔

”بچوں کی تربیت ماؤں کی ذمہ داری ہوتی ہے اور آج کل کی ماؤں کو فرصت ہی کہاں ہے

جب دیکھو یہ لڑکی فضول میں ٹھنڈے لگا رہی ہوتی ہے۔ ای سی۔ نی سی۔ نان سنس اور سنوٹم ڈراما

موجودگی میں ادھر ادھر ہو جایا کرو۔ یہ گھر ہے میرا میں اسے لو اپنا نہیں بنانا چاہتا۔“

ابو نہا کر آ گئے تھے۔ اور رواں تہرہ جاری تھا۔ مگر جب مستقیم کو بھی خواہ مخواہ گھسیٹا تو وہ ہنسنے

بلبلایا مگر سر اونچا نہیں کر سکا۔ ای کوئی جواب دیے بغیر اٹھ کر کچن میں چلی گئیں۔ کچھ دیر بعد لاشیما

دونوں کو کھانا لگنے کی اطلاع دی تھی۔ وہ ان کے ساتھ ہی اٹھ کر ڈائننگ ہال میں آ گیا۔ کرسی

چپ چاپ بیٹھ گیا مگر ابو کی تیوری سالن کے ڈونگے کا ڈھکن بناتے ہی چڑھ گئی تھی۔

”یہ کیا پکایا ہے؟“

وہ خشکیں نظروں سے ای کو گھور رہے تھے۔ جو لمحوں میں حواس باختہ نظر آنے لگیں۔

”آلو منتر ہیں۔“

وہ منمنائیں۔ ان کی زرد رنگت کو تھلے مستقیم کو ان پر بتی بھر کے ترس آنے لگا۔ وہ

میں اب بھی منسوبے بناتا تھا۔ انہیں ابو کے تسلط سے چھڑا کر دنیا بھر کے سکھ اور خوشیاں مہیا کرنے سے منسوبے جو وہ اپنے بچپن سے بناتا تھا۔ اب وہ سوچتا وہ کسی اچھی لڑکی سے شادی کرے گا جو اس کے محو کو جنت بنا دے۔ پھر وہ اس جنت میں اپنی ماں کے ساتھ کتنی آزادی سے رہے گا اور

اپنا پاپا کا۔ یہ بھی پڑنے نہیں دے گا۔ اسے ابو سے اتنی ہی پڑاری اور پڑتھی۔

”گناہ ہے نہ ڈالنا بھول گئی تھیں جاہل کم عقل عورت۔“

ان کی فراہمیت مستقیم کو خوابوں کی حسین نگری سے تخی حقیقت میں واپس کھینچ لاتی۔

”میں نے تو وہ دونوں سبیاں برابر کی ڈالی تھیں۔“

ای۔ ہم رو بائیں آواز میں وضاحت دے رہی تھیں مگر پھر بھی قہر نوت پڑا تھا۔ انہوں نے پیش

نہی کر دیا تھا کہ یہ یار سے دے مارا تھا۔

”ہاں برابر کی ڈالی تھیں۔ ایک آلو۔ ایک منر۔ پاگل سمجھا ہوا ہے تم نے مجھے بد صورت بد

لیپ عورت! آگے سے بکواس کرتی ہے۔ اتنے سال ہو گئے تمہیں اس گھر میں آئے۔ ابھی تک پتہ

نہی چل سکا۔ مجھے کیا پسند ہے۔ میں کیا کھانا چاہتا ہوں تو اگت ہے۔ تم پر۔“

ان کا دل نہ جلتا تھا وہ ای کو کچا چبا ڈالیں۔ وہ تھر تھکا پتہ میں اور ان کا ”موڈ“ بحال کرنے سے

شیں میں مصروف تھیں۔ کبھی کچھ پیش کرتیں کبھی کبھ۔ ایسے میں مستقیم شیل سے بھوکا اٹھ گیا اور اس کے

شہ اور باپ۔ دونوں اٹھ رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

اور جب اور سید ہاتھ میں لیے شہر کے مشہور جیور کی رو شنیوں سے جھک جاتی دکان میں داخل ہو رہا

تھا۔ اس کے ہاتھ میں موجود۔ پارٹیشنل سنور سے تھکی شرمینہ کی نظر اس پر پڑ گئی تھی۔ جب وہ فیر

میں انداز میں اس کے پیچھے آئی۔ تب تک تو محض مقصد اسے یونہی جھگ کرنا تھا مگر نہیں باقی تھی اس

خاموشی کی کہ بدل چکانے کا ایک اور منہرا موقع بھی اسے میسر آ جائے گا۔ مستقیم نے ٹاپ کپڑے کو

پھینک دیا۔ ان کے ہاتھوں کا تھنا کیا تو اسے انتظار کرنے کا کہا گیا تھا۔ مستقیم جینے کی بجائے گھوم پھر کر

میں سے خوبصورت اور چمکتے دیکھنے زہرات کو سرسری نظر سے دیکھتا رہا۔ شرمینہ بھی وہیں ایک

مستقیم کو کھڑی کتھ سے برسلٹ نکال کر دیکھنے میں مصروف تھی مگر وہ حقیقت اسی کی تاک میں تھی۔

سب عیانی میں چھتا ہوا بیسے ہی اس کے نزدیک آیا۔ اس نے ایک برسلٹ اتنی صفاقی سے

مستقیم کے ہاتھوں کی جیب میں ڈالا کہ کسی اور کو تو کیا خود مستقیم کو بھی خبر نہیں ہو سکتی تھی۔

صورتحال کی سمجھنی سے بے خبر وہ اپنے آپ میں کہن اب ہنک کر سرخ یا قوت سے محروم
نقشن مہبوت ہو کر دیکھ رہا تھا۔

”سوری..... مجھے کوئی ذیذائن پسند نہیں آ رہا۔ آپ یہ اٹھالیں۔ میں پھر بھی دیکھ لوں گی۔“
وہ کاغذ سے ہنک کر اکتائے ہوئے انداز میں کہتی سیلز مین سے مخاطب تھی۔ سیلز مین جو وہ
جانب متوجہ تھا اس کی جانب آیا اور گنٹلیں کیس بند کرتے کرتے یکدم چہرہ کنا ہو گیا تھا۔
”ایکسکیوز می میم! جسے اسے سنٹ لینے یہاں تشریف لائیے آپ۔“

”جی.....“

شرینہ جو اسی قسم کی صورتحال کی منتظر تھی بلیوں اچلتے دل کے ساتھ بظاہر حیرانی کی لہر
کرتی ہوئی چلی اور آنکھیں پھیلا کر سیلز مین کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر خنکی کے تاثرات رقم تھے۔
”اس کیس میں سے ایک بریسلٹ کم ہے۔ حالانکہ ابھی جب میں نے آپ کو دکھائے تھے۔“
سیلز مین نے بات ادھورنی چھوڑ کر اسے مشکوک نظروں سے دیکھا مگر وہ آگ بگول ہوئے۔

”تو کیا مطلب مسٹر! کیا کہنا چاہتے ہیں آپ کہ میں..... میں چوہ ہوں!“
وہ صبح معنوں میں سیلز مین کے گلے پر مکی اور بھڑک کر بولی تھی۔ دکان کے مالک کے ساتھ
کسفر اور مستقیم بھی متوجہ ہو چکا تھا اس کی بلند آواز سے، البتہ شرینہ کو پہچان لینے کے باوجود وہ
تاثرات سردی رہے تھے۔

”سوری میم! میں برگرز آپ کو ملیم نہیں کر رہا۔ مگر میں آپ کی تلاشی تو لینا چاہتی تھی۔“
سیلز مین بے حد سجاؤ سے مگر محتاط ہو کر بات کر رہا تھا۔ نقصان اس کی موجودگی میں
بریسلٹ نوکی سے نہ ملنے کی صورت میں ختمیازہ اسے بھگتا پڑتا جبکہ وہ یہاں تنخواہ وار ملازم تھا
ہونے والے بریسلٹ میں ڈائمنڈ جڑا ہوا تھا۔ اس کی تو نسلیں بھی قرض چکا تھیں تو نہ اتر پاتا تھا۔
گھبراہٹ اور سرایتی اپنی جگہ درست تھی۔

”دیکھیے آپ میری تو جین کر رہے ہیں مسٹر! میں ایک مہذب اور شریف شہری ہوں۔“
اون کی مینی! مجھے کیا ضرورت ہے ایسی گھٹیا حرکت کرنے کی؟ اور ویسے بھی آپ شک صرف مجھ پر
کر رہے ہیں؟ جبکہ آپ جانتے ہیں جب میں بریسلٹ پسند کر رہی تھی تو بابا کا بھی میرے پاس
میں آ کر کھڑا ہوا تھا۔ چور یہ بھی تو ہو سکتا ہے۔ آپ اس کی بھی تلاشی لیں۔“
اس نے کتنی خوبصورتی، مہارت اور چالاکی سے صورتحال کو اپنے حق میں ایک بار پھر

جی غیر اور سیلز مین کے ساتھ وہاں موجود دیگر لوگ بھی تذبذب کا شکار ہو گئے۔ مستقیم تو ایک دم
چمکاپا ہوا تھا۔ اسے اپنے چہروں کے سے زمین سرکتی محسوس ہوئی۔ اک لمحہ لگا تھا اسے شرینہ کی چال
مجھے میں مگر وہ دوسروں کو سمجھانے سے قاصر تھا۔ فیبر کے اشارے پر سیلز مین نے تلاشی کے پہلے ہی
مرحلے میں بریسلٹ اس کی جیکٹ کی جیب سے برآمد کر لیا تھا۔ وہ اس حد تک حواس سلب کر چکا تھا
کہ اپنی صفائی میں ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکا۔ اس نے گنگ ہوتے ہوئے اک نظر شرینہ کو دیکھا۔

”اگر تم مجھے اس بری طرح سے انکود نہ کرتے خلیفہ مستقیم تو آج یہ ذلت تمہارا نصیب نہ بنی
ہوتی۔“ مستقیم کو اس کی نظریں صاف جھٹلاتی ہوئی لگی تھیں۔ وہ اس پر تاؤ والی مسکراہٹ اچھالتی۔
”خانی! میری دکان سے باہر نکل گئی۔ جب فیبر کے فون کرنے پر کچھ لمحوں میں پولیس پہنچ گئی تب اس
کا یہ منہ نوہ تھا اور وہ اپنی صفائی پیش کرتے گزرتا لے لگا تھا۔“

”دیکھیے سر! یہ جھوٹ ہے۔ میرے خلاف سراسر سازش..... مم..... میں.....“
”اوپے چپ کر اوپے! ثبوت جیب سے برآمد ہوا ہے اور تو اسے سازش قرار دیتا ہے۔ کل کا
فلاپ ہمیں پد حائے گا۔“

والدار کے ہاتھ کا زمانے وار تھپڑ اس کا گل سرخ کر گیا۔ وہ تھپڑ کی تکلیف سے نہیں بلکہ ذلت کے
جھلم سے ہوا تھا۔ اس کی ایک بھی نہیں سنی گئی۔ وہ بھرے بازار میں سے پولیس والے جب اسے ڈنڈے
مٹے ہوئے لے جا کر گاڑی میں بیٹھے، اس روز احساس ذلت کے سبب وہ خود سے بھی نظریں نہیں ملا سکا تھا۔
☆.....☆.....☆

وہیں جیل میں اس کی ملاقات ماکے سے ہوئی تھی۔ ماکے نے اس کی چپ توڑنے کی بہتری
دیکھی تھی۔ یہاں تک کہ اس کی بھرپوری میں پولیس والوں کو گالیاں اور کوسنے بھی دیے اور اپنے
نچے آئے کھانے۔ چائے وغیرہ بھی اسے فراخ دلی سے پیش کیے۔ مگر وہ تو کسب اور ہی دنیا میں پہنچا ہوا
قد زلفی میں پہلی بار مایوسی، بے دلی کی انتہا چاکے اس کا خود کشی کرنے کا دل چاہا۔ مگر وہ خود پر جبر
لگا رہا۔ اب کو یقین اس کی گرفتاری کا ظلم ہو چکا تھا مگر وہ اس کی منانیت کو نہیں آئے۔

وہ جانتا تھا ان کا پارہ آسمان کو چھو رہا ہو گا۔ مگر غصہ انگ بات تھی۔ انہیں اس کی منانیت تو کراہ
ہوئی تھی۔ اس نے ماکے کے مشورے بلکہ اصرار پر اس کے فون سے گھر رابطہ قائم کیا۔ اس کی امی
سے بات ہوئی تھی۔ جو اس کی آواز سنتے ہی رونے لگیں۔

”آپ ابو سے کہیں نا۔ وہ میری منانیت کرائیں۔ یہ قید بہت جان لیوا ہے امی! آپ یقین

کمر میں بانٹل بے گناہ ہوں۔ سراسر انعام ہے مجھ پر۔"

وہ اتنا بڑا ہو کر خود پر ضبط کھو کر بچوں کی طرح سے رو کر فریاد کر رہا تھا۔

"میتیں کرتی ہوں دن رات ان کی مستقیم اتمہارا کیا خیال ہے میں سکون سے بیٹھی ہوئی ہوں میرے بچے مگر وہ نہیں مانتے۔ انہیں یقین ہی نہیں کہ تم بے گناہ ہو۔ وہ تمہاری شکل دیکھنے کے لیے روادار نہیں۔ خاندان میں، پورے محلے میں ہر جگہ تمہاری گرفتاری کی خبر پھیل گئی ہے۔ لوگ افسوس سے بہانے آکر ان کو اور بھی اشتعال دلا جاتے ہیں۔ تمہارے خلاف باتیں کر کر کے۔"

اور وہ سکتے زود یہ ساری تفصیلات سن رہا۔ پھر دل برداشتگی کے عالم میں کچھ کہے بغیر فون پر دیا۔ یعنی صورتحال اس کی توقع سے کہیں بڑھ کر عجیب ہو چکی تھی۔ اب اس سے ٹالاں تھے۔ شاکی کو تھے بیشک بدگمان بھی تھے۔ مگر یہ بھی سچ تھا انہوں نے اسے کبھی سمجھا نہیں تھا۔ کبھی سمجھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ لیکن یہ بھی نہیں ہوا تھا کہ اس سے یوں لاقطع ہو گئے تھے۔ یہ قطع تعلقی ہی ہر اظہار اور مذاہب کا باعث تھی۔ ماکھا اس سے لاکھ پوچھتا رہا کیا کہا اس کے گھر والوں نے مگر اسے ایسی چپ گلی تھی جو فون ہی نہ تھی۔

دو مزید ایک ہفتہ حواالت میں بند رہا۔ ابو نے پلٹ کر اسے پوچھا تک نہیں۔ اس کے دل کا معمولی آس تھی وہ بھی اپنی موت آپ مری۔ ماکھے کی ضمانت ہوئی تو اس نے اپنی ایک طرف صحت و ہستی کا شہوت فراہم کرتے ہوئے اپنا اثر و رسوخ استعمال کیا اور اس کو بھی رہا کر لیا۔ وہ اس کا چھٹا گنا ممنون ہوا تھا مگر شک یہ ادا نہیں کیا کہ ایسی صورت میں ماکھا اس سے راہ و رسم بڑھانے کی کوشش کرتا وہ یہی نہیں چاہتا تھا۔ مگر بہت جلد اسے اندازہ ہو گیا تھا کچھ نہ چاہنے سے جو ہونا ہوتا ہے وہ نہیں ہوتا۔ وہ ہونا ہوتا ہے اور ہو کر رہتا ہے۔

☆ ☆ ☆

شریر ہوا کے جھوٹے کیا رہوں میں موجود چوں کے ذبیروں میں گھس کر خفیہ بچوں کی طرح منہیاں بھر بھر کے پتے اچھالنے لگے اور لان کے ساتھ ساتھ پورا آئین انہی خشک چوں سے چھو گیا۔ شام اب اندھیر ہی رات کی گود میں گرنے کو بیتاب نظر آتی تھی۔ اور سرد فضا و حوا و حواں کا رہی تھی۔ انہوں نے اٹھ کر سارے کمروں کی جیاں جلا کر شروع کیں۔ آج کچھ بھی پکانے کو دل نہ تھا۔ مگر شوہر کے مزاج سے آگاہ تھیں۔ جیسی بے دلی سے کچن میں آئیں۔ سالن پکاتے۔ آگ لگنے روٹی پکاتے۔ سلاوا کاتے۔ جینے میں غراٹھل بناتے ان کا دل بیٹے کی یاد لیے سسکتا رہا۔ اک مرتبہ

سے نہ ہونے سے پورے گھر پر دیرانی چھا گئی تھی۔ قبرستان جیسی مہلک ویرانی، جو وجود کے ساتھ دل میں بھی اپنے منہوں پہنے گاڑ کر بیٹھ جاتی تھی۔

انہوں نے کھانا تیار کیا اور کچن کا دروازہ بھیڑ کر اندر چلی آئیں۔ سامنے ہی دیوار پر اس کی ستراتی ہوئی تصویر تھی۔ وزیر اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیمی کارکردگی پر شینڈ و مہول کہتے ہوئے وہ کیسے غرے سے نرٹانے کھڑا تھا۔

وہ بھلا مجرم تھا؟

اور اور اب وہ جیل میں سڑے گا؟

ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہونے لگی۔ اپنی ہر کوشش کر کے وہ بارے لگی تھیں جیسی اب طویل پھرتی تھیں۔ بس دعاؤں میں اللہ سے التجا کرتیں۔ اللہ کے بندوں نے تو آنکھیں ماتھے پر رکھ لی تھیں۔ اپنے بستر پہ بیٹھنے کے بعد انہوں نے ناگھوں پہ کلاف کھینچ لیا۔ انداز بے حد ملول تھا۔ وہ گھٹنوں پر سر رکھ کر باآخر ضبط کھو کر سسک پڑی تھیں۔

☆ ☆ ☆

وہ اپنے محلے میں داخل ہوا تو محلے کے کئی لوگوں سے اس کا سامنا ہوا۔ اسے دیکھ کر پہلے پوچھتے پھر کترا کر بڑھ جاتے۔ جنہیں اس نے حسب عادت سلام کیا وہ اس سے ان قصوں کی تفصیلات جاننے کی کوشش میں مختلف سوال کر کے اگلائے تھے جو اس کی غیر موجودگی میں اس کے حوالے سے یہاں مشہور ہو چکے تھے۔ ان فانی چاہا ایسے سوالات کرنے والوں کا مزہ تو ضرور نونچ لے۔ مگر خود پر ضبط کرتا ہوا گھر کی جانب بڑھ آیا۔ بند دروازے پر دستک کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ کہ دروازہ پونہی بھڑا ہوا تھا جسے ہلکیا ہوا وہ اندر چلا آیا۔

اسنے بڑے گھر پر اک عجیب سی یاسیت اور دیوانی کا پیرا تھا۔ یوں جیسے صدیوں سے یہاں کوئی کھانا نہ ہو۔ اسے اپنے ہی گھر میں اپنا آپ اجنبی محسوس ہونے لگا تو قدرے جھجکتے ہوئے انداز میں اندر کے گھر۔ لی جانب بڑھا۔

"انی .. انی .."

اسنے آہستگی سے پکارا تھا۔ جائے نماز پر بیٹھی اس کی ماں اس کی پکار پر چونکی اور اگلے لمحوں میں کچن سے مڑی تھیں۔ اسے رو رو پا کے ان کی آنکھیں حیرت خوشی اور غیر یقینی سے مائل ہو کر وہ کچن کے دروازے پر پہنچتا تھا۔ ہر جھجک اور گریز جاتا رہا۔ وہ آگے بڑھ کر کسی بچہ ہونے سے شک کی بجائے اپنے سے لپٹ گیا۔ وہ اسے چومتی کبھی روتی تھیں کبھی ہنستے تھیں۔

"یا اللہ پاک تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ اب تو مجھے گلے لگا تھا میرے بچے کی تیری راہ تھی میری آنکھیں پتھر کی ہو جائیں گی۔"

امی زار و قطار روتی اس کے چہرے کے فتوش کو دالبانہ انداز میں چوم رہی تھیں۔ مستقیم ساری اذیت ہر تکلیف بھولنے لگی جو اس نے ان چند دنوں میں شدتوں سے محسوس کی تھی۔ اس کے اندر سے جنموں کی پیاس بجھنے لگی۔ وہ یکا یک کتنا آسودہ لگنے لگا تھا۔

"کیا حشر کروایا خالوں نے میرے چاند کا۔ چل اچھ۔ نہادھو لے۔ میں کھانا نکالتی ہوں۔ کھانے کے بعد آرام کر لینا۔"

اک طرف سے اطمینان ہوا تو پہلی بار چلنے پہ توچہ کئی تھی۔ بی بی: دولی شیوہ کند سے ملے ہوئے کپڑے بکھرے بال، وہ کہیں سے بھی ان کا بے حد فریش تروتازہ اور شہزادوں جیسی آن بان والا پڑا نہیں لگ رہا تھا۔ مگر مستقیم ان کی محبت، اپنائیت کے باوجود ابو کی جانب سے خائف تھا۔ دل میں اس کی جانب سے ہی گویا دھڑکا تھا جو زبان پر بھی آگیا۔

"ابو کچھ کہیں گے تو نہیں نا مجھے؟"

"تو فکر نہ کر۔ بھول بھال گئے ہوں گے اب تک وہ۔"

اسے تسلی سے نوازتیں وہ یکدم چونک اٹھی تھیں کسی خیال کے آتے ہی۔

"تمہیں کس نے پھڑوایا ہے بیٹے؟"

اور جو اب مستقیم نے گہرا سنا۔ فائدہ سانس بھرا تھا۔

"وہیں جیل میں تھا کوئی غنڈا نا پ آدمی! خواتین اور مجھ سے دوستی کا ٹھہ رہا تھا۔ ضمانت بھی انہوں نے کرائی ہے۔" اس کے بتانے کی دیر نہ ہوئی۔ امی دل تمام کر دیں بیٹھ گئیں۔ وہ بے ساختہ گھبراہٹ سے کہتا ہوا ہے امی؟

"اس نے کیوں کرائی؟ اسے کیا دلچسپی؟ ایسے خطرناک لوگوں کی دوستی دشمنی دونوں اچھی نہیں ہوتی۔ وہ کتنی متفکر لگتی تھیں۔ مستقیم ان کے مندرجات کو محسوس کر کے نرمی سے مسکرایا تھا۔

"آپ کیوں فکر کرتی ہیں انی! اتنی سمجھ تو مجھے بھی ہے۔ میرا اس سے کسی قسم کا بھی تعلق نہیں ہے۔"

وہ ان کے ہاتھ تھامے انہیں ساتھ لگا کے تسلی سے نواز رہا تھا۔

"تو بس آئندہ محتاط رہنا میرے بیٹے! وہ بار حوالات کا چکر لگ گیا۔ اللہ خیر کرے۔"

ان کی آنکھیں پھر سے بجھنے لگیں۔

"مجھے سخت بھوک لگی ہوئی ہے امی! وہاں آپ کے ہاتھ کے ذائقے کو بہت مس کیا ہے۔ مگر پٹاؤ پٹائیں میرے لیے۔ میں تب تک نہاؤں۔ پھر آپ کو بتاؤں گا میرے ساتھ یہ سب کس نے ادا کیوں کروایا۔ آپ کو تو یقین ہے نا امی کہ آپ کا بیٹا مجرم نہیں ہے؟"

اس کی بی بی بڑی ساحر آنکھیں اپنی صفائی پیش کرتے ایک دم پانوں سے بھر گئیں۔

"ارے چور کو تو کوئی گرم توے پر بھی بنھا کر پوچھے کہ وہ چور ہے تو کبھی تسلیم نہ کرے۔ سامنی دنیا میں یہ نام زبور اور بدنامی کے اشتہار لگا کر یہاں میرے گھر کی دلیہز چلا گئے کی تمہیں جرات تیسے ہوئی؟ اس گھر میں کسی مجرم اور اشتہاری کی کوئی گنجائش نہیں نکل سکتی کہ ہر تیسرے دن پولیس دروازہ کھٹکتا کر تمہارا مطالبہ ہم سے کرتی پھرے۔ ایک منٹ کے اندر دفعہ او جاؤ یہاں سے۔"

ابو اچانک آئے تھے۔ اور آتے ہی اسے سامنے پا کر مشتعل انداز میں چنگھاڑنے لگے۔ امی تو اپنی خوفزدہ ہوئی تھیں کہ باقاعدہ تھر تھر کاہنے لگیں۔ مستقیم نے البتہ ہونٹ جھنجھ لے۔ وہ ان کے غصے کو کچھ اتار بھی بے با نہیں سمجھتا تھا۔ جو صورتحال تھی ان کا بدگمان ہو جانا اتنا بھی غیر معمولی نہیں تھا۔ پیشک یہ الزامات تھے۔ مگر اسے انہیں حقیقت بتانی تھی۔ وہ نہ سہی اس کی جانب کا سفر اختیار کرتے مستقیم خود گر لیتا۔ وہ اس کے باپ تھے۔ وہ ان کے وجود کا حصہ تھا۔ کیسے ممکن تھا اسے اصل بات جاننے کے بعد بھی جھلجھلاتے یا پھر جھٹک دیتے۔ جیسی وہ تیزی سے ان کے قریب آگیا۔

"ابو آپ تک جو اطلاعات پہنچی ہیں وہ غلط ہیں میں۔"

اس کی بات ابو کے اٹھنے ہوئے ہاتھ کی بدولت ادھوری روک گئی۔ بہت زمانے کا تھپڑ تھا۔ اس کا دل مٹا مٹا لگا تھا۔ پھر انہوں نے اسی پر اکتفا نہیں کیا۔ یکے بعد دیگرے اس کے چہرے پر ہلکانے والے چلے گئے۔ وہ چکرا کر رو گیا۔ جبکہ امی رونا بھول کر پتھر کی ہو گئیں۔

"بے شرم! بے حیا! آگے سے بکواس کرتا ہے۔ یعنی چوری بھی اور مینڈ زوری بھی مجھے بتاؤ۔ منٹہ قاتلو اور بیکار ہیں لوگ جو تمہارے خلاف نیٹے سازشیں کرتے ہیں۔ ہاں؟ اتنی سمجھ رکھا ہے مجھ؟ میں پوچھتا ہوں اب یہاں آنے کا مقصد کیا ہے تمہارا؟ جس لینک کے لیے کام کرتے ہو تم؟ ان کے لیے نہ دفعہ ان ہو گئے تم! میں تمہیں شوٹ کرنے سے بھی گریز نہیں کروں گا۔ اگر تم یہاں سے غائب نہ ہوئے۔ میں نے سمجھ لیا میرا بیٹا پیدا ہوتے ہی مر گیا۔ اور کاش تم مری گئے ہوتے۔"

"خدا کا واسطہ ہے۔ ایسی بد فال تو منہ سے نہ نکالیں۔"

ان کے کہنے پہ ہاتھ پڑا تھا۔ وہ بے اختیار زور زور سے رونے لگی تھیں۔

تیسرا حصہ

"خبردار عورت تم اس معاملے کے سچ نہ آنا اور تم... تم نکلوا ایک منٹ کے اندر اندر یہاں سے۔" کہا ہے نامیں تم جیسے بے غیرتوں کو برداشت کرنے کا حوصلہ نہیں رکھتا۔ بس بہت ہو گئی۔"

انہوں نے پہلے ای کی فریاد پر انہیں جھڑکا اور دھکارا پھر مستقیم کا بازو کہنی سے پکڑ کر کسی کی مانند سمیٹتے باہر کی جانب چلے۔ ای کے چہرے پر اس فرعون کی حکم سے ہوائیاں اڑنے لگیں۔ انہوں نے لپک کر بے اختیار مستقیم کا بازو پکڑا مگر خود بھی ساتھ ہی تھمیں۔ ابو کی طاقت کے سامنے ان کی حیثیت ہی رکھتی تھیں۔ مستقیم تو تھا ہی حواس باختہ اور گھبراہٹا ہوا۔

"ایسا مت کریں مستقیم کے ابا! یہ غضب مت کریں۔ میں مر جاؤں گی۔ اللہ کی قسم!"

ای کوئی پیش نہ چلتی دیکھ کر پھر دونوں کے سچ مائل ہو گئیں۔ وہ زار و قطار رو رہی تھیں۔

ری تھیں۔ ان کا انداز دیکھ کر لگتا تھا وہ ابو کے پاؤں بھی پڑ سکتی ہیں۔ مستقیم کو سب سے زیادہ

انہی کو دیکھ کر ہو رہی تھی۔

"ہاں تو مر جاؤ۔ اچھا ہے دنیا سے گناہوں کا بوجھ کچھ کم ہو گا۔"

ابو کتنے فیصلے انداز میں ان کی جانب پلٹے تھے۔ اسی طیش میں غراتے ہوئے انہوں نے جارحانہ انداز میں انہیں دھکا دیا۔ وہ لڑکھڑا کر برآمدے کے ستون سے ٹکرائیں مگر اس بار چوٹ کا احساس ہی کہاں تھا۔ مستقیم البتہ ضرور تڑپ اٹھا تھا۔

"پلیز ای بس کریں۔"

وہ جیسے خود رو دینے کو تھا۔ یکایک متقی سرخی اتر آئی تھی اس کی ہر دم روشن رہنے والی آنکھوں میں۔ مگر وہ سن کہاں رہی تھیں کسی کو۔ ان پر تو ایک ہی دھن سوار تھی۔ جیسے کہ وہ معیبت سے بچا کر اپنی آغوش میں سمیٹ لینے کی دھن۔ جیسی بھری ہوئی لہر کی طرح جھلا کر سامنے آ کر پھر تھیں۔

"ایسا سلوک مت کریں اس کے ساتھ۔ آپ کو احساس کیوں نہیں ہے؟"

ہے۔

ابو کا اٹھا ہوا ہاتھ ان کی بات اور صوری رہنے کا باعث بنا تھا۔ جو زمانے کے تھنر کی صورت ان کے چہرے پر سرخ نشان چھوڑتا تاکہ سے خون چھٹکا گیا۔ وہ پہلی بار غصے میں ان کے آگے بولی تھیں۔ اوستے یہی کستاخی برداشت نہیں ہو سکتی تھی۔ جیسی سراپا قبر تھے اور اب پہلے سے بڑھ کر اونچی آواز میں جھنجھار رہے تھے۔

"تیری زبان کاٹ دوں گا بد بخت عورت! یہ تیرے ہی لاڈ پیار کا نتیجہ ہے جسے آج میں ذلت کے برابر بھگت رہا ہوں۔ اسے تو گھر سے نکالوں گا ہی۔ مگر تجھے بھی طلاق دینے کے بعد پھینکا پکڑ کر پھر پھینکوں گا تب اس زبان و رازی کا پتا چلے گا تجھے اس عمر میں دھکے کھاتی پھرنا منہ پہ کالک لگا کر۔"

اور طلاق کے ساتھ ساتھ آخری دو ہتھیاریاں ایسی تھیں جو امی کو رونا تو بھلاتی ہی۔ دہک کے بھی کچھ نہیں وہ ساکن کھڑی تھیں۔ مستقیم جو تب سے شدید صدمے کے زیر اثر تھیں وہ ان کی حالت دیکھ کر رو گیا۔ ابو سے اس حد تک ذلالت کی اسے توقع نہیں تھی۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ انہیں بھی خوار و ذلیل کرنے پہ تل گئے تھے۔ اپنی حد تک تو وہ برداشت کر سکتا تھا مگر امی کے لیے نہیں۔ اب وہ پندنا سا بچہ نہیں تھا۔ جوان تھا۔ ان کو سنبھال سکتا تھا۔ خود ان کی ہناؤ گاہ بن سکتا تھا۔ جیسی تیزی سے بڑھ کر امی کے سامنے سیسہ پلائی دیوار بن کر کھڑا ہو گیا، جو اس قدر سبھی ہوئی تھیں کہ گویا سانس بٹھا بھی بھول گئی تھیں۔

"ای! آپ چلیں میرے ساتھ۔ میں اب ہرگز آپ کو یہاں نہیں رہنے دوں گا۔"

غمو غصے کی شدتوں سے وہ سر تاپا کانپ رہا تھا۔ کچھ فیصلے بھٹلے جتنے بھی اچانک ہوتے ہیں مگر بہت شہبوط ہوتے ہیں۔ یہ بھی ایک ایسا ہی فیصلہ تھا۔ ابو نے خاصی تسخیرانہ نظروں سے اسے دیکھا جو لہجہ کے دوپٹے سے اس کا خون صاف کرتا ہوا ایک دم سے بہت بڑا ہو گیا تھا۔ جیسے وہ حقارت سے اسے پھر پرستار کر اس سے مخاطب ہوئے۔

"ہاں... ہاں... جاؤ لے جاؤ اپنی ماں کو بھی اپنے ساتھ... میں اپنے نام کی چیزنی سے اسے آزاد کر دیتا ہوں۔ پھر لے جانا۔ چورا پکوں کے رشتہ داروں سے میں خود بھی کوئی تعلق واسطہ نہیں رکھتا پتا۔"

وہ پچھلی پچھلی آنکھوں سے ابو کو تھیں امی کو اپنے مضبوط بازو کے غلطے میں لے کر تن کر باپ کے ہاتھ کھڑا ہو گیا۔

"بہت مہربانی ہوگی جو آپ یہ احسان کر دیں۔ ہم خود بھی آپ سے اب کوئی رشتہ کوئی تعلق نہیں

احساس ہو گیا ہو شاید وہ اس کے دل میں گمراہ جانے والا بھلا کھینچ لیں۔ مگر وہ اس کی جانب متوجہ نہیں تھیں۔

ہاتھوں میں چہرہ اڑھانے کھڑی رو رہی تھیں۔ یقیناً اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی تھیں۔ شاید اس کے جانے کی فتنہ۔

یقیناً وہ اسے معاف کرنے پر بھی آمادہ نہیں تھیں۔ ازالہ کرنا تو دور کی بات۔ انہوں نے بھی اسے جانے کو کہہ دیا تھا۔ یعنی اب اس گھر میں اس کے لیے جگہ نہیں تھی۔ یہ احساس بہت جان لیوا تھے۔ وہ اب بھی کوڑا تو دکھوں نے اس کے اندر رونا شروع کر دیا تھا۔ اس کے دل میں امی کے الفاظ سے گمراہ جانے والے بھالے سے نکلتا خون اس کے پورے وجود میں زہر بن کر پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اتر آیا تھا۔ اس کی آنکھیں ہر لمحہ سرخ ہو رہی تھیں۔

☆.....☆.....☆

جراثیم کے میرے بازو اڑان چھوڑ گیا
دھاتوں کا میری اس کو دھیان کتنا تھا
جو بادلوں سے بھی مجھ کو چھپائے رکھتا تھا
لگایا گیا ہے کتنی ان دیکھے پانڈوں کی طرف
مطلب کو قفس غرض اپنا شکار پکڑنے کی
نہ جانے کون سا آسب دل میں بستا ہے
غضب میں کبرا سمندر ہے سامنے جنگل
یہ کس انتہا پر میرا مہربان چھوڑ گیا

اس کے اندر دکھ تھا۔ گہرا دکھ، جوڑا تھا ہی نہ تھا۔ ابو کے ساتھ ساری دنیا بھی مل کر اسے ٹھکراتی۔ یہ دنیا اسے دھتکار دیتی۔ وہ کبھی ایسے نہ نوتا۔ ایسے نہ بکھرتا۔ مگر انی نے ٹھکرایا تھا تو وہ خود سے بچ کر گیا تھا۔ وہ گھر سے نکلا تو شام رات میں ڈھل رہی تھی۔ وہ محلے کے جانے پہچانے مناظر کو کسی اجنبی کی نگاہ سے دیکھتا آگے بڑھتا رہا۔ وہ ساری رات چلتا رہا اور تمنا نہیں کہ روج کی تحکین وجود کی تحکین پر غالب آجائے۔ اس کی پور میں اضطراب تھا۔ وحشت تھی۔ یہ ایسا دکھ تھا جس سے وہ سمجھوتہ ہی نہ کر پایا تھا مگر اب اسے سمجھوتہ ہی نہ آسکا تھا کبھی بھی۔ صبح ہوئی تو وہ ایک پارک کی بیچ پر گر کر بے سہمہ ہو گیا۔

آٹھواں اس وقت کھلی جب سورج کی تیز شعاعوں نے مسلسل اس کے چہرے سے چھینر خانیاں کی تھیں۔ کئی گھنٹے ایک ہی زاویے سے پڑے رہنے سے اس کے اعصاب مفلوج ہو رہے تھے۔ مگر اس

رکھنا چاہتے۔ آپ جیسے خوبہ پسند اور محمندی لوگ اپنی ساری زندگی اپنی ذات میں دفن ہو کر گمراہ گزارتے ہیں۔

”وہ ایک تیسرے بدلے ہوئے مستقیم کی شکل میں ان کے سامنے تھا۔ ابو کو تو اس کی ڈھیلی ڈھالی غیرتی پر غش آنے لگے۔ جبکہ اس کے الفاظ پانی کا یہ سکہ بھی جیسے چھنا کے سے ٹوٹا۔ وہ بڑبڑا کر کہہ کر جو اسوں میں انہیں تھیں اور باپ کے سامنے جم کر کھڑے مستقیم کی شرت کا کار پکڑ کر چلنے میں کھینچا۔

”مستقیم؟“ وہ صدے سے پھنکی مگر ہڈ بانی آواز میں چینی تھیں۔
”شرم سے ذوب مرماں کو اس بڑھاپے میں علاقہ دلوار ہے ہو۔ وہ بھی خود کہہ کر۔“
وہ پھسک کر رو پڑیں۔ بے بسی۔ بے کسی اور شرم کی انتہاؤں کو چھوٹا مستقیم سخت مضبوط ہوا

گیا تھا۔
”اونہ دیکھ لیا۔ میری باتوں کا تو یقین نہیں تھا۔ یہ جو ہر ہیں اس کے۔ ابھی آگے آئے

کیسا نام روشن کرتا ہے تمہارا۔“

ابو چمک کر بولے تھے۔ انہیں جیسے سہرا موقع ہاتھ لگا تھا۔ اس پر فرد جرم عائد کرنے کا یہ وقت بالکل کٹ کر رہ گیا جب اس کے حوصلہ دینے کو بڑھے ہاتھ امی نے بے حد شرم سے جھٹکے۔

”جاؤ چلے جاؤ یہاں سے۔۔۔ مستقیم! چلے جاؤ۔ میں نے سمجھا تم پیدا ہوتے ہی مر گئے تھے۔ وہ یونہی روتے ہوئے اسے دھکا دے کر بولیں۔ آؤ دھکا اور تڑپ شدید تڑپ۔ مگر ان کے

کیا تھے۔۔۔ وہ تو تھجرتھے۔ گواریں تھیں۔ جو اس کی رگ جاں میں اتر گئی تھیں۔ وہ تو جیسے لگا

نہیں لے سکا اور دھڑ سے زمین پر جا کر اٹھا۔ غیر یقینی اور صدے سے شق ہوتا ٹھک کھڑا تھا۔

کے چہرے پر طنز و تمسخر کے ساتھ اس اہم مقام پر ملنے والی فتح کا تاثر بھی بہت تیزی سے

ٹھہر گیا تھا۔
”بس! سن۔۔۔ ہو گئی تھی! اب اپنے کالے کر تو توں کے ساتھ شکل گم کر دو۔“

اس کی چھراکی ہوئی آنکھوں میں مجاہد کر وہ حقارت سے کہہ رہے تھے۔ چہرے پر

رعزت تھی۔ وہ اس کے باپ تھے؟۔۔۔ کہ باپ کیسے ہو سکتے تھے۔ باپ بہر حال ایسے
ایسے بے رحم تو نہیں ہوتے۔ اس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے ان کے کھنی سے وہ دھندلائی
چہرے سے نگاہ ہٹائی اور اک آخری امید کے تحت اپنی ماں کو دیکھا۔ شاید انہیں اپنے

سے بھی شدید احساسِ پیٹ میں دھکتے الاؤ کا تھا۔ اس نے جانے کتنے دنوں سے ڈھنگ سے کھانا نہیں کھایا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آئی اب وہ کیا کرے کہ پیٹ کی آگ بجھ سکے۔

پارک سے نکل کر وہ ایک پمپروں تک آ گیا۔ اس کی گردن میں جو سونے کی زنجیر تھی وہاں نے اسے میزک کے بعد تختہ دی تھی جانے پولیس والوں کی نظر سے کیسے بچ گئی تھی۔ ورنہ تو انہیں اس کی جیب سے دس روپے کا آخری مزا ترانہ بھی نکال لیا تھا۔ جس کی موجودگی کی خود اسے بخیر نہیں تھی۔ بان کی کھری چار پائی پمپروں سے الگ تھلک بیٹھتے ہوئے اس نے اپنے لیے کھانا آرڈر کی تھی۔ تب ہی جانے کس جانب سے نکل کر ماکھا اس کی رکھائی کو خاطر میں لائے بغیر پمپروں انداز میں اس سے زبردستی گفتگو کیا تھا۔

"اوئے شیراؤ سے اتو اوہر کدھر شیر جواتا۔"

"یہاں لوگ ٹالہا کھانا کھانے آتے ہیں۔"

ماکھے کے برعکس اس کا انداز سرد مہر تھا۔ مگر ماکھا پھر بھی نفرت کا شکار نہیں ہوا۔ الٹا وہ

بیٹھنے لگا تھا۔

"تجھے پتہ ہے شیراؤ نے انخرہ بھی بچتا ہے تجھ پر۔"

منہ میں "وجود بان چباتے ہوئے وہ اپنے مخصوص فدا ہونے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ مستقیم کو جی بھر کے انکھن ہوئی۔

اسی وقت: ہونل کے چھوٹے کھانا لا کر مستقیم کے آگے رکھا تھا۔ پلاسٹک کی چٹگیر میں دو روٹیاں، تام چینی کی پلیٹ میں ماش کی بھنی ہوئی دال، جس پر بہت خوبصورت انداز میں پھینکا ہوا بیاض زالی مٹی تھی۔ ساتھ وہی کی چٹنی، ماکھے نے ابرو اچکا کر اس نرے کا جائزہ لیا پھر پلیٹ کو گھورا تھا۔

"اوئے مگڑ کی ٹانگ لا میرے ہر شیر کے لیے۔ تجھے نہیں پتہ یہ میرا مہمان ہے۔"

وہ اپنی کراخت آواز میں اسی طرز و حاز کر بولا تھا کہ اس پاس سناٹا تھا گیا۔ چھوٹے "بتی اچھا جناب ا" کہا اور سرعت سے پلٹ گیا۔ مستقیم اندازہ لگا سکتا تھا کہ یہاں اس ماکھے نے اپنی بد معاشی کی دھاک بٹھا رکھی ہے۔ مگر اسے کیا۔ وہ تو ماکھے سے نہیں ڈرتا تھا۔ وہ جانتا۔ جیسی اسے اس کی بات کو سرے سے نظر انداز کیے اس نے اپنا منگوا یا ہوا کھانا کھا لیا۔

کر دیا تھا تو ماکھانو کے بغیر نہیں رہا۔

"اوئے میرے پتر از رادک جا! یہ کھانا تیرے شایان شان نہیں ہے۔"

مستقیم کے چہرے پر استہزا کا رنگ اتر ا تھا مگر جواب دیئے بغیر اپنے کام میں مشغول رہا۔ ماکھا بھری نظروں سے اس کا جائزہ لینے لگا۔

"گھر والوں نے نکال دیا ہے نا تجھے؟"

اس کا جائزہ مکمل ہوا تو تجزیہ پیش ہو گیا۔ سوار کی پڑیا نکال کر چٹکی منہ میں دباتے اس نے جتنے سکون سے سوال کیا تھا مستقیم کے اندر اسی قدر تباہی مچ گئی۔ منہ کی جانب جاتا اس کا نوالہ تھامے ہاتھ ساکن ہوا اور چہرہ ایک کتنا تاریک پڑ گیا تھا۔ ماکھے کی زیرک نگاہ نے اس کے چہرے پر اترتی اونچوں کی برسات کو دیکھا اور سرد آہ بھر لی۔

"حوصلہ پڑ میرے شیر بہادر! یہ دنیا اتنی ہی ظالم ہے۔"

مستقیم سے نگاہ بھر کے اس کی جانب نہیں دیکھا گیا۔ اسے لگا تھا۔ اسے کسی نے سر بازار عریاں کر دیا ہے وہ ایک جھٹکے سے اٹھا اور ماکھے کو نظر انداز کرتا ہوا لڑکھڑاتے قدموں سے دور ہوتا چلا گیا۔ ماکھے کی پکاروں کو سرے سے ان سنی کیے۔

☆.....☆.....☆

سارا دان کبر چھائی رہی تھی۔ آسمان پر گہرے بادل ہونے کی وجہ سے زمین کے مکین سورج کی ایک جھٹک بھی نہ دیکھ سکے۔ تیز بریلی ہوائیں نیروں کی مانند جسم میں پیوست ہوئی تھیں۔ اس کا وجود ٹھکن اور بخار سے جلتا تھا۔ پچھلے چھ گھنٹے اس نے لگا تار کام کیا تھا۔ اس کے سامنے پھیلے تین کنال کے بنگلے کی دوسری منزل زیر تعمیر تھی اور اس میں اس نے آج مزدوری کی تھی۔ پیٹ کا دوزخ ایندھن مانتا تھا۔ اور اس کی جیب میں پھونی کوڑی بھی نہیں تھی۔

جین فروخت کر کے اس نے ہونل والے کو ادائیگی کی تھی اور باقی ماندہ پیسوں کا حساب لگاتا رہا تھا کتنے دن نہیں گئے۔ مگر اس ٹینشن سے اسے کسی جیب کترے نے آزاد کرادیا تھا۔ اس صفائی سے جب کئی تھی کہ وہ حیران ہوتا رہ گیا۔ یعنی نقصان پر نقصان۔ مگر اب اس سے بڑھ کے نقصان ہوتا۔ ہی کیا تھا۔ وہ تو پہلے ہی پورا الٹ چکا تھا۔

وہ دنوں کی بھوک سے عاجز ہو کر اس نے آج یہ مشقت طلب کام کیا تھا کہ ہاتھ پھیلائے اور چھینا اس کی سرشت تھانہ فطرت۔ یہی وجہ تھی کہ وہ یہ دونوں کام نہیں کر سکا۔ حالانکہ ماکھے نے سمجھانے کا فریضہ انجام دینے کے ساتھ ساتھ اسے اپنے ساتھ شامل ہونے کا بہترین مشورہ بھی دیا تھا۔ مگر وہ

اس راہ کا مسافر ہی نہیں تھا۔ ابھی اس نے اپنے مستقبل کے حوالے سے کچھ سوچا نہیں تھا کہ ذرا ہی
کبیاں کرتا تھا۔ فی الحال تو بس اسے وہ وقت کی روٹی کی فکر تھی۔ اور اسی سلسلے میں اس نے حسی
حیثیت سے جان توڑی تھی۔

اس چند گھنٹے کی مزدوری میں اس نے صاف محسوس کیا کہ اس کے ساتھی مزدور اس سے اتنا
مشت لے رہے ہیں۔ اینٹوں سے بھری ہوئی باتھ سے دھکیلنے والی ریزمی وہاں پر لے کر جاتا تو وہ
خالی نہیں آنے دیا جاتا تھا۔ اس کی ریزمی میں مارٹل بھردیا جاتا۔ اسے غصہ تو آیا تھا، مگر وہ ضبط نہ کر
نہیں چاہتا تھا۔ جب ہی اپنے حوصلے آزماتا رہا۔ مگر کب تک۔ یہ برداشت یہ حوصلہ اس وقت تک
کا ساتھ چھوڑ گیا تھا، جب دن بھر پور مشقت کے بعد اجرت کے نام پر اس کی پینٹلی پہننے کے
کے ہی نوٹ رکھے گئے۔ اس نے تھیر کے عالم میں ان نوٹوں کو گنا۔ مگر اسے کوئی غلطی نہیں لگی تھی۔
پھر گنتے پہ بھی وہ تعداد میں دس ہی رہے تھے۔ جبکہ وہ اس بات سے بہت اچھی طرح آگاہ تھا کہ مزدور
کی اک دن کی اجرت چار سو روپے ہے۔

"یہ کم ہیں۔ مجھے میری پوری اجرت چاہیے۔"

نوٹ واپس کرتے ہوئے اس نے بہت نکل بھرے انداز میں ٹھیکیدار کو مخاطب کیا تھا۔ اس نے
باوجود اس کے چہرے کے زاویے اس فرمائش کو سن کر بگڑنے لگے۔ اس نے پریش نظروں سے
کو دیکھا اور ہلکے آواز میں رعونت شامل کر کے بولا تھا۔

"اوائے وزے حسابی کتابی! اسے مل گئے ہیں نا قیمت سمجھ اور ابھر سے پھوٹ لے۔ یاد رکھ
نے بتایا تھا تھے کہ ہمارے مخصوص مزدور ہیں اور ہم ان سے اپنا کمیشن کاٹتے ہیں۔"

مستقیم کو ٹھیکیدار کا انداز برا محسوس ہوا تھا مگر اس کا مقصد جھڑا فساد کرنا نہیں تھا۔ جس کی
برداشت کا دامن نہیں چھوڑا۔ البتہ وہ اپنا حق بھی غصب ہونا نہیں دیکھ سکتا تھا۔ جسی طرح
سمجھانے لگا۔

"دیکھیے میں اس کھپ میں شامل نہیں ہوں تو میں کمیشن بھی نہیں دوں گا۔ جب میں نے
میں کی نہیں کی۔ تو مجھے اجرت بھی پوری چاہیے۔"

اس کا مطالبہ ناجائز نہیں تھا، مگر ٹھیکیدار کو اس کی اپنے حق میں انہائی آواز ضرور ضرور
زیادہ مشتعل کر گئی۔

"اوائے..... تیز سے بات کر لوں گے اور نہ زبان گدی سے کھینچ لوں گا۔"

"کیوں کھینچ لو گے؟ زر خرید غلام ہوں تمہارا؟ سمجھتے کیا ہو اپنے آپ کو۔"

اس کے خواخواہ پھرنے پر مستقیم کو بھی تاؤ آ گیا تھا۔ جسی اسے کمری کمری سادیں جو اسے
بھی خاصی مہنگی پڑ گئی تھیں۔ ٹھیکیدار نے آپے سے باہر ہوتے اسے گریبان سے پکڑ لیا۔ اس پاس
توڑے مزدور جو اسی کے چیلے تھے اک اشارے پر حرکت میں آئے۔ پھر تو جیسے ہر طرف سے مستقیم پر
جواب فونے لگا۔ لاکھوں، گھنٹوں اور تھپڑوں کی گویا اس پر بارش برسا دی گئی۔ اس طرح وہ سب شاید
ٹھیکیدار کی نظروں میں اچھا بننے اور اپنی وفاداری کا ثبوت فراہم کرنا چاہ رہے تھے۔

"ہوئے! تجھے جرأت کیسے ہوئی۔ ٹھیکیدار صاحب سے بدکاری کرنے کی۔"

وہ اس کی نیکیاں کرتے بار بار اس کی گستاخی باور کراتے تھے۔ مستقیم کو کہاں لانا آتا تھا۔ اس کا تو
نہی پالاقی نہ پاتا تھا اس قسم کے حالات سے۔ زندگی میں جب بھی اسے ٹھیکہ کیا تھا۔ وہ پہنے ہوئے
مرنے کی مانند ہمیشہ چت ہوا تھا۔ پھر اب کیسے پنتا۔ کیسے مقابلہ کرتا۔ محض چند لمحوں میں اس کا حلیہ بگڑ
جاتا۔

اس ایک واقعہ نے اسے پوری طرح دل برداشتہ کر دیا۔ اس نے بس اک بات جانی تھی اور وہ
یہ کہ بچپن، جوانی اور بے ایمانی ہر سطح پر پھیل گئی تھی۔ چاہے وہ ملک کی باگ ڈور سنبھالنے والا آمر
یا پچھلے طبقے کا ایک فرد..... اپنی اپنی بساط کے مطابق ہر کوئی اپنے سے کمزور کو لوٹ رہا تھا۔ ہر کوئی
دھوکہ دے رہا تھا۔ ایسے میں یہ اس کی ذاتی بات ہی تھی کہ ایسے لمحوں میں ایک بار پھر ماکے نے اسے
اپنے ساتھ شامل ہونے کی دعوت دی تو وہ پہلے کے سے نخوت اور رعونت سے انکار نہیں کر سکا۔ وہ
تھکا فاقہ سہی کیسے باور رکھتا۔ کوئی اسے ایسا کرنے ہی نہیں دے رہا تھا۔

یہ بھی نہیں تھا کہ دنیا سے اچھے لوگوں کا سرے سے خاتمہ ہو گیا تھا، یا اچھائی مکمل طور پر رخصت
ہوئی تھی۔ مگر شاید قسمت کے ساتھ کوئی کھیل کھیل رہی تھی۔ ایسے میں وہ ماکے کے از بر کرائے سبق
پڑھنے لگا۔ جس نے کہا تھا۔

"دیکھ جاوے! یہ دنیا بہت خراب ہے۔ بنا کسی جرم کے اس نے تجھے مجرم بنا دیا۔ تجھے ہر طرح
سے تھکا۔ اب تو یہی انداز اپنالے۔ جو دنیا نے تجھے دیا، اسے واپس لوٹا دے۔ پھر دیکھنا یہ ہی دنیا
تجھے کسے کھٹ پاتی ہے۔ تیری بہت سے کاہنتی ہے۔"

اور اسی نے مایوسی کی انتہائی کیفیت میں اسی راستے پر قدم رکھ دیے۔ وہ مستقیم تھا۔ اپنے نام
جس پر عمل کیسے ہو سکتا تھا مگر اسے کروایا گیا۔ چہار سو گھنٹہ نوپ اندھیرا تھا اور ہر راستہ بند۔ امید کی کرن

یاد رکھنی شامل ہونے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اس کی زندگی۔ اس کی معصومیت اور اس کی سادگی کو اس نے اور نہ ہی لود کر دینے والی ساری عورتیں ہی تھیں۔ وہ عورت سے شدید گھٹن کھاتا تھا۔ پھر اس کے ہاتھ آگے کھڑے ہوتا۔ وہ کھلوتا نہیں تھا کہ عورت ایک بار پھر اس سے کھینچتی۔ یہی احساسات تھے جو اسے ان ماہو سال میں عورت سے بدگمانے کا باعث بنتے رہے۔

ماکھے کے بعد امانت تھا جس سے اس کی دوستی ہو گئی تھی۔ وہ میڈیکل کالج کا اسٹوڈنٹ تھا اور آنکھ جیوں کا واسطہ نہیں تھا۔ مگر حالات کی ہلکی سی ہلچل میں پستما ماکھے کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ پھر وہ تھی ٹائم۔ اس کی دوست اس کی خبر پر۔ جو مستقیم پر ہال ہار گئی تھی۔ اور سب سمجھ لیا کہ ان کے تروہ میں شامل ہو گئی تھی۔ مستقیم کو سب سے ناگوار بات بھی یہ تھی۔ مگر ماکھے کی مداخلت کے باعث ناچار مستقیم کو اس کی جانب سے خاموشی اختیار کرنا پڑی۔

وقت چمکا اور آگے سرکا۔ مستقیم کو ماکھے نے اسٹوڈنٹ کے استعمال اور کرانے کی تربیت دے کر اس میں شامل کر دیا۔ وہ چیتے کی طرح پھر پٹلا اور لومڑی کی طرح عیار تھا۔ اس نے اپنا برقع مستقیم میں باجھکھٹل کر دیا۔ شیر بھیسی طاقت تو پہلے سے اس میں موجود تھی جسے بزمین انداز میں استعمال کیا گیا تو ماکھے نے اسے اپنا بھی کر دیا اور جب ایک پولیس میں۔۔۔ میں ماکھا جان سے ہاتھ دھو بیٹھ تو اس کے تمام ساتھیوں کی متفقہ رائے سے خلیفہ مستقیم کو استاد ماکھے کی جگہ سردار کی حیثیت دے دی گئی۔

☆ ☆ ☆

مستقیم نے ماکھے کے اسٹائل کو چھوڑ کر اپنے انداز میں ذہنی شروع کی۔ اس نے وہ بار بیٹف کھانے اور لاتعداد مرتبہ ہارے ہوئے سینوں کی تجویزیاں خالی تھیں۔ اس کا شکار ہمیشہ بڑے اور پتے ہوتے تھے۔ اس نے محدود سے غریب میں اپنے سارے ساتھیوں کو بھی مالا مال کر دیا تھا مگر پچھلے دنوں سے پولیس بہت اہم تھی۔ ایک دو بار تو وہ بال بال بچے تھے۔ مستقیم نے کچھ دن دانستہ مداخلت نہیں کی کہ شہر میں اس کے کارناموں نے لہلہل چا کے رکھی ہوئی تھی۔ مگر پھر ساتھیوں کے دھمکا پر اس نے نسبتاً چھوٹے پیمانے پر وارداتیں کی تھیں۔ وہ بھی شہر سے الگ تھلک قصبوں میں۔ مگر یہ بھی جانتا تھا۔ یہیں سے اس کی زندگی نیا موز لے لے گی۔

وہ جو عورت کے وجود سے الگ تھا۔ تھا۔ جانے کیا تھا اس نازک بدن والی بے انتہا خوبصورت عورت کی لڑکی میں کہ وہ اپنی زندگی کا دوسرا بڑا فیصلہ اتنا اچانک کر گیا۔ اور اسے لگا تھا۔ اس کی زندگی بدل گئی تھی۔ وہ تمام بزرگ سے جنت میں آ گیا ہے۔ دیا کی محبت اسے اپنے روم روم میں بسی محسوس

جہاں چمکتی تھی وہ ماکھا تھا۔ وہ اس جانب نہ آتا تو کیا کرتا۔ اس نے اس راستے کو اپنا لیا۔ جس پر چلنے کے اس نے خود سے عہد باندھے تھے۔ اب اسے اگر اپنا یا تھا تو اس کے اندر کوئی ملال نہیں تھا۔ دنیا کو وہی لوٹانے جا رہا تھا جو اسے زبردستی دیا گیا۔ بلکہ اس پر مسلط کر دیا گیا تھا۔ اسے اب اس بات پر دھک اور افسوس بھی نہیں تھا کہ معاشرے کی ناانسانیوں اور انسانی رویوں کی بدصورتی نے اس سے اس کی سادگی اور معصومیت چھین لی تھی۔ اس کی شرافت کو اس کی کمزوری اور بزدلی سے تعبیر کیا گیا تو شرافت اور نرمی سے نفرت ہو گئی۔ اس معاشرے کو، ان لوگوں کو شرافت کی زبان سمجھ نہیں آتی تھی۔ اس نے ہاتھ میں ڈنڈا پکڑ لیا۔ کل تک دنیا اسے آگے لگائے پھرتی تھی۔ اب وہ دنیا کو اپنے آگے تمام بنا کر کھڑا کیے ہوئے تھا۔

☆ ☆ ☆

ماکھا اپنے ملائے کا بد معاش تھا۔ جگہ ٹیکس وصول کیا کرتا اور چھوٹی موٹی چوریاں کرتا۔ کچھ راکبیر کو کسی سنان جگہ پھیر کر ریوالور دکھا کر پیسے نکھولا لے۔ یا موٹائل چھین لیا۔ مستقیم بھی اس کے زیر نگرانی آیا تو اس کے نقش قدم پر چلنے لگا۔ اب کیا ٹھانے کی زندگی تھی۔ وہی لوگ جو کبھی اسے ہار آٹکھیں۔ دکھاتے تھے۔ اب اس سے دہشت کھانے لگے۔ بدکنے لگے۔ وہ جہاں سے گزرتا۔ لوگ بدل لیتے۔ کس میں جرأت تھی اس کے سامنے آنکھ اٹھانے کی۔ ماکھے کے اور بھی ساتھی تھے جو اس کے اندر تھے۔ راجو، حسام، سالار، امانت یہ سب بھی کم و بیش مستقیم جیسے حالات کا شکار ہو جاتے تھے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ مگر نوکری نہیں تھی۔ گھروں اور رشتوں کے دھکے اور ڈسے ہوئے۔ ماکھا سب ملا باپ بن گیا تھا۔ مگر مستقیم کو خاص سمجھتا۔ خصوصی اہمیت سے نوازتا۔

سب جانتے تھے خلیفہ مستقیم استاد کا چیرتا ہے اور وہ اسے سر آنکھوں پر رکھتا ہے۔ خصوصی رعایت حاصل تھی۔ باقی سب اس سے دہستے۔ ماکھے کے تعلقات بہت بڑے بڑے تھے۔ اسے بھی تھے چاہے وہ پولیس میں ہوں یا سیاست میں۔ وہ ہر کرپٹ انسان کا تکی بلی تھا۔ ہر کام آتا اور بھاری۔ حاوہ وصول کرتا۔ اپنے مقاصد بھی وہ ان بڑے لوگوں کی بدولت بہت سے حاصل کر لیا کرتا تھا۔ مستقیم کی جیل سے ضمانت اسی تعلقات کا شاخسانہ تھی۔ ورنہ وہ جیل یوں چپ چاپ تے مل نہ ہوا ہوتا۔

ماکھے سمیت اس کے سب ساتھی شراب اور شباب کے رسیا تھے۔ ہر تیسرے دن ان کے میں مٹھلیں جیتیں۔ پھر وحشیانہ کھیل رچایا جاتا۔ جس میں مستقیم نے ماکھے اور امانت کے

ہوتی تھی۔ ایسی مقناطیسی کشش جس کے تحت وہ بے اختیار دوتا چلا گیا تھا۔ اس کے باوجود کہ وہ اس سے نفرت کرتی تھی۔ اسے کبھی بھی دیا کا قہر برائیں لگتا تھا۔ وہ اسے اس کے بر رویے میں حق بخاں سمجھتا تھا۔ اسے پورا یقین تھا وہ اپنی بے پایاں، انمول اور بے حد پر خلوص محبت سے اس لڑکی کا دل جیت لے گا۔ اک دن آئے گا جب وہ بھی اس طرح اس سے محبت کرے گی۔ اسے اسی دن کا انتظار تھا۔ مگر اک بار پھر اس کا بھرم ٹوٹ گیا۔ سنے بکھر گئے۔ اس نے جانا وہ کتنا خوش فہم تھا۔ وہ آج بھی احمق ہی تھا۔

وہ آج بھی اپنی زندگی کے اسی مقام پہ کھڑا تھا جب اس کے جذبات و احساسات کے ساتھ ساتھ اس کے محبت بھرے دل کی کوئی قدر و قیمت نہیں تھی۔ وہ ابھی تک اس قسمت کے چکر سے نہیں نکل سکا جس میں جتنا ہو کر ادا نے اسے ایک چوراہے پر لٹیرا کھینچتے گھر سے نکالا تھا تو اسی نے اسے اپنے بڑے چاہے کا بیڑا دیوہ سینے والا جان کر اپنے دل سے نہ وہ اس کرب سے نکالا تھا۔ نہ وہ اب اس الزبحہ سے باہر آ سکتا تھا۔ حقیقت اپنی تمام تر برائیگی کے ساتھ تیز دھار لکوار بنی اسے بار بار ذبح کرتی تھی۔ اس کا جی چاہا۔ زندگی کی اتنی اہم بازی پھر سے بار جانے پر وہ بچوں کی طرح سے اڑ پلائی۔ رگڑ کر روئے۔ تھا کوئی اس سے بڑھ کر بھی دوسرا بد نصیب اس دنیا میں۔ ہر غروی کو سننے میں چپ چاپ چھپا لینے کے بعد اس نے کتنی چاہ سے اک معصوم بچے کی طرح سے ہی دیا کے آگاہ کیا۔ وہ بڑی تھی۔ سکھوں، خوشیوں، سکون کی چاد لے کر، لیکن اس نے اپنا آنکھل ہی سیٹ لیا تھا۔ اور ان کے وجود کو حالات کی کڑی دھوپ میں جھلنے کو چھوڑ دیا۔ اس نازک لڑکی جس کی شکل میں معصومیت بے دریائی کا خالص پن رہا تھا دل کی کتنی سفاک نگلی تھی۔ اسی دنیا کی طرح جس نے اسے ان نوجوانوں کو پہنچا دیا تھا اور ذرا بھی تاسف میں مبتلا نہیں ہوتی تھی۔ اس کا دل بے مائیگی اور شہید گردی کے ہمراہ سسکتا چلا گیا۔ تمام زخم پھر سے نلک دے گئے۔

بھیزے کی فطرت سے وحشتیں نہیں جاتیں
زور ٹوٹ جاتا ہے عادتیں نہیں جاتیں
وانت جاتے رہتے ہیں محصلتیں نہیں جاتیں
شیر کی شریعت میں خون بہانے والوں کو
خون بہا بھی ملتا ہے اک شکار کرنے پر دوسرا بھی ملتا ہے
اڑتے کے مذہب میں بے اماں کینوں پر

اپنی تصرف کا حق ہمیشہ رہتا ہے
تندوس کی آنکھوں میں عمر پوری ہونے تک
زور حرص رہتی ہے
سانپ کی طبیعت پر ستم رسیدہ لوگوں کا
کوئی غم نہیں ہوتا
سانپ کے لیے کوئی بھی محترم نہیں ہوتا
کنکلیں بدلنے سے زہر کم نہیں ہوتا

اس ستم گزیدہ انسان کو اس سفاک دنیا نے پھر گھر سے دکھ گھر سے رنج میں مبتلا کر دیا تھا۔ کیا وہ اب بھی ماتم نہ کرے؟ کیا وہ اب بھی نہ روتا؟

.....

دیانے کمر وٹ بدل کر دروازے کے باہر نکلا کی۔ وہ اسے اسی کیفیت اسی پوزیشن میں ساکن کھڑا نظر آیا۔ جیسے پچھلے چھ سات گھنٹوں سے وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ پتہ نہیں وہ تھکتا بھی نہیں تھا یا خود واقعی کا شکار ہو رہا تھا۔ دیا اندر سے مضطرب ہونے لگی۔ موسم بہت سرد تھا۔ اسے خند لگ سکتی تھی۔ اسے بانگس تیرت نہیں ہوئی کہ اسے مستقیم کی فکر ہو رہی تھی۔ پتا آخر وہ رو نہیں سکی اور بستر کے ساتھ کمرے سے بھی نکل کر باہر چلی آئی۔ باہر سرد، برفیلی دوائیں تھیں۔ جو اس کی مثال کے پلو اور اس کے کھلے بالوں کو ادا لے گئی تھیں۔

”مستقیم! کیوں کھڑے ہیں یہاں؟ اندر چلیں، جھک گئے ہوں گے۔ لیٹ جائیں ذرا۔“
وہ اس کے پیچھے آ کر کھڑی ہوئی اور اپنا نازک ہاتھ بہت اہانت آمیز انداز میں اس کے بازو پر رکھا۔ سگریٹ کے کش لیتے مستقیم نے اپنی دیکھتی ہوئی لبورنگ آنکھوں سے اک نگاہ غلط انداز اس پر ڈالی اور جواب دینے کے بجائے تارکیوں میں گھورنے لگا۔ انداز تھا طلب تہلیل، نو چکا تھا۔ وہ تم سے آپ کے درمیان پناہ مانگا ہو گیا تھا۔ یہ معمولی انقلاب نہیں تھا۔ مگر وہ غور کرتا تو اتنی سمجھ بھی پاتا۔ وہ تو اس پل خود اپنے آپ سے بھی روٹھا ہوا تھا۔ دیا نے اس نظر اندازی و خاموشی کے جواب میں اسے دھیان سے دیکھا۔ پھر گہرا سانس بھر کے دوبارہ اسے اسے مخاطب کر لیا۔

”کیا کہہ رہی ہوں میں؟ سن کیوں نہیں رہے آپ؟“

”اب کی مرتبہ وہ اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ گویا کہ زبردستی قوجہ حاصل کرنی چاہی۔“

"تم جا کے سو جاؤ۔ میری فکر چھوڑ دو۔"

وہ بات آخر بولا۔ مگر آواز بے حد بھاری ہو رہی تھی۔ دیا نے اس کی ناراضی صاف محسوس کی تو مسکراتے لگی۔

"نہیں چھوڑ سکتی۔ آپ باہر ہیں تو مجھے نیند نہیں آ رہی ہے۔"

اس نے اچاری ظاہر کی۔ یہ بھی عام بات نہیں تھی مگر وہ پھر بھی نہیں چوٹکا۔ اور اس پیش رفت کو سمجھے بغیر سناہتہ انداز میں گویا ہوا تھا۔

"تمہیں میری موجودگی میں بھی نیند نہیں آتی۔ میرے خرافوں کی وجہ سے۔"

"اب آ جاتی ہے۔ میں بادی جو ہوئی ہوں آپ سمیت آپ کی ہر عادت کی۔"

بات ایسی تھی کہ مستقیم ہا آثر چونک کر رو گیا۔ نش لینا بھول کر اس نے دیا کو دیکھا تھا۔ وہ بھول اسی کو دیکھ رہی تھی۔ پہلی بار اس نے نگاہ نہیں چدائی۔ بلکہ اسے دیکھ کر مسکراتے لگی۔ بہت پیاری تھی یہ

مکان۔ صبح جو، اپنا سیت کا احساس دلاتی ہوئی۔ دوسری کی ابتدا کرتی ہوئی۔ مستقیم نے ہونٹ ہچکچاتے ہوئے نگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔ دیا یوں فتح مندانہ انداز میں مسکراتی۔ جیسے اپنے محاذ پر اسے پہلی بار چنپا

کیا ہو۔

"تم نے میڈیسن یوز کی؟"

اب وہ اسے دیکھے بغیر سوال کر رہا تھا۔

"نہیں۔۔۔ اور کروں گی بھی نہیں۔"

"کیوں؟"

وہ وحاز اور اسے گھورنے لگا۔ دیا محال ہے جو خائف ہوئی ہو۔ بدستور مسکراتی رہی۔

"اس کا جواب تو ہے میرے پاس؟ مگر میں وہاں کی نہیں۔ فکند ہیں تو خود سوچ لیں۔"

وہ مزے سے کہہ کر اندر جانے لگی تھی جب مستقیم نے جھپٹنے کے انداز میں اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

زبردستی روکا۔ وہ پلٹ کر پھر اسی سکون سے اس کی آنکھوں میں ٹکائے لگی۔

"میں سمجھ سکتا ہوں تم قتل جیسے گناہ سے بچنا پابندی ہوگی۔ مگر واضح رہے اس گناہ کو کیے بغیر تم اپنا

مسمیت سے چھٹکارا بھی حاصل نہیں کر سکتیں۔"

وہ ٹھک کہہ رہا تھا۔ دیا نے گہرا طویل سانس بھر کے سر کو فنی میں جنبش دی۔

"اوپہ۔۔۔ یہ وجہ نہیں ہے۔"

"پھر کیا وجہ ہے؟ بتاؤ مجھے۔"

وہ ضبط کھو کر چیخ پڑا۔ رنگت پھر دھک کر انگارہ ہونے لگی۔ دیا اسے کچھ دیر دیکھتی رہی پھر اٹھ اٹھی جیسا کہ شریں مکان سمیت آہستگی سے ہوئی تھی۔

"شاید۔۔۔ مجھے اس دنیا میں آنے والے اپنے بچے کے باپ میری محبت ہو گئی ہے۔"

وہ جھپٹتی تھی اور اپنا ہاتھ اس سے چھڑا کر اندر بھاگ گئی۔ مستقیم اک پلے کو بولن اور بھونچکا ہوا۔

پھر اگلے لمحے جیسے اس کے حلق میں کڑواہٹ بھر گئی تھی۔ وہ قبر سناں تاثرات چہرے پر لیے تنہا ہوا

دیا آیا تو دیا بستر پر بیٹھی تھی۔ ناخنیں نیچے لٹک رہی تھیں جنہیں وہ جان بوجھ کر جھلاتی تھی۔ ہونٹوں پر

بہار مکان کی جھلک تھی اور آنکھوں میں کمال درجے کے سکون کی کیفیت۔ اس کا ہر رنگ ڈھنگ ہی

ہوا تھا۔ مستقیم کو مزید آگ لگ گئی۔

"تجربہ بڑی ہو تم۔ بکواس کرتی ہو۔"

وہ اس کے سر پہ پڑے کر دھازا۔ مگر دیا نے مطلق جو پرواہ کی ہو۔ الٹا اسے تڑوا لاتی نظروں سے دیکھ کر بالخصوص مسکراتی پھر گہرا سانس بھرا تھا۔

"مجھے کیا ضرورت ہے بھوت بولنے اور بکواس کرنے کا؟ یاد کریں۔ آپ نے کتنی بار پوچھا

میرے ماننے میں؟ اگر بھوت بولنا ہوتا تو جب بولتی۔ مگر مجھے ضرورت نہیں تھی۔ پھر آپ کو اب

جو بھی کیوں ہے آخر؟ کیا میں محبت نہیں کر سکتی؟"

وہ تھی "مہریت سے آنکھیں پھپھنا کر سوال پہ سوال کر رہی تھیں۔ جو مستقیم کو ہر امر اور کارنی محسوس

ہو رہی تھی جھنجھلاہٹ اور بھلاہٹ سے بھر گیا تھا۔

"مجھے نہیں ہے تم یہ رنگ ڈھنگ کیوں اپنا رہی ہو۔ مگر مجھے اس دھوکے میں پڑنے کی ضرورت

نہیں تھی۔ تمہارے لیے ابتر نہیں ہے کہ وہ کرو جو میں چاہتا ہوں۔"

انہا نے نیت میں اس کا چہرہ اپنے فولادین ہاتھ میں پھنچ کر بذیانی انداز میں چاڑھتے ہوئے کہا

کہ دیا نے کوئی مزاحمت نہیں کی اپنا آپ اس سے چھڑانے کو اسی سکون سے اسے بچتی رہی۔

تب مستقیم نے ہی جھنجھلا کر اسے جھٹک دیا تھا اور خود زور زور سے پاؤں مارتا پھر باہر نکل گیا۔

۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔

وہ قلعی سمجھ نہیں آتی تھی۔ وہ ایسا کیا کرے کہ خلیفہ مستقیم اس کٹھن راو سے واپس پلٹ آئے۔

وہ جھنجھلا کر اسے جھٹک دیا تھا اور خود زور زور سے پاؤں مارتا پھر باہر نکل گیا۔

وہ جھٹک کہہ رہا تھا۔ دیا نے گہرا طویل سانس بھر کے سر کو فنی میں جنبش دی۔

"اوپہ۔۔۔ یہ وجہ نہیں ہے۔"

زندگی خاک نہ تھی

وہ جواباً زور دے پین سے ترخ کر بولا تھا۔ تب دیا نے کاندھے اچکائے اور خود بھی اس کے پہلو میں جیسے سیدھی کر کے بیٹھ گئی۔

"اوکے... ایز یوش جناب! پھر میں بھی یہیں رہتی ہوں۔ آپ کے ساتھ۔ آپ کے پاس۔"

اس کا انداز گمن تھا۔ جسم تھا۔ مطمئن تھا۔ جیسی مستقیم ہتھ سے اکھڑنے لگا۔

"فائن! پھر میں یہاں سے چلا جاتا ہوں۔"

وہ غصے میں کہتا جیسے ہی اٹھا۔ دیا بنے بے ساختہ قسم کی گھبراہٹ کے ساتھ اس کی کھائی دونوں ہاتھوں میں جکڑی۔ اس کی گرفت میں بیٹابی بھی تھی اوزا مضطرب بھی۔ استحقاق بھی تھا اور جوش بھی۔

آپ پر مستقیم پڑتا۔ وہ کس احساس اور جذبے کو تقویت دیتا تھا اور کس کو رد کر دیتا۔

"بھاگ رہے ہیں مجھ سے؟"

وہ مسکراہٹ دبائے ترقی خوشی سے سوال کر رہی تھی۔ مستقیم سلگ گیا۔

"تم سے نہیں۔ تم بارے جھوٹ ہے۔"

دیا نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں کی سرخیاں گہری ہو رہی تھیں۔

"مثلاً؟ کون سا جھوٹ بولا ہے آپ سے میں نے؟"

دوبے حد سنجیدہ نظر آنے لگی۔

"تم جانتی ہو۔"

وہ تپتی سے جواب دے کر دوسری جانب دیکھنے لگا۔

"کیا ثبوت ہے آپ کے پاس خلیفہ مستقیم صاحب کہ یہ جھوٹ ہی ہے۔"

"وہ ایک روایتی ہو گئی تھی۔ جواب میں خلیفہ اسے اسی ناراضی سے گھورتا رہا۔"

"آخر آپ ناکف کیوں ہیں محبت سے؟"

"مجھے لگے کہ مجھے یہی بتلایا گیا ہے کہ محبت کے قابل نہیں ہوں۔"

خلیفہ کا لہجہ زہر سے بھرنے لگا۔ دیا نے سر آہ بھری۔

"مجھے اتنا جانتی ہوں جو آپ کو پوری طرح جان جائے گا وہ آپ سے نفرت نہیں کر سکتا۔"

اس نے پھر وہی انداز پر خلیفہ مستقیم ٹھٹھک کر اسے بھیننے لگا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں کھوج

نہیں کیا مطلب۔

تریت کے سارے رنگ وقتی مایوسی، قہر اور طیش کی بدولت ڈوب گئے۔ وہ اس کے بارے میں کچھ نہ جان پائی آخر کل کمرے کی صفائی کے دوران مستقیم کی ذاتی ڈائری نہ اسے مل گئی ہوتی۔ اس صبح کے وہ سارے دکھ رقم تھے جو اسے اصل اور صحیح راستے سے بنانے کا محرک بن گئے تھے۔ کچھ دیر پہلے دیا بھی دکھ کی شدتوں سے بالکل شل ہو کر رو گئی تھی۔ صحیح معنوں میں اسے خلیفہ مستقیم پر رحم آ رہا تھا۔ وہ اتنا قصور وار تو نہیں تھا جتنا وہ اسے سمجھتی تھی۔ بلکہ وہ اسے ظالم کی بجائے مظلوم لگنے لگا تھا۔

کچھ دیر وہ اس کا انتظار کرتی رہی۔ جب وہ رات کو بھی نہیں آیا تو دیا تشویش کا شکار ہو گئی۔ کھوجتی دوسرے کمرے تک آئی تھی۔ وہ وہیں تھا۔ فرش پر بستر پہ چت لیٹا، دونوں بازو آگے بڑھے۔ دھرے۔ دیا کو اس کا یہ لٹا پٹا انداز کچھ اور بھی پر لال کر کے رکھ گیا۔

"مستقیم!"

اس نے اسے پکارا اور دروازے سے اندر آ گئی۔ مستقیم ذرا سا چونکا مگر نہ اسے دیکھا۔

میں کچھ بولا۔ "آپ کمرے میں کیوں نہیں آئے؟ میں انتظار کر رہی تھی۔"

وہ اس کے نزدیک آ کر بیٹھ گئی۔ مستقیم نے آنکھوں سے ہاتھ ہٹا کر اسے سپاٹ نظر دیا۔

دیکھا تھا۔

"میری مرضی۔"

انتظار والی اہم بات کا جواب اس نے دینا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔

"یہ کیا بات ہوئی؟ پلیز انھیں یہاں سے۔"

دیا نے اس کی رکھائی و بے اعتنائی کے جواب میں بھی ہمت ہارے بغیر اس کا ہاتھ پکڑ کر مستقیم یکدم بہت غصے میں آ گیا تھا۔

"تجھے شک مت کرو دیا! جنو۔ تنہا چھوڑ دو مجھے۔"

اس کی آنکھیں تک بڑھی کا تاثر لیے ہوئے تھیں۔ مگر دیا کے پاس اس کی بے پناہ محبت محفوظ تھا۔ جیسی نہ اعتماد کھویا نہ پزل ہوئی۔

"تو آپ نہیں آئیں گے؟"

دونوں بدلتی اس کی آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"نہیں آؤں گا۔ کہہ دیا ناں۔"

مستقیم اس سوال پر چونکا پھر گہرا سرد سانس کھینچا تھا اور سر کوٹنی میں جنبش دینے لگا۔
 "نہیں۔۔۔ وہ ایک وقتی احساس تھا۔ میں سمجھتا ہوں اگر وہ ایسا نہ کرتیں تو شاید دنیا کی بڑی عورتوں کے ساتھ ساتھ میرا بھی عورتوں سے بھی اعتبار اٹھ جاتا۔ آج تم بھی اس انداز میں میری زندگی میں شامل نہ ہوتیں۔ میرے لیے برعورت بنے وفا ہوتی۔"
 "شکر ہے۔ آپ کی سوچیں کسی حد تک تو مثبت ہیں۔"

اس کے سر سے جیسے کوئی بوجھ اتر اٹھا۔ جیسی ہلکی پھلکی ہو کر مسکرائی۔ پھر اسے شرارت سے دیکھتے ہوئے دونوں کہنیاں اس کے سینے پر ٹکا کر اس پر جھک کر آنکھوں میں جھانکتے ہوئے شریہ۔۔۔ کان کے پوئی تھی۔

"اچھا بتائیں۔ اگر کسی روٹھے ہوئے کو منانا ہو تو کیا کرنا چاہیے؟"
 مستقیم نے نظریں اٹھا کر اس کی ستاروں کی مانند چمکتی دھکی آنکھوں کو دیکھا۔ کچھ دیر اسی سنجیدگی سے دیکھتا رہا۔ پھر کچھ کہے بغیر اپنے جسم کو ایک دم جھٹکا دیا تھا۔ وہ بے توازن ہوئی اور پوری کی پوری اس کے اوپر آن گری۔

"ایسے۔۔۔ بے حد نزدیک آ کر۔"

وہ محبت کرتا تھا۔ جیسی اتنی جلدی اتنی آسانی سے مان گیا تھا۔ اس کی بوکھلاہٹ محسوس کر کے زور سے جھٹکا اور اسے بازوؤں کے حصار میں جکڑ کر خود سے قریب کر گیا کہ دیا کی جھپٹی ہوئی ہنسی بھی اس کی ہنسی میں شامل ہو گئی تھی کہ اس نے جان لیا تھا کہ دل کی زمین ایک بار بھر ہو جائے تو پھر کوئی موسم بھول کھانے نہیں آتا۔ چاہے آنے والا وقت کتنی ہی مہربانیاں کرے۔ کوئی کتنی ہی دلداریاں دے۔ دل میں جو جذبے مر جائیں۔ وہ پھر زندہ نہیں ہوتے اور دیا کو اسے اس کے دل کو مرنے سے بچاتا تھا۔ اس لیے بھی کہ اس بھری دنیا میں صرف وہی تھا جو اس کا اپنا تھا۔ صرف وہی تھا جو اس کا گناہ تھا۔

"تھینک گا! آپ کو یقین تو آیا میری بات کا۔ ورنہ میں سمجھ رہی تھی پتہ نہیں کتنی نہیں کرائیں۔"
 وہ اس کے کانہ سے پر سر رکھ کر اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی جواب آمیز مسکان سے بولی تو مستقیم نے اسے نرمی اور کسی قدر خشکی سے گھور کر دیکھا۔
 "اپنے جیسا کیوں سمجھتی تھیں مجھے؟"
 جواب میں وہ کھٹکھٹا کے ہنس پڑی تھی۔

اب کے وہ اسے کڑی نظروں سے گھورنے لگا۔ گویا حقیقت اگھوانا چاہی۔
 "وہ۔۔۔ اتفاقاً میں نے آپ کی ڈائری پڑھ لی ہے سارے حالات جانے میں تو آپ پر قصور ملے مجھے۔"

اس وضاحت پر مستقیم یکدم دھیما پڑتا ہر بھری مسکراہٹ سے اسے نکلنے لگا۔
 "پھر تمہیں اسے بدمردی کا نام دینا چاہیے تھا۔ محبت کا نہیں۔"
 اس کی آنکھوں میں دکھ سے بھرا ہوا طنز ٹپکنے لگا۔ دیا ایک دم سے لا جواب ہو گیا۔
 ہونٹوں پر مجروح مسکان نے جگہ بنائی۔ گویا کہہ رہا ہو۔
 "میں غلط تو نہیں سمجھ رہا تھا۔"

وہ اسے کچھ دیر یونہی نکتارہا پھر اسی زخمی انداز میں مسکراتے ہوئے بے حد بھاری آواز میں بولا۔

نہ ساتوں میں تپش کھلے
 نہ نظر کو وقف نذاب کر
 جو سنائی دے اسے چپ سکھا
 جو دکھائی دے اسے خواب کر
 میرے مبر پ کوئی اجر کیوں؟
 میری دوپہر پ کوئی ابر کیوں
 مجھے اوڑھنے دے اذیتیں
 میری عادتیں نہ خراب کر

اس درجہ دل شکن الفاظ اور دل گیر انداز پہ دیا کی آنکھوں میں نمی بھرتی چلی گئی۔
 اسے فی الحال قابل نہیں رہ سکی تھی۔ کیسا اسیہ تھا۔ اک بہترین انسان تباہ کر دیا گیا تھا۔
 ذاتی اور معمولی مفاد کے پیچھے۔ وہ یہ سوچ کر آزرده ہوتی رہی کہ مستقیم کی احساس محرومی اور وجود کے سے شکستہ شخصیت کو دوبارہ سے کھنڈنا اور ان پیچیدہ راستوں سے بٹا کر پھر سے راستی پر لانا ہرگز اتنا آسان نہیں۔ وہ جس دلدل میں پھنس گیا تھا اس سے نکلنا اگر ممکن ہو تو مشکل بہت مشکل ضرور تھا اس نے ہونٹ زبان پھیر کر تو کیے اور ہمت کر کے پھر اسے دیکھا۔
 "آپ نے اپنی ای کو بھی ابھی تک حاف نہیں کیا؟"

"مان لیا جناب! آپ بہت اچھے ہیں۔"

"وہ تو میں ہوں۔"

مستقیم نے گردن اڑا کر پورے اعتماد سے تعریف وصول کی تو دیا نے مسکراہٹ دہائی۔

"ہمیشہ ایسے ہی اچھے رہیے گا۔"

"ہمیشہ رہوں گا۔" اس نے سر تسلیم خم کیا۔

"ہمیشہ میرا اتنا ہی خیال بھی رکھنا ہے۔" اس کی مسکان گہری ہوئی۔

"ہمیشہ رکھوں گا۔" مستقیم مودب تھا۔

"کبھی بھی بدلے کا نہیں۔" وہ اس کی ہاک پیار سے دبا کر بولی۔

"ناممکن..... کبھی نہیں۔ آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔" وہ ہنسا۔

"اس مان اور محبت میں کی بھی نہیں آتی چاہیے من لیں۔" اس نے بروقت اک اور عہد لیا۔

"بے فکر رہو۔ کبھی شکایت نہیں ہوگی۔" وہ پر یقین تھا۔

دیا نے مزید کچھ نہیں کہا مسکراتی رہی۔ خلیفہ نے اسے شرارتی نظروں سے دیکھا تھا۔

"ہوگی حلف برداری کی تمام شرطیں پوری؟"

وہ جواباً داسا کھسائی اور گردن ہلا دی۔

"کیا میں بھی کوئی مطالبہ منوا سکتا ہوں ملکہ عالیہ سے؟"

"فی الحال تو اس کی ضرورت نہیں۔ مجھے پتہ ہے آپ کے مطالبات عجیب و غریب ہوں گے۔"

اس کے ناک چڑھا کر نخوت سے کہنے پہ مستقیم کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔

"اف..... زوجہ تم بہت چالاک ہو۔ میں خواہتا ہوں تمہیں اب تک معصوم سمجھتا رہا۔"

اور جواباً وہ ہنسی کی جلتیجک بجاتی رہی اور مستقیم آسودگی بھری مسکان سے اسے تکتا رہا تھا۔

"آپ کو مطالبات منوانے کی کیا ضرورت ہے بھلا۔ آپ کا ہر جائز قسم سر آنکھوں پر رکھوں گی۔"

مستقیم! میں اپنے فرائض پہچانتی ہوں۔ میری محبت بلا شرکت غیرے آپ کے نام ہے۔

وفا داری آپ سے منسوب ہو چکی۔ اس پوری دنیا میں صرف آپ خاص ہیں میرے لیے۔ بہت اچھے۔

بتائیے کچھ اور بھی چاہیے آپ کو اس کے سوا؟"

وہ سوال کر رہی تھی اور مستقیم اس لوٹ لینے والے انداز پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ وہ سر کوئی

ہلاتے شوخ انداز میں مسکرا رہا ہوا لگتا تھا۔

اس کے لب اور وفا کی قسم

واو کیا قسم ہے خدا کی قسم

اس نے عقیدت بھرے انداز میں جھک کر دیا کے ہونٹوں پر مہکتا ہوا بوسہ ثبت کیا۔ دیا نے

بچپن میں لیں۔ جناب! بے قرار دل کے اک کوٹے میں سہی مگر طمانیت کا احساس بہت گہرائی

سبب اثر آتی تھا۔ تن بدن میں ٹھنڈی آبتار کا جھرنا جاری ہو گیا۔ پہلی بار اسے اپنا آپ اس کے

خواب میں اچھا لگا کہ دل میں یہ خیال پختہ ہو رہا تھا۔ وہ افسوس تھی۔ پسند کی گئی تھی۔ چنی گئی تھی۔ یہ وہ شخص

تو جس نے اسے خاص سمجھا تھا۔ اتنی اہمیت دی۔ اتنی محبت محسوس کی کہ اس کے بغیر رہنے کا تصور محال

ہو گیا۔ اپنی تکمیل کر لی۔ آنکھوں کی سونیاں نکلیں تو نظروں کو وہ چہرہ اچھلا گئے لگا۔ جس سے دل جانے

سب چپکے سے اتنا دوس ہو گیا تھا جس کی نظریں ہمیشہ اس کی بلائیں لیتیں اور واری صدمے جاتی

رہی تھیں۔ جو کہتا تھا۔

"کیسے ممکن تھا کہ میں تمہیں دیکھتا اور تم سے پیار کیے بارہ جاتا۔ تم بتائی ہی چاہنے کے لیے گئی

تھیں۔ تم بتائی ہی میرے لیے گئی تھیں۔"

جو کہتا تھا پورے یقین اور اعتماد کے ساتھ۔

"تم مجھ سے محبت کرو گے۔"

"میرنی قربت میں رونے والی لڑکی اک دن آئے گا میری رفاقت میں بھرپور آمودہ بھی ہو

گئے۔ اور وہ جیت گیا تھا۔ اس کی خواہش تکمیل پا گئی تھی۔ اسے مستقیم کی باتیں اس کی قربت کچھ بھی

نہیں لگ رہا تھا۔ یہ تبدیلی جیسی بھی تھی۔ مگر بہت اچھی تھی۔ اس نے پہلی بار جانا من چاہے مرد کا

نکاح کیا تو اس نے اس قدر ہوشربا ہوتا ہے۔ حالانکہ وہ متعدد بار پہلے بھی اس سے قریب ہوا تھا مگر دیا

نہیں سمجھتی تھی کہ یہ دل ہر بار کر دینے والی جاہ کن سنسنی خیز لہر بدن میں اٹھتی محسوس نہ کر سکتی تھی۔ جو کیف آج

تک مستقیم کے شائستگی بٹوں نے اس کے ریٹے ریٹے میں سمو دیا تھا۔

"میں اپنی شاہی کے دن نہیں، درحقیقت آج جیتا ہوں نا دیا! تمہارا دل میرا ہو گیا ہے۔ اس

سے ہی مجھ کوئی کامیابی ہو سکتی ہے۔"

اس پر جھک کر وہ اسے کتنی وارفتہ نظروں سے تکتا سرشار لہجے میں گویا ہوا تھا۔ دیا نے اس کی

بلائی کا متعلق خوس کیا تو ذرا سا کسمپاسی۔ کتنے خوبصورت رنگ تھے اس کے چہرے پر۔

جناب! شرم، گنجائش، اہمیت، حیا۔

اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ زبان اس لیے لڑکھرائی تھی کہ مستقیم کے نرم گداز تاثرات پھر ملی
شیجیدگی میں داخل گئے تھے۔ کچھ کہے بغیر وہ ایک جھٹکے سے اٹھا تھا کہ دیا نے سرعت سے اس کا مضبوط
پردہ ہاتھ اپنے نازک موی سفید ہاتھ میں پکڑ لیا۔
"مستقیم آپ..."

"بہتر ہو گا دیا کہ ہم اس موضوع پر کبھی بات نہ کریں۔ مجھے امید رکھنی چاہیے کہ میری بیوی
میرے لیے دانستہ اذیت کا سامان نہیں کرے گی۔ میرے ان زخموں کو نہیں کریدے گی جن پر بڑی
مشکل سے کھرٹا آ سکے ہیں۔"
اپنی بات مکمل کر کے وہ رکنا نہیں تھا اور دیا سر ہٹا کر بیٹھ گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

وہ بے وقت سو گئی تھی۔ جہی رات کا کھانا تیار کرتے خاصی دیر ہو گئی تھی۔ بریانی دم پہ لگا کر اس
نے کمر پہ ہاتھ رکھ کے کچھ دیر خود کو سکون کی کیفیت میں رکھنا چاہا۔ آج کل وہ کمزوری بہت محسوس
کرتی تھی۔ ذرا سا کام کر کے ہی تھک جاتی۔ اس وقت بھی کمر سیدھی کرنے کے خیال سے کمرے
میں آئی تھی۔ مگر مستقیم کی تیاری دیکھ کر آرام سرے سے بھول گئی۔ اس کی جگہ فکر اور اضطراب نے لے
لی۔

"کہیں جا رہے ہیں آپ؟"

بلکہ چیز شرٹ میں اس کا لہبا قد نمایاں ہو رہا تھا۔ وہ اتنا تو جانتی ہی تھی کہ جب وہ لوگ ڈاکے
کی نیت سے نکلتے تھے تب ہی سیاہ لباس استعمال کرتے تھے۔ اس کا دل سینے میں دھڑ دھڑانے لگا۔
گویا آج وہ امتحان کی گھڑی آ گئی تھی۔ جس کا وہ خود بھی انتظار کر رہی تھی۔ جب اسے اپنے نام کا حق
ادا کرنا تھا اور گھب اندھیرے میں اپنی روشنی پھیلا کر اس غافل تاریکی کو دور کرنا تھا۔ اس نے کتنے
الفاظ سوئے تھے۔ مستقیم کو سمجھانے، باز رکھنے کو۔ مگر اب وہ جیسے ایک دم خود کو بے دم محسوس کرنے
لگی تھی۔

"جہیں پتہ تو ہے۔ میری جان! پھر فائدہ ان سوالوں کا۔"

مستقیم مصروف رہ کر بولا۔ اس کا سارا دھیان اس وقت اپنے کام میں تھا۔ وہ ریوالور کے پیچیر
میں گولیاں چیک کرنے کے بعد اسے جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھ رہا تھا۔ جب دیا نے اپنا ہاتھ
ان کے بازو پر رکھا۔

اس کی شریانوں میں دوڑتے خون میں اک لذت آمیز حدت شامل ہو گئی۔
"کتنا شرماتی ہوں تم۔"

وہ اس کے کال پر چٹکی بھر کے بولا۔ دیا نے جھینپ کر ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیا۔ مستقیم
محبوب کیفیت پہ محظوظ ہوتا ہوتا چلا گیا۔ بہت طمانیت آمیز تھی اس کی فہمی۔
☆.....☆.....☆

مستقیم اندر آیا تو اسے سر جھکانے بستر کی چادر کے ڈیزائن پر بے خیالی میں انگلی پھیرتے ہوئے
اپنی ہی کسی سوچ میں گم پایا تھا۔ وہ اسے چونکا نے کہ وہ دانستہ کھٹکارا اور آگے بڑھ کر الماری کھول کر
کیا۔ اگر کھول کر کچھ چیزیں الٹ پلٹ کیں پھر وہ بارہ سے لاک لگا دیا۔ چابی جیب میں ڈال کر
تو اسے ہنوز اسی پوزیشن میں پا کر ٹھنکا۔
"دیا! کیا سوچ رہی ہو؟"

اس نے بے حد ملاکت سے اس کا کال سہلایا تھا۔ دیا سر اٹھا کر کچھ دیر بے خیالی میں
رہی۔ پھر جیسے تھک کر گہرا سانس بھرا۔
"مستقیم! آپ کو نہیں لگتا کہ ہم ایک نارمل زندگی نہیں گزار رہے؟ ریلی! مجھے تو بہت
ہونے لگی ہے۔"

وہ لمحہ بھر کو تھمی اور جیسے اس کی سوالیہ نظروں کے جواب میں اپنی ہی بات کی وضاحت کے
اس سے اک اور سوال کر دیا تھا۔

"آپ کو اپنی زندگی میں کوئی کی محسوس نہیں ہوتی؟"

مستقیم کی آنکھیں یکدم ہی شرارت سے چمکنے لگیں۔ اس نے سر کو فہمی میں جھنپ دینی تھی۔
"پہلے ہوتی تھی۔ جب تک تم میرے پاس نہیں تھیں۔ اب میں مکمل طور پر آسودہ ہوں۔"
نام ہے بس سچ میں، پھر ہزارا بچہ بھی ہو گا۔ کیا کی رہے گی بھلا۔

اور دیا ایک دم جھینپ سی گئی۔ بات ہی ایسے ٹریک پر چلی گئی تھی کہ وہ نزویں ہونے
سکی۔ مستقیم بہت دلچسپ نظروں سے گمن ہو کر اس کی حیا سے لرزتی لانی چٹکیں اور گالوں کی
تھا۔

"میرا مقصد آپ کے دیگر رشتوں سے تھا مستقیم! آپ کی امی! اور..." اور...

مل تو سکتے ہیں نا؟

”ایک بات بائیں گے؟“

وہ یکدم اس کے سامنے آگئی۔ اس کی آنکھوں میں کتنی آس تھی۔

”بولو جان!“

مستقیم نے مسکرا کر گویا اس کا حوصلہ بڑھایا تھا۔

”آج کہیں مت جائیں۔ میرے پاس رہیں پلیز!“

پہلا مرحلہ تو اسے روکنے کا تھا۔ وہ اگر رک جاتا تو سمجھا بھی سکتی تھی۔

”کیا ہوا؟ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

وہ ایک دم متکثر نظر آنے لگا۔

”ہوں ٹھیک ہوں۔ بس رات کو تنہائی کے خیال سے بہت وحشت ہوئی ہے۔“

”تم ڈوانے کر سو جانا۔ میں اتنے دنوں سے تمہارے ساتھ ہی تو تھا۔“

وہ ریٹکس ہوتے ہوئے اس کا کال نرمی سے سہلا کر محبت سے کہہ رہا تھا۔ دیا نے جواباً بے چین

ہوتے ہوئے اسے دیکھا پھر اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں جکڑ لیے۔

”میں بیچہ۔ ہر وقت آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں مستقیم!“

وہ اس کے بازو سے لگ کر لرزتی آواز میں بولی۔ مستقیم اس کے اندر کی کیفیت کے برعکس اس

انداز و لبائی پہ نہال ہو کر رہ گیا تھا۔

”ٹکریوں کرتی ہو سویت ہارٹ! میں جہاں بھی چلا جاؤں۔ تمہارے پاس ہی ہوتا ہوں دیا!

مگر دیکھو نا جانو! کام کو بھی تو وقت دینا ہوتا ہے نا۔“

وہ اسے سہلا رہا تھا۔ دیا سر کو اٹھا کر ملتی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”آپ..... آپ یہ کام چھوڑ دیں پلیز مستقیم! میرے دل کو ہر وقت دھڑکا لگا رہتا ہے۔“

اس کی آنکھوں میں آنسو آرہے تھے۔ مستقیم خود بھی مضطرب ہوا۔

”یہ چھوڑ دوں تو پھر اور کیا کروں۔“

وہ ذہنی انداز میں مسکرا کر سوال کر رہا تھا۔

”تجربہ بھی..... کچھ بھی..... لیکن یہ نہیں..... پلیز..... پلیز مستقیم!“

وہ باقاعدہ رونے لگی۔ مستقیم کے اعصاب برقی طرح سے کشیدہ ہوئے تھے۔ اس نے دیا کا

ہاتھ پکڑ کر اسے بستر پر بٹھایا۔ جگ سے گلاس میں پانی نکال کر اس کے منہ سے لگایا جسے تیز اور تیزی

دینے پر بے بنیاد یا تھا۔ وہ بہت مضطرب ہو رہی تھی۔

”میں ایک ان ویکے جال میں پھنس چکا ہوں دیا! اس سے چاہوں بھی تو رہائی ممکن نہیں۔“ وہ

جیسے اسے سمجھا رہا تھا۔

”کچھ بھی ناممکن تو نہیں ہے مستقیم! آپ عہد تو کریں۔“

اس کے انداز میں بے چینی و مقرراری تھی۔ مستقیم کے چہرے کے عضلات یکدم تن سے گئے

تھے۔

”تم یہ توقف ہو۔ کچھ نہیں جانتیں۔“

اس نے سر جھٹک کر کہا۔ اس کے چہرے کے تاثرات کی نسبت بابت اس کا لہجہ قدرے نرم

تھا۔ وہ اسے ڈانٹ کر اسے ہرٹ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”ان کا مطلب آپ میری بات نہیں مانیں گے۔“

دیا کے انداز میں قدرے غلطی کسی قدر مایوسی اتری۔ مستقیم نے کانڈھے جھٹک دیئے۔

”نچوڑی ہے بیوی! نہیں مان سکتا۔“

دیا پند لکھو سدے سے ساکن ہو کر پورنی آنکھیں کھولے اسے سختی رو گئی۔ جبکہ وہ اپنی تیاری کا

آخری ٹیپے ہوئے بلیک لیدر جیکٹ اٹھا کر پہننے کے بعد چہرے پر باندھنے والا سیاہ کپڑا جب میں

فونس رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ پھر مجھ سے بھی امید نہ رکھیے گا کہ میں کسی معاملے میں آپ سے تعاون کروں

گیا۔“ وہ کہتے ہوئے کی طرح چیخ کر کہتی بچوں کی طرح سے روٹنے لگی۔ مستقیم کو اس کے انداز سے بے

تواضعی آئے گی تھی۔

”نا ماننا..... میں زبردستی کر لیا کرتا ہوں تم جانتی ہو۔“

اس کا لہجہ ذہنی تھا اور آنکھیں گستاخ۔ لبوں پر شریہ مسکان تھی۔ جسے سمجھتی وہ بے ساختہ قسم کے

غائب کے زیر اثر بے تحاشہ سرخ پڑ گئی۔ مستقیم نے بہت دلچسپ نظروں سے اس کا یہ روپ دیکھا تھا پھر

گہرا آنکس بھر کے اس پر جھکا۔

”اپنا خیال بکھنا۔ میں واپس آ کے تمہیں منالوں گا۔ بہت پیارے انداز میں۔“

وہ اس کی آنسوؤں سے بھری آنکھیں چوم کر ہاتھ بلاتا ہوا چلا گیا۔ جبکہ دیا کا دل اپنی ناکامی پہ

ذہنی طرح سے بھرا ہوا تھا۔ گھٹنوں پر سر رکھ کے وہ بے آواز روئے گی تھی۔

اس کی آنکھ کھلی تو کچھ دیر کسندی سے یونہی لیٹی رہی۔ پھر دونوں ہاتھ اٹھا کر بھرپور آنکھ رانی لیتے جیسے ہی اٹھنا چاہا نگاہ اپنے پہلو میں نیم وراز خلیفہ مستقیم سے جا ملی۔ جولیوں کے درمیان سلگتا سگریٹ دابے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ نگاہوں کے اس تصادم پر بہت پیارے انداز میں مسکرایا۔ جس کا جواب دیئے بغیر وہ بے ہوش نظروں کا زاویہ بدل کر اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اپنے کھلے ریٹھی بالوں کو سمیٹ کر جوزے کی شکل میں لپیٹنے لگی۔

”السلام علیکم! صبح بخیر زندگی!“

وہ اس کی جانب سرکا اور اس کے سر پر بوسہ دیا۔ دیا کے دوپٹے اٹھا کر شانے پر ڈالتے ہاتھ منانے ہو گئے۔

”وعلیکم السلام!“

وہ جیسے بادل کا خواستہ بولی۔ مستقیم کی مسکان گہری ہوئی۔ اس نے سگریٹ بجھا دیا تھا۔

”کیسی ہو؟“

اس کی آنکھیں روشن اور شوخ تھیں۔ دیا نے ابرو تیز حاکر است دیکھا۔

”مجھے کیا ہونا ہے۔“

”یہ تم بہت پریشان تھیں جب میں گیا۔ سارا دھیان تمہاری جانب لگا رہا۔“

”ہاں۔۔۔ کاش یہ دھیان کسی نیکی کی جانب لگا ہوتا۔“

وہ ناچاہتے ہوئے بھی طنز کرتی۔ مستقیم ہنستا چلا گیا۔

”تم سر ہٹا پائیلی ہو۔ اللہ کی بہت خوبصورت نعمت جو بس میرے لیے اتاری گئی۔“

اس کا لہجہ خوبصورت اور تھمبیہ تھا۔ دیا کی آنکھیں جانے کس احساس کے تحت جھپکنے لگیں۔

”اگر اس بات کو تسلیم کرتے ہیں تو پھر بات کیوں نہیں مان لیتے؟“

وہ بے حد دیکھ میں گھرنے لگی۔ مستقیم بھی سنجیدہ ہوا تھا۔

”میں کہہ چکا تھا کہ یہ ناپک۔“

”آپ کے کہنے سے کیا اسے ختم ہو جاتا چاہیے مستقیم! ہرگز نہیں۔ میں بار بار یہ بات کہہ رہی ہوں۔“

”میں آپ کو جنم کا ایجنٹ بننے کیسے دیکھ لوں؟“

وہ پھر سے روکنے کی تیاری میں تھی۔ خلیفہ مستقیم عاجز نظر آنے لگا۔

”یار ابھی تو مانی تھیں تم۔ یعنی صحیح معنوں میں شادی شدہ زندگی کا لطف محسوس کیا تھا کہ تم نے؟“

زندگی بھلائیات

”اگر آپ پندرہ دن بعد میری بات مان لیں گے تو مجھے اعتراض نہیں۔ میں چھوڑ دیتی ہوں۔“

اس کی نظریں سوال کر رہی تھیں۔ مستقیم نے ہونٹ بچھنی لیے۔ اس کے چہرے پر ایسا تاثر تھا گویا وہ بیوقوفانہ بات کہہ رہی تھیں چاہتا۔ یہ ہی سنا پندرہ کہہ رہا تھا۔

”آپ بتائیں آپ کو میری بات ماننے میں کیا مارت ہے؟ مستقیم ذرا سی ہمت ہی تو۔“

”ہوا!۔۔۔ رے تعلقات جیسے بھی تھے۔ چل رہے تھے نا۔ تم کیوں ایک فضول مطالبہ لے کر اسے دھوکے دے رہی ہو۔ میں ہر طرح کے حالات پر سمجھتا ہوں اور صبر کر چکا ہوں۔ کسی بھی دباؤ پر میرا لیوا ہوا نہیں ہے۔ اس گھیسر۔۔۔ بہتر ہے تم بھی اس عجیب کو ٹھوڑ کر دو۔“

اب کہ نہ وہ لہجہ سختی اور تنبیہ لیے ہوئے تھا۔ دیا کو چہرہ لہجہ پھر کو فوجی ہوا پھر وورخ مجھ سے تھی۔

”کچھ بغیر ہمارے اتارنے لگی تو مستقیم نے اس کے دوپٹے کے پلو کو پکڑ لیا۔“

”کیا میں سید رکھوں کہ ہمارے تعلقات خوشگوار رہیں گے؟“

اسی کی آنکھوں میں سوال چھلنے دیکھ کر دیا نے سر ہٹا کر بھری۔

”میں آپ کی جانب کا سفر اختیار کر کے آپ کے پاس آئی تھی مستقیم! فیصلہ تو اب آپ کو کرنا ہے۔ یہ بات سنے ہے۔ میں اپنے مطالبے سے پیچھے نہیں ہٹ سکتی۔“

اپنی بات منسلک کر کے وہ استے دیکھے بغیر گھرتے سے نکل گئی۔ پھر وہ اس اہم بات کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا اس وقت اس کے صدمے کی انتہا نہ رہی تھی جب رات کو اس نے پھر خلیفہ کو اس کا بوجھ ڈال دیا۔

”البتہ کہ میں جو نہیں کرتے؟“

اس نے سنے کیا تھا وہ اسے از خود مخاطب نہیں کرتے گی۔ مگر مجبوری ہی ایسی آ پڑی تھی۔

”تمہیں پہلے جانتے ہیں۔“

”ہاں! اس کا جواب بھی ملو تھا۔“

”میں ابھی تک ہی تو۔“

اس کی سب سے محسوس کر کے خلیفہ مستقیم پالنے والے انداز میں ہنسا۔

”تمہیں تو کمال بھی بتائیں گے پاسوں بھی اور اس سے اگلے دن بھی۔“

دیا کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔ دو ساکن پلکیں لیے اسے عجیب نظروں سے لگتی رہی۔

”میری ضد میں؟ ہے نا؟“

اس کا خون کھولنے لگا۔ مستقیم نرمی سے مسکرایا اور سر کوئی میں بلایا تھا۔

”جگہاں نہیں ہوتے سوئی! اچکی لی یہ سیزن ہے ہمارے کام کا۔“

”اس کام کے بھی سیزن ہوتے ہیں؟“ وہ طنز اور غصے سے کہہ رہی تھی۔

”نہیں..... آج کل شادیوں کا سیزن ہے۔ اس لیے ہمارے کام کے بھی سیزن ہے۔“

جس۔ تب ہم بھی پس انداز کیا ہوا کھاتے ہیں اور مہینوں اپنے اس ٹھکانے سے باہر نہیں آتے۔“

وہ کتنے صلح جو انداز میں اسے تفصیلات فراہم کر رہا تھا۔ اس کے دکھ اس کی نظروں کی گواہی

سرے سے نظر انداز کیے۔

”اگر آپ کی کوئی اپنی بہن نہیں ہے خلیفہ مستقیم تو اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ تم دوسری

بہنوں.....“

اس کے ہاتھ اٹھا کر ٹوک دینے پر دیا سلتی ہوئی نظروں سے اسے ٹکٹے لگی۔

”اللہ گواہ ہے میں نے کبھی کسی عورت کی عزت خراب نہیں کی۔“ اس کا لبہ ہلکا اور تڑپا تھا۔

دیا طنز سے ہنسنے لگی۔

”مگر ان کے گھر..... ان کی قسمیں ضرور خراب کی ہیں۔ شادیوں کے سیزن میں ڈاگہا

ہے۔ واہ..... یعنی ان لڑکیوں کا جیڑا اڑاتے ہو۔ شادی کیسے ہوتی ہوگی ان کی؟ کیا ان کے گھر ان کے

دل بسنے سے پہلے نہیں اجڑ جاتے ہوں گے مستقیم!“

وہ ایک دم روکنے لگی۔ مستقیم نے ہنسنے پر مجبور ہو کر اسے دیکھا تھا۔

”دیا تم.....“

”کچھ مت کہیں مستقیم! کچھ مت کہیے۔ بس سوچیے۔ غور کیجیے۔ شاید آپ کا دل لڑنے لگا ہے۔“

آپ کو اس دھوکا اندازہ ہو جائے جن سے وہ معصوم لڑکیاں اور ان کے بوزھے والدین گردن ہونے

کے جنیوں نے اپنے پیٹ کاٹ کاٹ کر بیٹیوں کے جیڑا کھینچے کیے تھے۔ جن کی آنکھوں سے آنسو

نہر نہر کی فیندیں چھین کر انہیں آنسو بخش دیتے۔“

وہ یونہی روتے ہوئے کہتی رہی تھی۔ مستقیم کچھ کہے بغیر ایک جھٹکے سے باہر نکل گیا۔

رونے میں شدت آنے لگی تھی۔

”بیشیرینہ رہا تھا تم نے کھانا نہیں کھایا۔ کیوں دیا!“

وہ واپس آیا تو سیدھا اس کے پاس آکر استخار کرنے لگا۔

”میں خود اس موضوع پر آپ سے بات کرنا چاہتی تھی۔“

وہ قدرے توقف سے بولی تو اس کی آواز نوز زندہ کی ہوئی تھی۔ مستقیم کی نگاہ اس کی آنکھوں کے

میں کاٹھا بچہ کی طرح گئی تو دل جیسے کسی نے سل کے رکھ دیا تھا۔ وہ کہ اسے کیسے بتانا اسے روتے

دراشت نہیں کر سکتا تھا۔

”کیا بات!“

اس کے انداز میں استعجاب بھی تھا اور پرتلاشی بھی۔

”آپ نے میری بات نہیں مانی مستقیم! حالانکہ اس کا مقصد ہی یہ تھا کہ میں جائزہ اور حلال رزق

کی متقاضی تھی۔ پہلے کی بات نہیں کروں گی۔ مگر اب میرا بچہ ہے میری کوکھ میں۔ اسے میں تمام یہ

چیزیں نہیں چھوڑنا چاہتی۔ حلال رزق حلال اور جائز زندگی اور عمل کی ضمانت بنا کر رہا ہے۔ آپ سمجھ

تے ہیں میں کیا کہنا چاہتی ہوں؟“

وہ رگ کر اسے کا سرخ چہرہ اٹھنے لگی۔ مستقیم نے ہونٹ بھینچے اور نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔

”میں۔۔۔ ف۔ اتنا سمجھتا ہوں دیا کہ تم مجھے ہر جائز شے کر رہی ہو۔ میری مشکلات میں اضافہ کر

رہی ہو اینڈ وہیں ال۔“

اس کا لبہ شہید تھا۔ مساف لگتا تھا وہ اپنا غصہ بہت قابو کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

”وہ صرف میرا بچہ نہیں ہے۔ آپ کی بھی اولاد ہے۔ یہ سوچنا آپ کا بھی کام ہے۔ مگر آپ کو

انہی نہیں سمجھا ہے۔ کیا مانا چاہیں گے آپ اسے بتائیں؟“

دیا کے جواب پر مستقیم کا چہرہ سرخ ہونے لگا۔ اس نے ایک بار پھر خود پر بہت مزیدار کیا تھا۔

”چپ کر کے کھانا کھاؤ جا کے۔ دیا پلیز میرے حال پر رحم کر لو کچھ۔“

”بچہ کر کہہ۔ بات نہ دیاؤ کہ میں جتنا ہو کر رہی۔“

”اگر میں کہوں کہ آپ مجھ پر رحم کریں۔ اپنے بچے پر رحم کریں تو.....“

”شٹ اپ۔ یا میرا دماغ خراب نہ کرو تم۔“

وہ مجرم مزیدار کچھ کے حجاز اور اسی غصے میں اٹھ کر تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ دیا ساکن بیٹھی

گھٹنے کے استعجال کی جوتی اور بولتی رہی تھی۔

ایک بار پھر وہ کامیاب اور شاداں فرحاں لوٹے تھے۔ مگر دیا کا موڈ بے حد خراب تھا۔ اس نے خیال میں غلطی کرنا غلطی نہیں تھا۔ غلطی کو بار بار دانستہ دہرانا غلطی بلکہ گناہ عظیم تھا۔ مستقیم نے دائرہ دانستہ جتنی بار بھی اسے مخاطب کیا وہ منہ سجائے اس کی بر بات نظر انداز کرتی۔ اس طریقے کو دیکھ کر اس نے بات منوانے کا دوسرا طریقہ سوچا تھا۔ وہ سب کمرے میں بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے۔ وہاں چلی آئی۔ وہ سب اسے دیکھ کر محتاط ہوئے اور فسی مذاق کا سلسلہ روک دیا۔ غلطی مستقیم نے اسے اس طرح سب کے سچ پا کر قدرے حیران نظر آنے لگا تھا۔ اس وقت اس کی حیرانی اشتعال میں ڈھلنے لگی جب دیا نے اپنی انگلی میں موجود وہ انگوٹھی اتار کر امانت کے سامنے رکھی جس کے حلقے وہ مستقیم سے بہنی مرتبہ اپنی جذباتی وابستگی ظاہر کر چکی تھی کہ یہ اسے بابا نے امتحان پاس کرنے پر تحفہ دی تھی۔

”مجھے آپ سے کام تھا امانت بھائی! پلیز اسے سچ کر مجھے ایک کلبازی لاد دیجیے گا۔“

اس مطالبے پر وہاں موجود سب ہی نفوس کے چہروں پر تحیر و استعجاب اتر آیا تھا۔ راجہ کو باقاعدہ اچھوٹا۔

”کلبازی.....“

امانت نے ایسے تحیر کے زیر اثر سوال کیا جیسے سماعت نے دھوکہ دیا ہو۔ جبکہ مستقیم کے چہرے خطرناک سنجیدگی کا تاثر تھا۔ اس کے بچنے ہوئے ہونٹ اس کے شدید اشتعال کے گواہ تھے۔

”کیا کریں گی اس کا آپ؟“

اس کے سر کو اثبات میں جنبش دینے پر امانت نے جربز ہو کے اگلا سوال کیا۔

”آج رات کو جب کھانا پکے تو اسے پہلے کسی کتے کو کھلا کر چیک ضرور کر لیتا۔ ایسا نہ ہو محترمہ ہمیں فینڈ کی دوا ملا کر کھانے میں ملا دیں اور سوتے میں ہم سے ہی منگوائی کلبازی سے کھانے کا لے اتار ڈالیں۔“

راجہ بے حد خفیہ موڈ میں ہوا تھا۔ حسام بے ڈھنگے پن سے ہنسنے لگا۔ جبکہ باقی سب ہنسنے اور ہنسنے لگے۔ دیا نے سرخ چہرے کا رخ راجہ کی جانب کیا اور جتانے والے انداز میں پھٹکارتی تھی۔

”بے فکر رہیں۔ مجھے انکر ایسا کرنا ہوتا تو آلہ قتل آپ لوگوں سے منگوا کر ہرگز بھی شک نہ پڑتا۔ یہ کرتی اور اطلاعاتا عرض ہے کہ میں اس طرح کے متعدد مواقع پا کر بھی ایسا نہیں کر پاتی تو اس کا

واضح ہے کہ مجھے مجرموں کے درمیان رہ کر بھی گناہ و ثواب کے فرق اچھی طرح ازبر ہیں۔ الحمد للہ! اس کا لہجہ آپ ہی آپ طنزیہ ہو گیا تھا۔ انہیں ان کے شرمندگی کے احساس میں جتنا چھوڑ کہ وہ جیسے آتی تھی ویسے ہی پلٹ گئی۔ کچھ دیر بعد ہی غلیفہ مستقیم دندا تہہ اس کے سر پر آکر سوار ہوا تھا۔

”کیا کرو گی تم اس کلبازی کا؟“

وہ آف موڈ کے ساتھ اس سے مخاطب تھا۔ مگر دیا نے اس کے موڈ کی پروا نہیں کی۔ وہ خود اس سے بہت خفا تھی۔

”جب کروں گی تو دیکھ لیجیے گا۔“

اس نے بے اعتنائی اور رکھائی کا مظاہرہ کیا۔

”بہر حال تم مجھ سے بھی کہہ سکتی تھیں۔“

وہ ناگواری سے کہہ رہا تھا۔ دیا نے اسے جواباً تیسری نظر دیا۔

”میں آپ سے سخت خفا ہوں محترم! یاد رہے میں اب آپ سے ہرگز کوئی مطالبہ نہیں کروں گی۔“

وہ درشتی سے کہہ رہی تھی۔ مستقیم نے اسے گھورا تھا مگر وہ خائف نہیں ہوئی۔

”مقابلہ کرو گی میرا؟“ وہ غصے سے بھرنے لگا۔

دیا کے کاندھے اچکانے نے مستقیم کو بالکل اچھے سے اکھاڑ دیا تھا۔ اس نے دیا کا بازو پکڑا اور تقریباً تھپتھپ کر بستر پر بیٹھ دیا۔

”ٹھیک ہے کرو میرا مقابلہ۔ میں دیکھتا ہوں کتنی کامیاب ہوتی ہو تم؟“

اس نے غراہٹ زدہ آواز میں کہا اور کھانے کی نرے اٹھا کر اس کے سامنے ڈالتی۔

”زحمت کرو گی یا میں کھلاؤں؟“

”میں بھوک سے مرنے جاؤں گی مستقیم! مگر یہ حرام کا نوالہ نہیں لوں گی۔“

وہ جواباً چینی اور ٹرے اٹھا کر پھینک دی۔ مستقیم اسے یہ قراری سے روتا پا کر بے سافقت ہونٹ بھینچتی رہی۔

”کلبازی کیوں منگوائی ہے؟“

ان کا پست لہجہ گواہ تھا کہ وہ ایک بار پھر اس کے آنسوؤں کے آگے ہار گیا ہے۔

”کام کرنے کو۔ لکڑیاں کانوں کی جنگل میں۔ انہیں بچوں کی پھر ان سے حاصل شدہ رقم سے

اپنے لیے کھانے کا انتظام کرواں گی۔ کیونکہ میں.....

اس کی بات پوری نہ ہو سکی۔ خلیفہ مستقیم جو اس کی بات حیرانی سے سن رہا تھا۔ مطلق سے اطمینان والے قیامت پر کا ہونہ رکھ۔ کا۔

”تم... یعنی تم لکڑیاں کاٹ کر بیچو گی پھر کچھ کھاؤ گی؟ یعنی اپنے زور بازو سے...؟“

پہ مشکل فہمی روک کر دوسرے رخ پڑتا ہوا ہوا۔ دیا کا چہرہ اسکی کے احساس سے دکنے لگا۔ اس نے
ہوئیوں کو باہم جھپٹے ہوئے سلجھتی نظروں سے کچھ دیر اسے دیکھا تھا۔ پھر چٹکارنے کے انداز میں بولی۔
”آپ مذاق اڑا رہے ہیں میرا؟“

”آپ مذاق اڑا رہے ہیں میرا؟“

اس کا بچہ ہے وہ غصیا تھا۔ مستقیم ہے اختیار رز بڑایا۔ مگر صاف مصنوعی انداز تھا۔

”یار... تم نے بات ہی ایسی کی ہے۔ میرا کیا قصور اگر فہمی آگئی تو۔ اتنی دھان پان قی ہوا اور۔“

کانوں کو ہاتھ لگا کر دوا داس کی قبر مجری نظروں کو خود پر جسے پا کر بھی دوبارہ ہنسے گیا۔

ہیں۔ میں آپ کو ایسا کر کے دکھاؤں گی ان شاء اللہ! یہ ملے کہ میں جیتے جی اپنی اولاد کو حرام چھینا پروان چڑھا سکتی۔"

اس نے وہ نوک اور قطعی انداز میں کہا تو مستقیم بھی قدرے سنجیدہ ہو گیا اور ہاتھ اٹھا کر درختی بیسے۔

-14-

”بس... بہت ہوشیار مذاق۔ یہ سچو دوائیں اور پھل ہیں۔ تمہیں ضرورت ہے۔ اچھی خوراک“

کی اور.....
 ”مگر میں کچھ نہیں کھاؤں گی۔ سنا نہیں آپ نے کہ میں اپنے بچے کی بنیاد حرام پہ نہیں رکھنا چاہتی۔“

چاہتی تھی۔
وہ اس کی بات کاٹ کر بیچ پڑی۔ مستقیم کی صحبت پیشانی پر اک شکن نمودار ہوئی۔ اس نے بویا ہے
بہت دھرم اور ضدی انداز کو محسوس کیا تھا اور سرخ آنکھیں اس پر جمادیں۔

”اب تم بھڑا کر رہی مجھ سے؟“

”میں نہیں۔ آپ مجھ کو آکر رہے ہیں۔ میں نے آپ کو فورس تو نہیں کیا ناں؟ آپ اپنی مرضی سے کرتے ہیں۔ دو ان آنکھوں سے تھا اسے زیر کر رہا تھا۔“

سے: "نک ہیں تو میں بھی اپنی مرضی کی مالک ہوں۔"

” یہ مشقت طلب کام ہمارے بچے کو نقصان پہنچا دے گا دیا! تم سمجھتی کیوں نہیں ہو؟“
دیر لمی لڑکھن رنج ہوا تھا۔

دویری طمرین زنج بواجق۔

”تو خجک ہے۔ آپ لائیں میرے لیے حلال رزق کا کر۔ نہیں کرتی میں شہقت طلب کام۔“
 فرمائش پہلے سے کڑی تھی۔ خلیفہ مستقیم کے دماغ میں خون ٹھوکریں مارنے لگا۔

شیر کے تھانوں میں میری تصویریں چسپاں ہیں۔ حلال، بزرگ کمانے جانوں کا کہہ سکتے ہیں کہ وہی کوئی کون ہے؟ یہاں جانوں۔ یہی حکم ہے کہ تو ال کا میرے لیے۔ پھر خوش ہو جاؤ گی تم؟“

ان کا لہجہ بے حد طنزیہ تھا۔ ویانے ہونٹ کچلنے شروع کر دیے۔ آنکھیں پانیوں سے ڈبڈبارنی تھیں۔ مستقیم کچھ دیر بے بسی سے اسے کتلہ راجا بھرا سے شانوں سے تعام لیا۔

”پہیز ... مت کرو مجھے تنگ۔ کھا لو کھانا۔“

• یہ کی پتلوں سے شفاف موبلی نوٹ کر بکھرے مگر اس نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ ہونٹ ہنسنے لگیں۔
 دوسری جانب تکی رہی۔ صاف ظاہر تھا۔ یہ مودود منظور نہیں تھا۔ مستقیم جھانسنے لگا۔
 ”نہیں ہنوم کی؟“

نہیں ہو سکتا۔

فاحص تاخیر سے اس نے سوال کیا تھا۔ یوں جیسے کسی حتمی نتیجے پر پہنچ گیا ہو۔ دیا نے بھی فی الغیر
مہر کوئی مس بولا دیا۔

”جہاں تک میری ذات کا سوال تھا خلیفہ مستقیم! میں نے خود پہ جبر کر لیا۔ مگر اولاد کے بارے میں کبھی کہہ دیا نہ نہیں ہوگا۔ یاد رکھیے گا۔ میں آپ کے ہر فیصلے سے یونہی ٹکرا جاؤں گی۔ پہلے تو مجھے اپنا رشتہ نہ خوف پساکر گیا تھا۔ اب کیا کریں گے بھلا آپ؟“ مارہیں گے مجھے؟“

اس کے لہجے میں تسنن تھا۔ اس سے پہلے کہ غلیظہ مستقیم جواب میں کوئی رد عمل ظاہر کرتا، امانت بدحواسی میں گزرتا پتا اندر آیا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ اس نے جو اطلاع دی تھی۔ اسے من کر غلیظہ مستقیم بھی تمام تر جگرے کے باوجود اپنی جگہ سے ہل کر رہ گیا تھا۔

لبہ تو خواہش ہے یہ درد ایسا ملے
 لبہ تو خواہش ہے یہ ایسی آغوش ملے
 لبہ تو خواہش ہے یہ دنیا والوں کا غم
 سانس لینے کی حسرت میں مر جائیں ہم
 جس میں پیوں کی مانند بکھر جائیں ہم
 ایسی ٹھوکر لگائے کہ جی نہ سکیں

درست تھیں۔ وہ دیا کو آج تک کچھ نہ دے سکا تھا۔ پھر اب اتنا بڑا خزانہ تو مر کے بھی وصول نہ کرتا۔
دوسری جانب اپنے ساتھیوں کو بھی اس طرح چھوڑ کر جانا آسان نہ تھا۔

”اس طرح نامم ضائع مت کرو خلیفہ! جنگل کا پھینکا راستہ ابھی بالکل محفوظ ہے۔ تم اسی راستے سے اٹھ جاؤ۔ ہماری فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہم جیتے ہی گرفتاری نہیں دیں گے اور دوسکا تو یہاں سے نکلنے کی کوشش بھی کر لیں گے۔“

اور مستقیم کو نہ چاہیے ہوئے بھی اس کڑے وقت میں اپنے ساتھیوں کو چھوڑنا پڑا تھا کہ اس نے جس ٹپ پر اسماں و متوحش دیا کو دیکھا تھا۔ اس کی نگاہوں کی خاموشی اٹھا کر روکنے کا حوصلہ نہیں کر سکا۔ ان کی آنکھوں کی سطح پر نمی بے بسی کی صورت پھیل رہی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر دیا کے سامنے اٹھانا نہ چھینایا تو دیا نے باخوشی اسے اپنا ہاتھ تھما دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

مستقیم اپنا حلیہ یکسر تبدیل کر چکا تھا۔ شلوار قمیص کی جگہ جینز شرٹ نے لے لی۔ وازمی موچیہ صاف کہا کے دو اب کلین شیو تھا۔ آرمی کٹ نے اسے بالکل بدل دیا روپ دیا تھا۔ جو پہلے سے کہیں بڑے کے دکشی اور خود روئی رکھتا تھا۔ اس کے باوجود اسے پہچان لیے جانے کا دھڑکا ہر دم ستایا کرتا۔

ایک غیر معروف ساقبہ تھا۔ جس مکان کو اس نے کرایہ پر حاصل کیا تھا۔ وہ ہستی سے بہت اگے تھک تھا۔ اطراف میں وسیع کھیتوں اور باغات کے سلسلے تھے۔ اور سامنے درختوں کے درمیان گہری ہستی ہوئی نہر۔ مستقیم کے پاس پیسے کی کمی نہیں تھی۔ اس کڑے وقت میں بھی اس نے آتے ہوئے افراد غری میں سبھی نوٹوں کی کئی گدیاں اٹھا کر اپنے لباس میں چھپالی تھیں۔ اس کا اسی پیسے پر ہمیشہ کرنے کا ارادہ تھا مگر اک دیا کی ضد بھی تو تھی۔ جس کے آگے بالآخر ہار کر وہ اس روز کسی کام کے ارادے سے اٹھا تھا کہ روڈ کر اس کرتے ہوئے اس کا بہت شدید ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ اس کا بازو اور دائیں نافہ بری طرح متاثر ہوئی تھی۔

پارہان ہسپتال میں گزار کر وہ گھر آیا تو دیا کو اس نے یکسر بدلے ہوئے روپ میں پایا تھا۔
”تم تو سخت مایوس ہوئی ہو گی ہے نا؟ میں مرتے مرتے پھر زندہ بن گیا۔ جان ہی نہیں چھوٹ رہی تھی۔“ اوپر سے رہی کسی کسر میری اس معذوری نے پوری کر دی۔

وہ اسے اپنے ہاتھ سے کھانا کھا رہی تھی جب مستقیم نے کسی قدر تھنی سے کہا تھا۔ دیا کے دل پہ جیسے ٹھونس لگا تھا۔ آنکھوں میں کرب کے باعث نمی پھیل گئی۔ اس نے ذہنی نظروں سے مستقیم کو دیکھا

ماگلی اور۔۔ کہاں دھونڈوں میں مستقیم کو۔۔

”نہیں۔۔ آپ نہیں۔ مجرم تو میں ہوں اس کی، آپ کا رویہ اس کے ساتھ ہمیشہ سے ایسا ہی رہا ہے۔ تو وہ میری وجہ سے ہوا تھا۔ پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا مجھے؟ کیوں اسے یہ سب کبہ ڈالنا۔۔ ان کے رکے ہوئے آنسو پھر سے بہہ نکلے تھے۔

”اب ان باتوں کا کیا فائدہ۔ لگتا ہے اللہ بھی ہم سے خفا ہو گیا ہے۔ کوئی دعا قبول ہوتی تو آپ آتی۔“

وہ پھر سے مایوسی میں گہرنے لگے۔ پتھر نے لگے۔ مالا مال مایوسی گناہ ہے۔ وہ نہیں پہنچتے۔ حقیقت یہ تھی کہ ایسی کا سفر شروع ہو گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

سلائی شیش کی گھر گھر کی آواز ایک تسلسل سے اس کے کانوں میں پڑتی تھی اور وہ مضطرب کر کر دھڑوں پر کرو نہیں بدلنے لگتا۔ مالا مال ڈاکٹر نے اسے سختی سے زیادہ حرکت کرنے سے منع کیا تھا۔ اس روز پولیس نے ان کے ٹھکانے پر ریڈ کیا تھا اور جب پولیس کے جوان ان کے گرد گھیرائے رہے تھے اور اس کے ساتھی بھر پور حراست میں مصروف تھے۔ ایسے میں ان کا مانو ہر جانا پانا۔ کرتا ہے۔ وہ بھی اسی عزم سے لڑ رہے تھے اور گرفتاری نہ دینے کا تہیہ بھی تھا۔ فائرنگ کی آواز پورا جنگل کو گونج رہا تھا۔ ایسے میں امانت کی ایک سی رت تھی۔

”تم بھائی کو لے کر یہاں سے نکل جاؤ۔ مستقیم! پلیز چلے جاؤ۔ اس بار بہت بھاری تھی۔ ریڈ ہوا ہے۔ کچھ نہیں بچے گا یہاں پہ۔ سب تباہ ہو جائے گا۔“

”ہوئے دو۔ میں نہ بزدل ہوں نہ کم ہمت۔ پھر کیوں میدان چھوڑ کر بھاگوں؟“

لڑتے ہوئے تو مر جائیں گے مگر اک دوسرے کو مصیبت میں نہیں چھوڑیں گے۔

دواچی گن اٹھاتے باہر کی جانب اپکا تھا کہ امانت نے اسے کمر سے دبوچ لیا۔

”تم سمجھتے کیوں نہیں ہو مستقیم! ہم سب کا متفقہ فیصلہ ہے یہ کہ تم بھائی کو لے کر یہاں سے گے۔ ہماری بات الگ ہے مگر تم اب اکیلے نہیں ہو۔ صرف بھائی نہیں ہیں۔ تم باپ بھی بنے ہو۔ ذرا سوچو تو سبھی مستقیم! اگر ہم مقابلہ کرتے ہوئے مارے گئے یا گرفتار ہو گئے۔ بھائی کا کیا ہوگا؟ پولیس کی کمیٹنگی سے آگاہ ہو تم۔ یہ لڑکی اس سٹوک کی مستحق نہیں ہے خلیفہ۔“ وہ مسلسل اسے آگاہ تھا۔ مستقیم کو اس مقام پر آ کر چپ گلی۔ وہ عجیب مشکل میں گرفتار ہوا تھا۔ امانت کی باتوں پر

اور سوپ کا پیالہ سائڈ پر رکھ دیا۔

”اس کا مطلب آپ ابھی تک مجھے نہیں سمجھتے؟“

وہ اپنے دوپٹے کے پلو سے کتے پیار سے اس کا منہ صاف کر رہی تھی۔ انداز کی دلربائی پر کوئی اور وقت ہوتا تو لازماً وہ خدا ہوتا مگر ان دنوں وہ ہر وقت جھلایا رہتا تھا۔

”میں نے کسی کو بھی کچھ نہیں سمجھا۔ ساری زندگی بس میں نے جھک ماری ہے۔ تمہیں پتہ ہے راجو پولیس مقابلے میں مارا گیا ہے۔ حسام پولیس کی حراست میں ہے اور امانت کا کچھ پتہ نہیں۔ ڈنڈا یا مر گیا۔ اور پولیس کتوں کی طرح ہماری بوسومتی بھرتی ہے۔ اس پر تمہاری ضد کہ میں ملت کی روزی کما کر تمہیں کھلاؤں۔ کیسے؟ میرا تو سب کچھ برباد ہو گیا ہے۔“

وہ جھلا کر بولتا بلکہ اسے اور خود کو کھوتا چلا گیا۔ دیا نے اسے نہیں ٹوکا۔ وہ چاہتی بھی یہی تھی اس کا خیار نکل جائے۔

”نی الحال آپ کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں ہیں مستقیم اذہن پر بوجھ نہ ڈالیں۔ اللہ کے ہر کام میں مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے۔ میں نے یہاں کی خواتین سے سلائی کی بات کی ہے۔ دراصل شہر کی بوتیک کا کام ملتا ہے اجرت پر کرنے کو۔ میں بھی یہی کام کروں گی۔ داوی نلٹ نہیں کہتی تھیں۔ ان کی دو راندیشی آج میرے کام آ رہی ہے۔ ہاتھ میں ہنر ہے۔ میں اسی ہنر کو روزی کا وسیلہ بناؤں گی۔ باقی رزق کا وعدہ تو اللہ سونے کا ہے ہی۔ آپ ریٹکس رہیے۔ کہ میں اب آپ سے خفا نہیں بلکہ خوش ہوں اس تعاون پر۔ شکایتیں مجھے پہلے تھیں آپ سے۔ اب بالکل نہیں۔ میں جھکنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ مجھے ہمت بھی نہیں ہارنی۔ بس مجھے آپ کا ساتھ چاہیے۔ دیں گے میرا ساتھ؟“

اس نے بات کے اختتام پر آس مندانہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ مستقیم کچھ دیر یونہی اسے دیکھ رہا۔ پھر بچنے ہوئے ہوتوں کے ساتھ چہرے کا رخ پھیر لیا۔ دیا کے چہرے پر تاریک سایہ ضرور لہرایا مگر وہ ہمت نہ ہارنے، ہار تسلیم نہ کرنے کا تہیہ کر چکی تھی۔

☆...☆...☆

دیا کا مستقیم کی زندگی میں آنا ازل سے طے شدہ امر تھا۔ وہ تو ایک جھکے ہوئے راہی کو دھان لائے کا وسیلہ بنائی گئی تھی۔ جیسی اس بات کو سمجھ لینے کے بعد بڑی استقامت سے حالات کے سامنے ڈٹ گئی۔ وہ نازک کپٹی ڈھال جیسی لڑکی جو پہلی مرتبہ تخلیق کا مرحلہ طے کر رہی تھی۔ جسے اللہ نے جھکنے راستے کا راہی بنانے سے قبل ہی مضبوط حوصلے عطا کر دیے تھے۔ باقاعدہ اسے اس پر اس سے بڑھ کر

اور ہمت و ظرف سے نواز کر مقصد سامنے رکھ دیا۔ مگر وہ تو ان باتوں سے نااہل تھا۔ جیسی اس کے پسوں پر حیران ہوا کرتا۔ اس روز بھی وہ سلائی کا کام چٹا کر بڑی کی نوکری اٹھائے اس کے پاس آئی تھی جب وہ اسے دیکھ کر عجیب سے دکھ کا شکار ہو گیا تھا۔

”مجھے اکثر اپنی خود غرضانہ سوچ پر عداوت ہونے لگی ہے دیا! کن جڑھوں میں ڈال دیا ہے میں نے نہیں۔ میں تو ہڈی کا چمبھیں بھی۔“

اور بڑا ہڈی کتنی ساوگی سے کس قدر شاکر انداز میں مسکرائی تھی۔

”میں تقدیر سے شاکی نہیں ہوں مستقیم! میں جانتی ہوں تقدیر اٹل ہوا کرتی ہے۔ اور یہ بھی جانتی ہوں کہ آواز میں جھلا کیے جانے والے اللہ کے مقرب اور پسندیدہ اس لحاظ سے میں تو خوش نصیب ہوں۔ میں نے اس بات کو ذرا دیر سے ضرور جانا مگر جب جان لیا تو مانتے ہی صبر بھی آ گیا ذات بھی۔ میں جان گئی ہوں میرے رونے پینے سے یا غمزدہ رہنے سے حالات بدل نہیں سکتے۔ یہ تو وحی ہے جو اللہ کی مرضی ہے۔ وادی کہا کرتی ہیں جو آزمایا گیا وہ خاص ہوا۔ میں بھی آزمائی گئی تھی۔ یہ میرا امتحان ہے تو میں اس میں کامیابی کی کوشش کیوں نہ کروں؟ لیکن مستقیم! میں پھر کیوں گی۔ مجھے آپ کا ساتھ۔ آپ کا تعاون درکار ہے۔ وعدہ کریں مجھ سے کہ ہم جیسے بھی حالات ہوں مگر اپنے بچان کو رزق حلال سے ہی پروان چڑھائیں گے۔ انہیں ملک و قوم کے معیار بنانا ہماری ذمہ داری ہے۔ انہیں اللہ کے نائب بنانے کے لیے کوشش اور دعا کرنا ہماری اہم ترین ذمہ داری۔ وعدہ کریں مستقیم! اس کی خوش نما آنکھوں میں کتنے ہی جھلک کر تے خواب سجے تھے۔ وہ اسے دیکھتا رہ گیا۔

”کیا وہ ان آنکھوں کو خوابوں سے خالی کرنے کا حوصلہ رکھتا تھا؟ یقیناً نہیں۔“

جبکہ وہ اسے خاموش اور گم صم پا کر پھر سے کہہ رہی تھی۔

”ضرورتی تو بڑی ہے مستقیم! اگر دنیا یا دنیا کے چند فرد ہمارے ساتھ برائی کریں تو ہم بھی برائی کا نشانہ بنیں۔ اس طرح تو ہر طرف برائی کا ہی راج ہو جائے گا۔ جبکہ رب کا حکم اچھائی کو پھیلانے کا ہے۔“

وہ پھر آس بھری جواب طلب نظروں سے اسے دیکھتی تھی۔ مستقیم نے پوچھل سانس کھینچا پھر سر کو اٹھاتے ہوئے کہنے لگا۔

”میرنی! لیکن خواہش زندگی کے ہر راستے پر تمہارے ہم قدم چلنے کی ہے دیا! میں تمہیں خفا نہیں لگتا چاہتا مگر یہ لوگ۔ یہ معاشرہ نہ تو کبھی میرے صیب ڈھکے گا نہ مجھے زندگی کو تنے سرے سے شروع

کرتے دیکھ سکے گا۔ تم نہیں جانتیں یہ۔

”آپ ایک بار عہد تو کریں مستقیم! ان شاء اللہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ ہم واپسی پر آگے۔ آپ کے امی ابو کے پاس۔ میرے بابا اور امی سے بھی ملیں گے۔ آپ کو پتہ ہے؟ اللہ عزوجل آزمائش میں مبتلا کرتا ہے تو جو صبر اور ہمت بھی عطا فرماتا ہے۔“

وہ اس کے ہاتھ ہاتھوں میں لیے اس کی اک باں کی ہی تو منتظر تھی۔ مستقیم نے سر ہلاتے ہوئے کہا: ”واپسی کا سفر ہمیشہ تکلیف دہ ہو یہ ضروری تو نہیں۔ اگر واپسی اس طرف ہو جہاں لوگ ہونے پر چراغ جلائے آپ کے فتنہ بازوں، تو واپسی کیسی آسوی کی سے بھرپور ہو سکتی ہے ذرا سوچیں مستقیم! وہ ایک کے بعد ایک اس کا جگنو اس کی منہی میں تھما رہی تھی۔ مستقیم کو اعتراف کرنا پڑا کہ اس کی کو دل جیتنا ہی نہیں قائل کرنا بھی آتا تھا۔ وہ بھی قائل ہونے لگا۔

واپسی کا یہ سفر بہت تکلیف دہ ہو گا۔ بہت پرچ اور کٹھن ہنگام میں اسے اختیار کرنے کی کوشش کر لیے بھی کروں گا کہ اس کی منزل بہت پر کشش ہے۔ میں گناہ کے راستوں پر چلتے بہت تھک گیا ہوں! اب اندھیروں سے روشنی میں آنے کی خواہش ہے۔ شاید اس لیے بھی کہ گمراہی کے ان دوروں میں میرا ضمیر کبھی بھی مطمئن نہیں ہو سکا۔ اور یہ بھی کہ مجھے ان آنکھوں کی روشنی سے بہت محبت ہے۔ اور میں انہیں ہمیشہ روشن ہی دیکھنا چاہتا ہوں۔“

اس نے جھک کر کہتے اسی محبت و اپنائیت بھری عقیدت سے اس کی آنکھوں کو چوم کر بونچو سرگوشی اس کی سماعتوں میں اندلی تھی اور مسکرا دیا تھا۔ دیا کے اندر ڈھیروں ڈھیر آسودگی اتر آئی تو وہ ادی نے کہا تھا۔ اگر وفا کرنی ہو تو ندی کنارے لگی گھاس کی طرح کرو۔ کہیں کوئی ڈوبتا ہو اس کا ہاتھ لے لے تو وہ اس کو بچا لیتی ہے۔ یا پھر خود بھی کنارے سے ہٹ کر اس کے ساتھ ڈوب جاتی ہے۔ حالات نے اسے ندی کے کنارے لگی گھاس کی طرح بنا دیا تھا۔ وہ کم ہمت تھی۔ ناتواں تھی۔ مگر خدا تعالیٰ نے اسے مستقیم کو بچانے کا ذریعہ بنایا تھا۔ وہ اپنی کامیابی پر سجدہ و شکر بجالانے کو ایسی دھندلے اندھ کھڑی ہوئی۔ وہ کامیابی جو اس کے رب کی بی شکستی ہوتی تھی۔ پھر شکرانہ تو اس پر واجب تھا مال۔

”نہیں ہر۔۔۔ اور نہیں۔۔۔“

وہ اسے اپنے ہاتھ سے سوپ پلا رہی تھی، جب دوسرے تھج پر ہی مستقیم نے اس کا ہاتھ چپے دیا۔ وہ حیران ہو گئی تھی۔

”ابنا تمہارا سا کیوں؟“

”ہیں دل نہیں چاہ رہا۔“

وہ معمول سے کچھ خاموش اور کم صم لگا تھا دیا کہ۔ جسکی تشویش پر رنج اس کی آنکھوں میں اترنے

”ولی یوں نہیں چاہ رہا؟ طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟ درد تو نہیں ہو رہی؟“

اس کا ہاتھ چھو تو وہ فکر مند نظر آنے لگی۔ مستقیم آہستہ سے مسکانے لگا۔

”بالکل ٹھیک ہوں دیا! کیوں اتنی پریشان ہو جایا کرتی ہو یار۔“

دیا جواب میں کچھ کہے بغیر اسے ایسی نظروں سے تھتی رہی جیسے جاننا چاہتی ہو وہ سچ بھی کہہ رہا ہے کہ صرف ہونے کی کوشش ہے۔ مستقیم نے گہرا سانس بھرا۔

”اک بات ہمیشہ کے لیے نوٹ کر لو پیاری لڑکی اتم سے نہ پہلے کبھی جھوٹ بولا۔ نہ بواؤں گا۔“

”تسل کا یہ انداز بہت اذیت دہا اور دل دھولیتا ہوا تھا۔ وہ ہلکی پھلکی ہونے لگی۔

”واپسی اتنی جیسے مردہ ہونا جھوٹ اس وقت بولتا ہے جب اس کی زندگی میں کوئی عطا نہ ہو کوئی

ہوتی ہوئی آتی ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ مستقیم نے کانہ سے اپنا دہ۔۔۔

”پھر تو تمہیں ہمیشہ کو بے فکر ہو جانا چاہیے۔ مجھے دیا کے بعد زندگی میں مزید کوئی خواہش نہیں۔“

”واپسی؟“

وہ صوفی انداز میں آنکھیں پھیلا کر بولی تو مستقیم اسے غور نے لگا۔

”دیا کوئی اتنی مشکل سے قابو کیا ہے۔ ویسے بھی کوئی اور لڑکی کسی ڈاکو کو کیوں پسند کرنے لگی۔“

میرزا اس دیرینے میں بہت آپ کے حسن و جمال کی جھوم چکی تھی ہے حضرت الذاکیاں آپ کو

دیا کی فراہم کردہ اطلاع جو اسے سلامتی سفر سے کپڑے لے جاتے سننے کو ملی تھیں اس

مستقیم نے کچھ نہیں کہا۔

”کیا کمال تو ہو رہا ہے ہوتی ہیں۔ ویسے ہمیں جیلس ہوئی؟“ وہ اسے تھج چتی نظروں سے دیکھتے

”نہیں۔۔۔ ہاشا بھی نہیں۔ بلکہ سچ پوچھیں تو فخر محسوس ہوا۔ آخر میرے بڑ بھائی کی تعریفیں ہو

رہی تھیں۔

اس کا انداز شوخ تھا۔ چہرے پر جگمگاہٹ۔ مستقیم اسے دیکھ کر کیا۔

”کیا انہیں پتہ تھی یہ بات کہ ہمارا کیا رشتہ ہے؟“

”نہیں۔ لیکن جب میں نے بتایا تب ان سب کی آنکھوں میں محجب مارٹنک اور حیرت

آیا تھا۔“

”محجب بات ہے۔ وہ تو باری تعریف نہیں کر رہی تھیں؟ مجھے کب دیکھ لیا؟“ وہ دہرایا۔

”بہت شروخ میں۔ آپ کے ایکسینٹ سے پہلے دیکھا تھا ان لوگوں نے آپ کو آتے دیکھا

اور اک رات کی بات بھی سن لیں۔ لڑکیاں کبھی دوسری لڑکی کی تعریف نہیں کرتیں۔ بس یہ بھی اہم

نفسیاتی خیالی ہوتی ہے۔ پتہ ہے ذیشان اور لائیب جب ایف ایم سنا کرتے تھے تو ذیشان فی موبائل

بے کی آواز کی تعریف کیا کرتا اور لائیب کو نیل کی آواز پسند آتی۔ اک بار لائیب کہنے لگی۔ بوجہ یہ کہ

بے بھلا؟ لڑکیوں کو لڑکوں میں جہاں لڑکوں کو لڑکیوں میں انریکشن کیوں محسوس ہوتی ہے۔ میرا

بات سن کر بہت ہنسی تھی۔ یہ تو فطری طور پر ہوتا ہے نا۔ اللہ پاک نے مخالف جنس میں کشش رکھی

ساتھ ہی گناہ و ثواب کے راستے بھی کھول کر رکھے ہیں جو پرہیزگارانی اختیار کرے گا وہ فلاح

پانے والا ہے۔“

اس نے اپنی بات مکمل کی اور پھر اسے سوپ پانا چاہا۔ مستقیم نے پھر ہاتھ سے منع کیا تھا۔

”لیس نا۔ کیا ڈانٹا اچھا نہیں بن سکا۔“

اس نے اصرار کرتے ہوئے کسی خیال کے تحت پوچھا پھر مستقیم کے جواب کا انتظار کیا

پنھا۔

”تم نے میرا تھوڑا کیوں پی لیا بھلا؟ اگر بہت بوٹنی تو۔۔۔“

مستقیم نے ٹوکا تھا پھر شرارت سے ہنسنے لگا۔

”اب کیسا خوف۔ بوجہ چکی جتنی مہری ہوگی اب تو اتنا ہی فائدہ مند ثابت ہوگی۔“

کچھ دیر اسے ہنسنے ہوئے دیا نے بہت روشن اور صحت آمیز نظر لگا۔ اسے ہنسنے کے بعد چہرہ

وہ مستقیم کے اندر در رنگ بگاہا چلا گیا تھا۔ دیا کی ایسی باتیں یہ ان کے لیے تو اذیت

کی طور ثابت ہوا کرتی تھیں۔ وہ صرف کہتی نہیں تھی۔ اپنے عمل سے کسی ہر چیز ثابت کر کے

ان کے لیے حالات میں اس نے اپنی عمر اپنی بات اور حوصلے سے بہت زیادہ ظریف بھارتی

اپنے بزرگ وجود سمیت جب اسے سہارا دیتی تو خود مستقیم ٹھنڈا ہونے لگتا۔ وہ خود بہت کر کے کھاتی

تھی۔ پھر کھانا ہلاتی۔ اسے اپنے ہاتھ سے کھاتی۔ اس کے ذہنوں کی مرہم پنی کرتی۔ گھر کے اور سو

کام۔ اس کے باوجود اسے ہر دم مستقیم کا دھیان۔ ہاتھ تھا۔ مستقیم نے پڑھا تھا۔

”مرد کی محبت میں اگر ٹھیک ہو اور قتل کے ساتھ فرماہٹ ہو تو اکھڑی اور متفرع صورت بھی اس کے

بیروں کی دھول بننے سے نہیں بچتی۔ اس کی امارت کی دیوار کی مانند مرد کے بیروں سے ڈھیر ہو جاتی

ہے کہ اسے اپنی بار پڑکھ۔ افسوس یا پچھتاوا نہیں ہوتا۔ بلکہ اک طمانیت آمیز مسرت محسوس ہوتی ہے۔

اس کا دل بہت وسیع ہو جاتا ہے کہ مرد کی فتح اسے اپنی شکست سے زیادہ عزیز ہو جاتی ہے۔ عورت کا

تھکا تو فتنہ اتنا ہے کہ پہل مرد کی جانب سے ہو۔ تاکہ اس کے فووانی وقار کو دھچکا نہ لگے۔ کیا محبت

کرنے والا مرد اتنی گنجائش نہیں رکھتا کہ اسے یہ تحفظ دے سکے۔ اسے ہر دھچکا پہنچائے بغیر سمیت

لے۔

اس نے پہل کی تھی۔ اس نے عمل ٹیک کا بیج بویا تھا انجانے میں کسی۔ مگر اب وہ مسل پار ہاتھ

کھا جب دیا ان کے بیروں میں ٹھنی اس کی آنکھوں کا مساج اتنے دھیان سے کر رہی تھی تو مستقیم

نے ایک دیر سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”ابے کام تم نہ کیا کر دیا! مجھے اچھا نہیں لگتا۔“

وہ کتنا زور دینے لگا۔ دیا نے اسے دھیان سے دیکھا تھا۔ کیفیت کو سمجھا اور محسوس کیا تھا پھر

ٹھنی سے ٹھنڈا لے گئی تھی۔

”تم نے اچھا لگتا ہے۔ آپ کی خدمت کرنا۔ بلکہ خوشی ہوتی ہے۔ مستقیم! میں چاہتی ہوں آپ

بھولی نصیب ہو جائیں۔ پھر آپ کام پر جایا کریں۔ میں آپ کا انتظار کیا کروں۔ جب آپ آجائیں

پنہ۔“

اس کی آنکھوں میں کتنے خواب تھے۔ کتنے رنگ تھے۔ وہ ان خوابوں کی تعبیر اسے بخشنا پاتا تھا

مکرات گناہ بار جائے گا۔ دیا تھک جائے گی۔

”تم بھی پچھتاو گی تو نہیں دیا!“

”مشتاقی عورت ایک بار شادی کرنا چاہتی ہے۔ وہ محبت بھی ایک بار کرتی ہے۔ مستقیم میں

اولیٰ کام کر رہی۔ پچھتاوے کا اب سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”لیکن تم باری شادی تم باری مرضی کے خلاف ہوئی تھی۔“

وہ جتا رہا تھا یا پھر اس سے کچھ حوصلہ افزائی کر خود کو مضبوط کرنا چاہتا تھا۔ وہ اس وقت معذوری کے پیرے سے گزر رہا تھا۔ چڑچاہت اس کے مزاج کا حصہ بنتی جا رہی تھی۔ وہ حساس اور زود رنج بھی ہو جاتا تھا۔ کبھی کبھار تو دیا کو وہ بالکل کسی بچے کی طرح لگتا۔ شاکی، خفا اور بیزار، روٹا ہوا۔ جو منانے لاڈ اٹھوانے کو یہ ساری حرکتیں کیا کرتا ہے۔ وہ اس کو منانے بیٹھ جاتی۔ کسی ماں کی طرح اس کے غرے برداشت کرتی اور لاڈ اٹھائے جاتی۔ وہ کبھی اس سے بیزار نہیں ہوتی تھی۔ وہ کبھی اس سے اتنی نہیں تھی۔ بسا اوقات وہ خود حیران ہونے لگتی۔ یہ خود وی تھی جسے مستقیم سے چہ تھی۔ اس کی محبت سے نفرت تھی۔ مگر اب خود محبت کی تھی تو مستقیم کی ہر ادا پر پیار آتا تھا۔ غصہ کیا ہوتا ہے اسے بھول بھال کیا تھا۔ اس کے لیے سب کچھ یہی شخص قرار پا گیا۔ آنکھوں کی روشنی سے لے کر دل کے قرار تک، وہ اللہ کی شکر گزار تھی۔ جس نے اس کو محبت کا انمول خزانہ عطا فرمایا تھا۔ محبت کے بغیر یہ راستہ کتنا دشوار گزار ہوتا۔

”بالکل ہوئی تھی مرضی کے خلاف۔ مگر کروانے والا اتنا پادار فل تھا کہ اپنی منوانے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے سامنے میری اوقات ہی کیا جو انکار کر جاتی۔“

اس کے جذبات اپنے رب کے لیے ایسے ہی عقیدت مندانہ ہوا کرتے تھے کہ مستقیم مہیوت نہ جایا کرتا۔

”آپ کو یاد ہے مستقیم! آپ نے کہا تھا۔“

میری آنکھوں کے جاو سے شاید تم ناواقف ہو جس پر مجھ کو پیار آ جائے، اس کو پاگل کر دیتا ہوں چھوڑ کے مجھ کو جانے والا لوٹ کے واپس آئے گا دائیں بائیں آگے لگا کر آگے جنگل کر دیتا ہوں

اس کی مسکان گہری ہو رہی تھی۔ اس نے مستقیم کی حیران آنکھوں میں جھانکا تھا پھر حیرت ہوئی۔

”آپ بہت چالاک تھے۔ ان آنکھوں کے سحر میں جکڑ لیا مجھے۔ کتنا چاہا تھا اس شخص دانستہ قدم نہ رکھوں۔ کتنا بدکئی رہی مگر آپ نے اپنا کہا سچ کر دکھایا تھا۔ میرے دائیں بائیں آگے لگی تھی۔ سامنے جنگل تھا اور ان ساحر آنکھوں کی جکڑتی ہوئی کشش۔ پاگل تو ہونا تھا مجھے۔“

اب کے اس کے لہجے میں مصنوعی بچا رنگی اور بے بسی تھی۔ مستقیم کل اٹھا تھا۔ جیسی ایک دم

پہنچ گیا۔ اس کی بجستی آنکھوں میں کیسے روشنیاں جل اٹھی تھیں۔

”یا، اتنی خوبصورت باتیں اور اتنے غامض سے۔ کبھار اتنی اچھی نہیں لگ رہی۔ یہاں آؤ نہ دانا۔“

اس نے اپنے پہلو کی جانب اشارہ کیا۔ انداز شوخی سموتے ہوئے تھا۔ دیا گز برا ہی لگی۔

”آہام سے بیٹھے رہیں۔ بہت کام ہے مجھے۔ رات تھوڑی نہیں ہے، رہائش جہاز نے کو۔ میں حیران ہوں۔ آپ کے محبت کے خزانے آخر کتنے بھرے ہوئے ہیں۔ ختم ہی نہیں ہوتے۔“

دو تین مکان لہروں پر سجائے وہ اسے پھیر رہی تھی۔ مستقیم نے جواباً اسے چمکتی نظروں سے دیکھا پھر وہ آہ لہری۔

”نہت۔ ہم تو ہر کام ڈھکنے کی چوٹ پر کرتے ہیں۔ چاہے وہ محبت ہو یا پھر کوئی گناہ۔ آپ کی طرح کسی کے سونے کا یقین کرنے کا انتظار نہیں کرتے۔“

اس کے جتنا تے ہوئے شریر مگر حقیقی فخر، لہجہ پر دیا ہے سادہ چوکی اور کچھ خائف ہو کر اسے دیکھا۔

”کیا مطلب؟“

وہ لہجے کے بل ہر اسان ہوئی اور اس سے جیسے نظریں چلنے لگی۔

”اب انہم ہم باتیں کرے تو مگر جائیں گی صاف۔ کاشی کرے میں کمرے لگے ہوتے۔ ثبوت فراہم کرنا کہ محترمہ دیا مستقیم آدمی رات کو چپکے سے ہنڈ کر اپنے ہی شوہر کو چوری چورنی گھنٹوں گھنٹا میں۔ صرف دیکھتی نہیں پیار بھی کرتی ہیں۔ ایویں تو خواجہ وہ آنکھوں پر قسیدہ نہیں پڑھ رہی تھی۔ اتنی پند ہیں میری آنکھیں اور انہیں چومنے کا دل کہتا ہے تو۔“

وہ اپنے ناپ سے جلتے چہرے کے ساتھ لپک کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔ مگر اس کی نظریں۔

”میرا ہر اتنی آستان ہو رہی تھیں کہ اسے حیا آمیز نگاہ سے گھورتی دیا کی پٹکیں لرز کر جھک گئیں۔ حیا کی گھٹ۔ کسی بہت۔ غصہ فحالت، وہ ہونٹ کھلتی خفت سے سرخ پڑ رہی تھی۔ مستقیم کی چمکتی سیاہ آنکھوں کی حقیقی فخر چمک سے اس کا لود ہتا چہرہ کچھ اور تھمایا تو اس نے مستقیم کے کانہ سے پراپنی گھٹ بہت ہونے کو بے دریغ کنی کے مارے تھے۔“

”نہت سے زیادہ بدتمیز ہیں آپ۔“

شرمندگی و حیا سے جھلتے چہرے کو ہاتھوں میں ڈھانپتی وہ غصے میں چینی۔

”مگر ہذا اب بھی۔ کمرے نہیں تھے کمرے میں۔ ثبوت تھوڑی ہے میرے پاس۔“

اس کا ارادہ دیا کو مزید زچ کرنے کا تھا مگر وہ بھائے جلتے کڑھنے کے آگے گئی۔

"میں کیوں مکرہوں۔ ہاں کر رہی تھی پیار، کسی کو اعتراض کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہرگز جو چاہیے ہے۔ یہ۔۔۔ بھئی شوہر ہیں آپ میرے۔"

وہ ننھی سی تاک چڑھائے اب نخوت سے بول رہی تھی۔ مستقیم کے بلند قہقہے نے اسے ہلکا ہلکا دیا۔

"اب آپ ایسے ننگ کریں گے مجھے۔"

وہ اڑنے کو تیار تھی۔ اس نے ننھی منہ کر کے سر کوٹھی میں جنبش دی تھی پھر یونہی ننھی سے ہلکا ہلکا ہوتا ہوا بائیں طرف بولا۔

"نہیں یا راجہ سب کچھ باور کرانے کا مقصد یہ ہے کہ تم اسی طرح اب بھی مجھ سے پیار جتاؤ۔"

اس پیار سے شوہر کا حق ہے جو ہر وقت اپنی بیوی کی تعریف کرتا ہو اس سے پیار بھی کرتا ہو۔"

خواہید۔۔۔ جیسا ارمان دکاتا ہوا سرگوشیاں لپیہ دیا کے جسم و جاں میں پر حدت سنسنی پھیلا دیا۔

کیا۔۔۔ وہ شہنا کر تیزی سے چپے ہوئی تھی۔

"منہ جو رکھیں۔ اونہ۔۔۔ اب اتنی بھی حسین اور قاتل نہیں ہیں آپ کی آنکھیں۔"

اس کے شرم و شوخ معنی خیز انداز سے دیا کا شرم سے بے حال ہو رہا تھا۔

"بہت کھنور ہو۔ خیر میں بھی محاف کرنے والوں میں نہیں ہوں۔ پوچھ لوں گا رات کو۔"

ہے نامیرے پاس۔"

وہ مصنوعی نکتے سے کہتا منہ پر ہاتھ پھیر کر گویا مہد باندھ دیا تھا۔ انگ انگ سے سرور چھٹا رہا۔

دیا کی پٹلوں پر ڈھیروں بوجھ آئے گرا۔ کچھ کب بغیر وہ تھمتھانے چہرے سمیت کچن میں جا گھس گیا۔

ہو۔۔۔۔۔

نیم کی شاخوں میں چڑیاں چھپ رہی تھیں۔ کچھ پیالے میں رکھے دانے اور پانی سے اٹھا

مٹانے میں مصروف بار بار پھرتا پھرتا پانی پر نیم دراز مستقیم کو چوکا دیتیں۔ دیا کی سٹائی

آواز کی ہوئی تھی۔ اس نے کمرہ میں منور کر دکھایا۔ وہ سوئی میں دھماکہ ڈالے ترپائی کرنے میں

تسبیح چیر۔۔۔ پر ہاتھوں کی موٹی لیس اس کے گالوں کو بار بار چومنے لگتیں۔ جنہیں وہ مصروفیت کے

میں کانوں کے پیچھے ازسی مگر وہ بڑبڑاتی سے پھر لپک کر اس کے رخساروں پہ اٹھیلیاں کرتے

مستقیم کے ہونٹوں پر بے اختیار۔۔۔ کان بکھر گئی۔

چوم لیتی ہیں جھل کر ہونٹ کبھی جھل

تم نے زلفوں کو بہت سر پہ پتہ حاکم رکھا ہے

دروں کے محض تیسرے دن جب وہ نہا کر باغی تھی اور ہاتھوں کو تیلے کی قید سے آزاد کرنے کے

بعد سنبھلنے میں تھیں مستقیم نے اس کی لٹوں کو کمال سے اٹھیلیاں کرتے دیکھ کر شرارت سے کہا تھا۔

تب ننھی رو ہانسی ہو گئی تھی وہ۔ بات بات پر بھڑکتی اور بلی کی طرح پھٹنے مارنے کو چار۔

"ننھے ہاتھ مت لگایا کرو۔ مجھ سے بات مت لیا کرو۔"

ان وقت بھی اس کی گستاخی پہ دیا کے سر پہ بیٹے ذوق سے ہنسا تھا مگر بچال ہے جو وہ پر دیا کرتا

بیوان کی دہانگی کی۔

"یو۔۔۔۔۔ اس کے بغیر تو گزارہ نہیں ہو سکتا۔"

۔۔۔۔۔ ہانسی ہو گئی تھی۔

"کاش۔۔۔ اس حادثے سے پہلے کوئی ایک مہ گیا ہوتا۔ تم یا پھر میں۔"

مستقیم اس کی برقی کی شدت سے بڑھ کر سب کی نفرت سے لخت لخت ہوا تھا۔

"میں نے تم سے محبت کی ہے دیا تمہارا احترام بھی بہت کرتا ہوں۔ میرے ہڈیوں کو پڑھائی

بھلا۔۔۔۔۔ شکر ان کی تو جین بھی مت کرنا کہ میں ڈرتا ہوں۔ میرے اندر کا کوئی ننھی احساس محبت کے

ان خوشی احساس کو بد نما کر دے۔ وارث شاہ کہتا ہے۔ "محبت کی آگ میں جل کر انسان سونے

سے کنڈن بن جاتا ہے۔ لیکن بعض اوقات محبت مرنے کو چھٹا کر اس کی ریت ہی ہکا بڑھتی ہے۔"

میں کب بار بجز اور نوٹ چکا۔ وہ مرنے پر جو اس اذیت سے گزرنے کا حوصلہ نہیں ہے۔ میں جانتا

ان محبت کی تعین کہ وہ رازوں پر چلنا بہت کٹھن اور مہر آزما ہے کہ بعض اوقات طویل سفر کے بعد بھی

حلول نہیں ملتی۔ بے نام مسافت کی تحکین سے موت کی آغوش میں پناہ لے لی جاتی ہے۔ میں نے

تمہارے دانے کا سہل پھیلا دیا ہے۔ یہ تمہاری مرضی ہے اس میں اپنی توجہ اور التفات کے لئے دلو

ہاتھ میں مگر ہر وقت رہوں گا۔ موت کی آغوش میں سونے سے پہلے تک۔ دیا محبت کے بغیر بھی زندگی

نہیں جانتے کی مگر یاد رکھنا محبت زندگی کا بے حد اہم جزو ہے۔ اس کے بغیر یہ زندگی بے مقصد رہتی

ہے۔ میں نہیں جانتا تھا میری زندگی بے کار ہے مقصد گزارے۔ فارسی کے یہ اشعار تمہارے نام کرتے

تھا میرے لئے۔"

خیر رسیدا شب کہ نگار خواہی آدم

میرے فداے نامہ کہ سوار خواہی آدم
باہم رسیدا ہانم تو بہان کہ زلمہ مانم
نہیں ازان کہ من مانم بہ پہرہ کا خواہی آدم
یار من دیا دیا ہاں من بہا بہا

(مڑ رہا ہے کہ آج بات تو آئے گا۔ میرا سراں ہاڑوں پر قربان ہو جن سے تیری پیروی
تو رہے گی۔ تیری جان لوں پناہ گئی ہے۔ تو آگ میں زندگی ہو جاؤں۔ میرے مرنے کے بعد تیرا
تیرا آتما میرے کس کا ہوگا۔ میرے پار آجا۔ تو آجا۔)
کتنی شدت تھی تب اس کے لہجے میں۔ اس کے انداز میں۔ جس نے اس وقت تو پہنچیں دیا
کتنا دیر کیا تھا عذاب جبکہ بے خیالی میں ہی اس کے ہونٹوں پر "یار من دیا دیا" کی گدگد جاتی رہی
تو ضرور دیا اپنے کام پہنچا چھاڑ کہ اس کے پاس چلی آئی تھی۔
"خیریت؟"

وہ اس کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔ مسکراتے پچھو حیران ہوئی۔

"میں نے دل میں پکارا تھا تمہیں یاد دہانم آؤں تو اس کا مطلب دل سے دل کا تعلق چھو اور ہوا
ہو ہے۔"

مستقیم کی بات سن کر دبانے میں چھلایا تھا اور شاکی نظروں سے اسے نکلے گئی۔

"اے ہاں! ہاں! اتنا ٹھہرا ہوا ہے تعلق کہ پہلے کی طرحت کے مارے پیارے انداز جھوٹے ہ
رہے ہیں۔"

بجیب شکوہ ہوا تھا۔ مستقیم کی تو آنکھیں سناٹوں سے اٹل پڑیں۔

"یار عجیب! کی ہوتی پر وہیں محبتوں کی شدتوں سے گھبرا کر شکوے کر رہی تھیں اور آج۔"

"مستقیم آپ کو اندازہ ہی نہیں ہے۔ بدل رہے ہیں آپ۔ یاد ہے پہلے کیسے بات بات پر لگے

شاہری سنایا کرتے تھے اور اب۔"

اس نے چھوٹے بولے ملے کو پکھو اور سوچ لیا تو مستقیم کی فہمی چھوٹنے لگی تھی۔

"وادی کہتی ہوں گی اگر شوہر کو بدلتا ہوا محسوس کر دو تو اسے آرام سے محبت سے پیار سے اسباب

دلاؤ۔"

وہ مسکراہٹ دبانے لگا۔ دیا لے چوک کر اسے دیکھا پھر خیالت سے مریخ پر قیامتی

پارہ پچھو نہسے مارے لگی۔

"انہیں کیا ضرورت تھی مجھے ایسی اپنی پناہ ماننے کی۔" وہ غصا ہوئی۔

"ہاں! کاش پناہ دینی ہوتی۔ میرا بھلا ہو جاتا۔ تم ہر اچھی بات اسنے کا سلسلے سے تو نہ کرتیں۔"

وہ مسکراہٹ دبانے لگا تھا۔ دیا ناراضی کا تاثر چہرے پر سجائے انھی۔ مستقیم نے اس کا ہاتھ نرمی
سے تھام لیا۔

"کیا ہاں جا رہی ہو؟"

"آپ کو کیا؟" وہ نرموٹھے پن سے کہہ گئی۔

"گھر آؤ کی نہیں؟ میں تمہیں فضا نہیں دیکھ سکتا۔"

وہ مسکراہٹ دیا تھا۔ سانس لگتا تھا مسکراہٹ لگا رہا ہے۔

"اوپر۔" دیا نے اپنا ہاتھ جھٹکے سے چھڑا دیا۔ مستقیم نے وہ پناہ کا پلو بہت فحاشت میں پکڑا تھا۔

میرا ایمان محبت ہے محبت کی قسم!

مسکراہٹ جانا ہوا ہاں کہ سویرا ہو گا

دور صدیوں کے رواجوں کا اندھیرا ہو گا

عشق کی راہ کہاں روک سکے اہل ستم

میرا ایمان محبت ہے محبت کی قسم!

وہ بہت آہستگی سے نکلے یا تھا۔ دیا خوشگوار حیرت میں گمرتی ہے اختیار اس کی جانب پلٹ گئی۔

"نہیں۔ پناہ پکھو اور؟"

"پکھو اور۔۔۔" اس نے مسکراہٹ خبیثہ کرنے کی کوشش میں کام ہوتے کھٹکھٹا کر کہا۔ مستقیم

نے مڑ کر دیا اور گلا گھونٹ لیا۔

بجیب تعلق سا ہو گیا ہے۔

توہانی آنکھوں کے جھلے بجتے سے ان آنکھوں سے

جو کہ مرا ہم نہیں پائے ہیں

تمہارے دل کی اور اس گھیلوں میں رہنے والے

دکھوں کے سارے ہی دوسروں سے

کمال۔ شے میں بندھ رہے ہیں

جو وہ دیکھتا ہے جو روح کا ہے

جو زندگی کی شکستی کے طراب کا ہے

یہ ایک رہا ہے کہ جیسے آنکھوں میں

ماہر منظر ہی خواب کا ہے سراب کا ہے

عجیب تعلق سا ہو گیا ہے

تمہاری آنکھوں کے جلتے جھپٹتے ہیں انکوں سے

نظم سنانے کے دوران ہی ان نے امیر نے دھیرے دیا کا دوپٹہ کھینچتے اسے خود سے نو دیکھ کر

لیا تھا۔ باقی کا مسدود کرنے خود سمیٹ دیا اور اسی کے سینے سے سرٹھکا کر مینہ گئی۔

”یہ بالکل سچی ہے دیا“

اس کا لہجہ بے رحم مگر مضبوط اور پُر یقین تھا۔

”میں جانتی ہوں۔“

دیا نے آنکھیں بند لیں۔ پھر یونہی بند آنکھوں کے ساتھ سرگوشی سے مشاہدہ آواز میں بولی تھی۔

مستقیم ہر تین گوشی ہوا اور اس کے گرد اپنے دونوں بازو مائل کر دیئے۔

”آپ میری زندگی کی سب سے اہم خوشی ہیں مستقیم! میری زندگی کا سرمایہ اور آگاہ۔ میں جوت

آپ کے ساتھ آپ کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ پلیز ابھی مجھ سے دور مت ہونا۔“

”جیتے ہی ایسا ممکن نہیں ہے۔ جان مستقیم! تم بھی سن لو۔ اگر بچے میں سمن ہو کر تم نے مجھ سے

دور ہونے یا نظر انداز کرنے کی کوشش کی تو مجھے برا کوئی نہیں ہوگا۔ ہر روز لڑائی ہوگی۔“

وہ بھی دھکا دے لگا۔ دیا جو اب کھٹکھٹا کر ہنس پڑی تھی۔ زندگی میں بہت کچھ نہ ہونے کے باوجود

زندگی مکمل تھی۔ آدورہ تھی اور بھرپور تھی۔ مگر ضروری تو نہیں وقت ایک بیسار ہے۔ البتہ یہ بات

دونوں ہی نہیں جانتے تھے۔

.....

اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔ جیسی دوا لے کر لیٹ گئی۔ آنکھ کھلی تو بھلا وقت گزرتا

احسان کہاں رہتا تھا۔ جاگتی تو۔ پھر شام میں ڈھل رہی تھی۔ وہ اندھ کہ بال سینتی باہر آئی تو پہلے جوت

پڑتی تھیں مٹی۔ انگن و حجاب و حجاب صاف تھا۔ تھا۔ گھر سمٹا ہوا چمکتا تھا۔ جب وہ لیٹی تو دیا

ہو رہا تھا۔ کل اسے آدورہ پورا کر کے بھیجتا تھا جس میں لگ کہ باقی کے کام رہتی گئے تھے۔ حاکم

تھم کی۔ غائی۔ لیج بھی مستقیم کو بس دشتہ ہی دیا تھا یا نماز پڑھ سکی۔

”یہ باتیں دھیرے دھیرے آپ نے کیں؟ اور اب یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

وہ نے ان پریشان سی نگاہ میں آئی تو مستقیم کو رخ پھیرے مسرورف پڑ کر اسے مخاطب کیا۔ وہ

چہرہ کر پڑا تھا مگر دیا کو ہنسی نہ دیا۔ وہ آنکھیں پھاڑے۔ اس کے کہنیوں تک آئے لہنی سے لہنہ

پھر کھینچ کر منہ پر ہاتھ رکھے جتنے گئے۔

”پلیز! جان پھر او میری۔ میں تو مدد کر رہا تھا تمہاری۔ تم مذاق اڑا رہی ہو۔“

وہ لہنی سے تھنچٹھایا۔ دیا یونہی جتنے ہوئے اس کے قریب آئی پھر اس کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”میں نے کہا تھا اسی مدد کرنے کو۔“

”ایا“ ”دو دو حجاز۔“

”او کے۔۔ او کے۔۔ آئیے ادھر۔“ وہ خشک آنے سے گریلا آنا اس کے ہاتھوں سے رکڑنی

لہنی سے اتارنے لگی۔

”آپ مجھے اٹھا لیتے۔ مگر بھوک مٹی تھی تو۔“

”اب جوتن میں پانی لے کر خود اس کے ہاتھ دھو رہی تھی۔ مسرورف رو کر بولی۔

”طبیعت جو ٹھیک نہیں تھی تمہاری۔ اب کیسا محسوس کر رہی ہو۔“

”اندھا شکر ہے۔ آپ بتائیے اسے کام کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ ساری احتیاط بھلا دنی۔“

وہ لہنی سے تھنچٹھایا۔ مستقیم مسکرا دیا۔

”میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ سوچ رہا ہوں کل سے کس کام پہ بھی چلا جاؤں۔ بیکار بیٹھے عاید

کیا ہوں گی۔“

”یہ کیا کہنی نہیں تھی مستقیم! احتیاط اور پرہیز تھی۔ میں خود آپ کے زخم دیکھوں گی پھر ہی

نکلے گی۔ اتنی کام پہ جانا ہے یا نہیں۔ اور باں آئندہ ایسے کام نہیں کیجیے گا۔“

وہ اس کے ہاتھ دھوک صاف کر چکی تھی۔ وہ اپنے سے خشک کرنے کے بعد آنے کی سست متوجہ ہو

گئی۔ ”کہوں نہ کہ وہ بھلا کام! ہاتھ بنانے میں کوئی حرج ہے۔“ میں تو سوچ رہا ہوں باقاعدہ دیکھ لوں

گشت۔ آسے آسے میس تھمہاری حالت ہو جانی ہے۔ لیوری کے نزدیک جا کے تو مشکل نہیں ہوگی۔“

وہ ٹھیکہ دھوک۔ پھر جی تھمہارے کہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا تو دیا نے آنا گوندھتے ہوئے سر اٹھا

کراہتے دیکھا۔ اس کے چہرے پر حجاب کا تاثر اتر رہا تھا۔

”آپ فکر نہ کریں۔ اس مسئلے کا حل تو بہت بہترین سوچا ہے میں نے۔“

وہ مطمئن تھی۔ مستقیم نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”کیا مطلب؟ کوئی ملازم رکھو گی تم؟“

اس سوال پر دوبارہ اس سے ہنس پڑی تھی۔

”ایسی پوزیشن میں آنے کے لیے تو ہمیں بہت اسٹرٹل کرنے پڑے گی۔ میں نے کچھ سوچا ہے۔“

”ہے۔“

”ہاں۔۔۔ اتنی اسٹرٹل کہ تم میرا پہلا نہیں شاید بارہواں تیرہواں بچہ جنم دینے والی ہو گی۔“

اس کے چہرے پر جھوٹی مسکراہٹ کھینچ کر شرارت سے بولا تو دیا بندہ طرح سے جھینکی تھی۔

”اف۔۔۔ اتنے خطرناک ارادے ہیں آپ کے؟“

وہ چیخ پڑی۔ مستقیم ہنسنے لگا۔

”اس سے بھی زیادہ۔۔۔ بتاؤں؟“ وہ اس پر جھکا۔ دیا نے اسے آنے سے منع کیا۔

بچے دھکیل دیا۔

”قسم سے تم بہت ان رومینک لڑکی ہو۔“

وہ سر د آہیں بھر رہا تھا۔ دیا ان سنی کیے روٹی پکانے کی تیاری کرنے لگی۔ وہ چوہا جلا رہی تھی۔

بھی اک مرحلہ ہوا کہتا تھا۔ اس نے زندگی میں کبھی لکڑیاں نہیں جلائی تھیں۔ مگر اب زندگی کا

وہ حسب تھا۔ وہ کتنی مشکل سے آگ جلا کر کھانا تیار کرتی تھی۔ شروع میں کئی بار اس کا ہاتھ جلا۔

اسے منع کرتا تھا اور نور سے روٹیاں اور سالن بھی لاتا رہا۔ مگر کب تک دیا خود بھی نہیں چاہتی تھی۔

داوی ہوتی جا رہی تھی۔

”تم نے بتایا نہیں دیا! کیا سوچا حل تم نے؟“

آگ جل چکی تھی۔ تو اچھو لے پر چڑھ چکا تھا۔ جس سے آگ کے لیے شعلے زبانیں نکلتی

تھے وہاں روٹی پلٹے ہوئے اک عجیبی نظر اس پر ڈالی۔ وہ جیسے اس کے جواب کا ہی پتہ نہ

”پہلے بتائیں آپ فضا تو نہیں ہوں گے۔“

وہ قیاس انداز میں جس طرح سوال کر رہی تھی اس نے مستقیم کو حیران کر کے رکھ دیا۔

”ارے۔۔۔ ہر بات کیوں سوچتا تم نے بھلا؟ یار من مستقیم کے دل پر آپ کی حکومت

آپ سے فضا ہونے کی مجال۔“

فضا حادہ ہنسنے لگا مگر دیا کی سنجیدگی کا وہی عالم تھا۔

”مجھے لگ رہا ہے۔ آپ لازمی فضا ہوں گے۔“

”اب تو مجھے اور بھی بے چینی لگ گئی ہے۔ آخر ایسی کیا بات ہے؟ اچھا چلو پر اس! نہیں ہوتا

فضا۔ تم بتاؤ تو۔“

وہ تجسس بھی تھا۔ حیران بھی۔ دیا نے روٹی سینک کر پتلیر میں رکھی اور سالن کی کنورنی سیٹ

اس کے سامنے کی۔

”آپ کھانا کھائیں۔ پھر بتاتی ہوں آپ کو۔“

وہ رساں سے کہتی اگلی روٹی نیل رہی تھی۔ مستقیم بد مزہ ہونے لگا۔

”یہ بھلا کیا بات ہوئی دیا! تم مجھے الجھا رہی ہو۔“

”داوی کہا کرتی تھیں مستقیم! جس بات کا پہلے سے خدشہ ہو کہ وہ سامنے والے کا موڈ خراب کر

دے گی اسے ایسے وقت میں کرنا چاہیے جب اس کا مناسب وقت ہو۔“

”یار سب سے پہلی بات تو یہ کہ تمہاری داوی مجھے اچھی خاصی لاجیکل خاتون لگی ہیں۔ ان کی

بانٹیں سن کر میرا انا دل بھی ان سے ملنے کو چاہنے لگا ہے۔ اور بات سنو۔ کیا یہ مناسب وقت نہیں

ہے بات کا تو پھر کب۔۔۔؟“

”بے نا؟ میں خود یہ چاہتی ہوں کہ آپ کو داوی سے ملاؤں۔ وہ بہت پیاری بہت ہی مانس ہیں

مستقیم۔“

دیا جوش میں آ کر تیز تیز بولنے لگی۔ مستقیم نے اسے سنجیدگی سے دیکھا تھا۔

”تم نے میری دوسری بات کا جواب نہیں دیا۔“

دیا کا جوش و خروش دم پر اس کی جگہ ہلکی خشکی نے لے لی۔

”آپ نے بھی تو میری بات کا جواب نہیں دیا مستقیم مگر میں۔۔۔“

معا اس نے سر جھکا پھر زور سے ہنسنے لگی۔

”یہ کھانے کا وقت ہے۔ کسی تمہیرنا پک کو اگر چھیڑا جائے تو کھانے کے وقت بد مزگی اور

انتہاء بیچتا ہے جو مناسب نہیں۔ رزق سامنے رکھ کر لڑنا جھگڑنا بالکل غلط ہے۔ داوی جیسی منع کرتی

تھی اس بات سے۔“

”او کے فائن! اور بہت سمجھ دار خاتون ہیں بلاشبہ! خدا ان کی ضرورت فرماتے آئیں مگر بیوی اس وقت تو تم نے خود اپنا موڈ خراب کر لیا ہے۔“

وہ سنکر بہت چھپا ہوا گویا اب اسے چیخڑ پاتھا۔ دیا وہ یک سی گئی۔ مگر کچھ کہا نہیں۔
”پاپے نہیں گے؟“

وہ کھانا کھا چکا تو دیا نے سوال کیا تھا۔ مستقیم نے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔
”تم کھاتی رہو کھانا۔ میں خود بنا لیتا ہوں۔ تم بیٹہ کی؟“

”نہیں۔۔۔ موسم بدل رہا ہے۔ اب دل نہیں کرتا۔“
”اچھا پھر دو۔ ضرور پل لینا۔“

دیا نے محض سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ وہ دونوں کچن سے نکلے تو عصر کی اذان کی آواز اچھا شرواع ہو گئی تھی۔

”آپ بھی نماز پڑھا کریں مستقیم!“

وہ وضو کے ارادے سے وائش روم کی سمت جاتی معمول کی تاکید کر رہی تھی۔ جس پر مستقیم نے حسب سابق کان نہیں دھرا تھا۔

”میں غصہ ہوں دیا! اور سنو اب ہرگز بیٹا نہیں۔“

اس کا انداز اتنا سنجیدہ تھا کہ وہ سرد آہ بھر کے رہ گئی تھی۔ کچھ دیر سر جھکائے انگلیاں چٹکاتی رہی پھر بات دیکھا تھا اور ملتی ہو کر بولی۔

”آپ مان لیں گے تا میری بات؟“

”چلو۔۔۔ اب پھر شرمیں۔“

وہ جیسے سر پینے والا ہو گیا۔ پھر جیسے اس کے حال پر رحم کھایا۔

”چلو مان لوں گا۔ اب بولو۔“

دیا کے چہرے پر یکجہت روشنی سی پھا گئی۔ انھی اور اس کے ہاتھ جو شیلے انداز میں تمام لیے۔
”مستقیم! ہم واپس چلتے ہیں۔ آپ کے امی اور بابا کے پاس۔ دیکھیں۔۔۔“

وہ اندر سہم کر بات ابھوری تھوڑی تھی تو اس کی یہ مستقیم کا انتہائی سرد انداز تھا۔ جس میں اس نے یکدم دیا نے ہاتھ جھٹک دیئے تھے۔

”اچھا۔۔۔ تو یہ بات تھی۔ جس کے لیے اتنی شرمیں منوائی جا رہی تھیں۔“

وہ یکدم صبیحہ کھو کر چیخ پڑا۔ دیا اسی قدر گھبرائی۔ سہنائی۔

”خلیفہ میری بات۔۔۔“

”میں نے تمہیں کہا تھا ہو دیا! اس موضوع پر بات نہ کرنا مجھ سے۔“

وہ غرا پلاور انگلی اٹھا کر یاد دہانی کرائی۔ اس کی آنکھیں یکدم مٹی سرخ ہو گئی تھیں۔ دیا کو تم از کم اب اس سے اتنے شدید رویے کی توقع نہیں تھی۔ منہ پر ہاتھ رکھے سسکیاں دہائے گئی۔

”تم چاہتی ہو دیا! کہ ہمارے تعلقات میں سرد مہری نہ آئے تو آئندہ یہ تضامیں کرنا۔ میں بھی اپنے رزم بھرنے میں ہکا بکا ہوں۔ تم چاہتی ہو میں پھر۔۔۔“

”ضروری تو نہیں ہے مستقیم! حالات اب بھی وہی ہوں۔ میں ممکن ہے وہ پہچتا ہوں یا بل۔“

”یہ کہنا چاہتی تھی مگر خلیفہ مستقیم نے اسی شدید موڈ کے ساتھ ہاتھ اٹھا کر اس کی بات قطع کر دی۔
”بات سنو۔۔۔ تم تو محض اک قیاس آرائی کر رہی ہو تان؟ اگر مجھے کوئی آکر یہ گواہی بھی دے

کہ وہاں ایسی کوئی صورت حال ہے تو بھی میں پلٹ کر وہاں جانا گوارا نہیں کروں گا۔ سمجھیں؟“
”اس کے لہجے میں غرا نہیں در آئی تھیں۔ اپنی بات مکمل کر کے دور کا نہیں تھا۔ تن فہن کرتا ہوا گھر

سے اٹھ گیا۔ دیا بے دم سی ہوتی گرنے کے انداز میں وہیں بیٹھ گئی۔ آنسو بے آواز اس کی آنکھوں سے بہ رہے تھے۔ زندگی کا ہر مرحلہ کنھن تھا بہت کنھن۔ پتہ نہیں وہ کس حد تک لڑ سکتی تھی۔ نماز کے بعد دعا مانگتے وہ خود پر صبیحہ کھو کر اللہ سے ہمت اور حوصلے کے ساتھ جائز ٹیکہ مقصد میں کامیابی کی درخواست بھی پیش کر رہی تھی۔

۔۔۔۔۔

اند میں لمبوں کے پھولوں کی ترش سی مہک پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی ہزشتوں میں غلیظ پھول

کھلے تھے۔ لمبوں کے چہرے نیا پھل دینے کی تیاری کر رہے تھے۔ دو گھنٹوں پر سر رکھے ان پتلی اور سیاہ

معدنیوں والی تلووں کا انتظار کر رہی تھیں۔ جو ہر روز آتی تھیں۔ ساتھ اسے خلیفہ مستقیم کا بھی انتظار تھا

جب تک کہ وہ ایسی نہیں لوٹا تھا۔ وہ اس تو تھی ہی مضطرب بھی نہ لگی۔ مستقیم کی سخت اور تلخ کلامی

بہت زیادہ تھی۔ اس پر طرہ یہ کہ خود خفا بھی ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے پہلو بدلتے ہوئے بے

چنگا سے پھر یہ وہی دروازے کی جانب دیکھا۔ جس کے پار اس کی آمد کے کوئی آثار نہیں تھے۔ اس

نے گھر میں داخل ہو کر ان اور گھنٹوں پر سر رکھ لیا۔

جاتی سردیوں کا جیسا ان تپا سونچ پر وہ مغرب میں غراب سے ڈوب گیا۔ شیش کی مرقی نے تاریخی شینڈو حیرے دھیرے اندھیرے میں بدلے تھے اور مکمل طور پر دھرتی اندھیرے میں ڈوب گئی۔ مغرب کی نماز پڑھنے کے بعد وہ پریشانی میں مبتلا بیرونی دروازے کے پاس آکر ٹھہرنے لگی۔ بجلی نے خوف کے ساتھ مستقیم کی ناراضی اوریوں بے احتیاطی کا غم زیادہ کھار با تھا اسے۔ اس سے پہلے کی طرح گرو پڑتی وہ چلا آیا تھا۔ دستک سے بھی پہلے وہ اس کے قدموں کی آہٹ پہچان کر دروازہ کھول چکی تھی۔

”کہاں چلے گئے تھے آپ؟ میرا دل بند دور ہا تھا جیسے۔“

وہ بولی تو آواز بھرائی ہوئی تھی۔ مستقیم نے اک نظر اسے دیکھا ضرور مگر کچھ کہے بغیر اندھیرے میں چلا گیا۔ دیا دکھ سے شل: دوتی وہیں کھڑی رہ گئی تھی۔ خاصی دیر سے اندر آئی تو صاف لگتا تھا ایک بہت بہت سارا روٹی ہے۔ مستقیم کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

”دیا؟“ وہ بے حد بوجھل آواز میں بولا تھا۔ دیا نے محض ہنسی چلیں اٹھا کر اسے دیکھا بولی کچھ نہیں۔

”آئی ایم ساری! مجھے تم سے ایسی بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ یہ نہیں کیوں۔ بہت غصہ آ رہا ہے مجھے۔“

وہ مسافرانہ انداز میں گویا تھا۔ دیا نے ہونٹ کھل کر گویا پھر سے بہہ جانے کو تیار آنسو ضبط کیے۔

”انس او کے! میں آنسو و خیال رکھوں گی۔“

دورقت آمیز آواز میں بولی تھی۔ چلیں ہنوز جھکی تھیں۔ جن پر نمی چپکنے لگی تھی۔

”پلیز دیا! خفا مت: وہ دیکھو۔۔۔“

”مستقیم! میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔ میں تو۔۔۔“

وہ دکھ سے بوجھل آواز میں کچھ کہتے کہتے چپ کر گئی۔

”میں جانتا ہوں۔ مگر دیا! مجھے بہت تکلیف: دوتی ہے۔ سب دھوئیں کا ازالہ ہو سکتا ہے مولے اس کے تم بھگوتو۔“

وہ بے حد عاجز اور بے بس نظر آ رہا تھا۔

”ڈیلیوری کے وقت آپ مجھے نہیں سنبھال سکتے ہیں مستقیم! کسی سمجھ دار بزرگ خاتون کا ہونا ضروری ہے۔ جیسے حالات ہیں۔ ہم کسی پر بھی بھروسہ نہیں کر سکتے۔ میرا مقصد یہی تھا۔“

دیا کے کہنے پر مستقیم نے سر دہا بھری۔

”اللہ مالک ہے۔ تم فکر مت کیا کرو۔“

”ہم بہت اکیلے میں مستقیم! مجھے کم از کم میرے اچوں سے تو ملنے کی اجازت دیں آپ۔“

”دیا؟“ فی سے کہہ رہی تھی۔ انداز میں دکھ بھرا ہوا تھا۔ مستقیم چونک کر۔ بلکہ ٹھنک کر اسے ٹھنکے گا۔

”اپنی قسمت سے بھگوتو: کر لو دیا! مجھے نہیں لگتا اب تمہاری فیملی تمہیں ایکسپٹ کرے۔“

اس کے نامحاذ انداز پر دیا جیسے تڑپ کر رہ گئی تھی۔

”بہا کچھ نہیں ہوگا خلیفہ مستقیم! میں بے قصور ہوں میری فیملی آگاہ ہے اس بات سے۔“

مستقیم نظریں چہا گیا تھا۔

”میں تمہیں شاید پہلے بھی سمجھا چکا ہوں کہ انوشاہ اور گھر سے بھاگنے والی لڑکی کو ایک ہی نکاح ہے: ایک چہا ہے۔ ایک ہی سلوک سے نوازا جاتا ہے۔“

اس کا بیچہ مدھم اور بھرا نہ تھا۔ دیا چند منٹوں کو ساکن رہ گئی۔ جانے کون کون سے ہراساں کر بیٹے والے خدشات اس کی ہنر کنوں میں لپٹن چانے لگے مگر اگلے لمحے وہ اس احساس کو سر جھٹک کر بھگتی تھی۔

”نہیں۔ میرے والدین ایسے نہیں ہیں۔ وہ مجھے جانتے اور سمجھتے ہیں۔ کبھی میرے ساتھ ایسا نہیں کرتے۔ بلکہ آپ دیکھیے گا۔ وہ منتظر ہوں گے میرے۔“

اس کا لب خوش گمان اور پر دھوک تھا۔ مستقیم کچھ کہے بغیر اس کی آنکھوں میں جھجکاؤ آس کو سمجھتا تھا۔

”لہذا کہنے تمہارا یقین سلامت رہے۔“

دیا نے اس دھانیہ انداز پر چونک کر اور خوشگواریت میں گھر کر اسے دیکھا تھا۔ پھر ایک دم چوکی۔

”یعنی آپ کو برا نہیں لگا؟ خلیفہ میں مل سکتی ہوں: اپنے گھر والوں سے؟“

”تمہارا گھر والا تو بس میں ہی ہوں۔ ہاں البتہ تم اپنے والدین اور ڈیسٹ واوی۔ بے مل لوگی۔“

”مگر یہاں یہ فرق پڑے گا۔“

”وہ کاہنے چکا کر کہہ رہا تھا۔ دیا ایک دم سے نہال ہو کر کلک لگائی۔

”اے! مستقیم! آپ کہتے اچھے ہیں۔ کاش میں آپ کو بتا سکتی۔“

”دو بیسی آنکھوں سے ہنستی: دوتی بہت مضموم اور پیارنی لگی تھی مستقیم کو۔ وہ کبھی اسے اجازت نہ دیتا۔

”مگر۔۔۔“ انھوں نے آواز میں نہیں چاہتا تھا مگر جس طرح دیا کو بھڑکا تھا اور وہ اس بات کو لے کر۔

”بہت ہوش تھی۔ اب وہ مزید اسے مایوس اور دل برداشتہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ دوسری اہم بات یہ تھی

کہ وہ ابھی تک خود کو دیا کا مجرم سمجھتا تھا۔ اس کے دل پر بوجھ تھا۔ وہی تھا جس نے اس سے بے رحمی لڑکی کی زندگی سے ہر حسین اور خوبصورت رنگ نوج کر خینک دیا تھا۔ اب وہ مریہ اس کی دل آزاری چاہتا تھا۔ ہی اس کی حق تلفی کا مکنا کرنا چاہتا تھا۔ جیسی اسے ہم مسکان کے ساتھ تکتا رہا۔

”مٹا اکتا؟“ اس کا انداز جھیرا ہوا اور شرارتی تھا۔

”بہت۔ بہت زیادہ۔ سب سے زیادہ۔ پوری دنیا سے بھی۔“

وہ اس طرح چپک رہی تھی۔ جھوم کر بولی تو مستقیم کو شرارت سوچ گئی۔

”وہ کیا ہے کہ فاصلوں سے کہی باتیں میرے مافطے میں مخوف نہیں رہتیں۔ پاس آ کر بھی بات

دیا نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ جہاں باا کی شرارت چپک رہی تھی۔ سرگوشیاں۔ لہجہ کا بھاری

مخوف مہمیرا اس کے روٹنگ موڈ کی غماز تھی۔ وہ یکدم حباب اور سخت سے سرخ پڑ گئی اور نظریں چرائیں۔

”موسم بدل گیا ہے۔ میرا خیال ہے باہر سونا چاہیے۔ میں چار پائیاں بچھاتی ہوں۔“

وہ کترا کر اٹھنا چاہتی تھی مگر مستقیم نے ہاتھ ہا کر اس کی کاک کی نرمی سے تمام لی۔

”تم خوش ہو دیا!“

دیا کو وہ بہت سنجیدہ محسوس ہوا۔ وہ سرگوشیاں میں جنہش دیتے پھر پر جوش ہو گئی۔

”آپ دیکھیے مستقیم اداوی اور ای تو مجھے مشکل ہی ہے واپس بھی آنے دیں۔ وہ اپنے پاس

لیں گی۔ ویلوری تک۔ ان دنوں مجھے کیڑ کی ضرورت ہے۔ جو ماں یا پھر ساس ہی کرتی ہوتی ہیں۔“

وہ مسکرا رہی تھی۔ آنے والے وقت کا دلکش تصویر ہی اس کے چہرے پر روشنی بن کر بھٹکتا تھا۔

مستقیم کچھ نہیں بولا۔ بس اس کی چمکتی ہنسی آنکھوں کو تکتا اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرے گیا۔

”اگر امی نے مجھے واپس نہ آنے دیا۔ جو کہ وہ آنے ہی نہیں دیں گی تو آپ رو لیں گے۔“

”ان میرے بغیر؟“

دونٹ کا کونہ دبا ہے وہ شرارتی نظروں مچلتی مسکان کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔ مستقیم چمکتا تھا۔

دیا کو سمجھ نہیں آئی وہ اتنا گم صم کیوں ہے۔

”مجھے تمہاری خوشی زیادہ عزیز ہے۔ اگر تم وہاں رہنا چاہتی ہو تو۔ کروں گا تیار ہو۔“

”طرح۔“

اس نے نرمی سے جواب دیا تھا۔ دیا کچھ سستی پڑ گئی۔ اس کے خیال میں تو مستقیم کا

اس نے نرمی سے جواب دیا تھا۔ دیا کچھ سستی پڑ گئی۔ اس کے خیال میں تو مستقیم کا

اس نے نرمی سے جواب دیا تھا۔ دیا کچھ سستی پڑ گئی۔ اس کے خیال میں تو مستقیم کا

اس نے نرمی سے جواب دیا تھا۔ دیا کچھ سستی پڑ گئی۔ اس کے خیال میں تو مستقیم کا

اس نے نرمی سے جواب دیا تھا۔ دیا کچھ سستی پڑ گئی۔ اس کے خیال میں تو مستقیم کا

اس نے نرمی سے جواب دیا تھا۔ دیا کچھ سستی پڑ گئی۔ اس کے خیال میں تو مستقیم کا

نہیں تھا۔ وہ سمجھتی تھی وہ اس کے رہنے والے آئینہ بے کور و کرتے گا اور صاف کہے گا۔

”کوئی ضرورت نہیں۔ تمہیں پتہ ہے میں نہیں رو سکتا تمہارے بغیر۔“

مگر مسرت حال کی تبدیلی نے اسے آرزو کرنا شروع کر دیا تھا۔

”کب جاؤ گی تم؟ اور ہاں یہ تو بتایا ہی نہیں تم نے کہ تم میرے بغیر رہو گی؟“

دو بات آخر تاخیر سے سہی مگر اس کے دل میں چھتا سوال کھرچکا تھا۔

”نہیں۔۔۔ میں نہیں رو سکوں گی خلیفہ! مجھے آپ بہت یاد بھی آئیں گے پھر مجھے آپ کی فکر بھی رہے گی۔“

وہ اپنے جذبات مخفی نہیں رکھ سکی۔ جیسی پوری دیانت دانی سے جواب دیا تھا۔ مستقیم کے چہرے

پر بھی جیسے رونق سی اتر آئی۔

”تو مجھ سے رکتا! واپس آ جاتا۔ ٹھیک؟“

”نہیں خلیفہ! یہ رسم ہوتی ہے۔ میکے والے بنی کا پہلا چل اپنے ہاں کرواتے ہیں۔ خیر یہ اتنا بڑا

مسئلہ نہیں۔ آپ مجھ سے ملنے تو آیا ہی کریں گے۔“

یہ اگر وال ہو گیا تو وہ نظر انداز بھی کر دیتا۔ وہ تو اپنا خیال بگا۔ یقین ظاہر کر رہی تھی۔ شاید اپنے

ہاتھ ساتھ اس کی حیثیت کو بھی فراموش کر گئی تھی۔ کہ وہ اغوا شدہ بنی ہے۔ اور داما بھی کوئی اور نہیں

خواہ کرنے والا شیرا ہے۔

”بار کیوں سرالمیوں سے جوتے پڑوانے کے پڑھرام سیٹ کرتی ہو۔“

تمام تر اذیت کے باوجود وہ بظاہر ہلکے چٹکے انداز میں بولا تھا۔ دیا نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اسے

انجیب سے دیکھا۔

”میں باتیں کر رہی ہوں آپ مستقیم! کیا آپ کی عزت میری عزت نہیں ہے؟“

اس کے انداز سے ظاہر تھا۔ اسے اس بات نے کتنا دکھ دیا ہے۔

”میں کب انکاری ہوں مگر آپ کے والدین تو حالات جانتے ہی ماب سے پہلے شوٹ کریں

گے۔ زندگی کے اس داما اور نواسے کے خواہواہ بننے والے باپ کو۔“

یہ سب تب ہو گا تا جب میں کوئی ایسی فضول بات انہیں بتاؤں گی۔ آپ بے فکر رہیں۔ اس

ختم کی کوئی مسرت حال پیدا نہیں ہوگی۔ ان شاء اللہ!“

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

☆.....☆.....☆

ہوتی ہے۔ میں بھی شردن میں نہیں کبھی اور شادی ہوتی ہے۔ کمراب
 وہاں کی چھٹی اور چھٹا ہونٹ و باکرہ مسکراہٹ ہو گئی۔ مستقیم جو اس کی اوصوری بات پہ سب تھیں
 بیچا کرتا۔ لینے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کمراب“ اس کا لہجہ سوالیہ انداز تھا۔
 ”تو نہیں“ دیا کا گھر یا بڑا صاف۔ اسے شرم محسوس ہوتی تھی۔ اس الفاظ میں جو روگہ نے بارہی
 تھی۔ مستقیم نے اسے مسخوبی غلطی سے مچھوڑا۔

”بات اوصوری نہیں چھوڑ سکتیں تم۔ یاد کرو۔ میں دن میں مڑ مڑ کر اللہ کی محبت کرتا ہوں۔ تم
 سے کہتا ہوں ایک بار کہہ دو گی تو ہرگز بھی نسوانیت کی توہین نہیں ہوگی۔ آخر یہی ہو تو میری۔“
 وہ نے تھوڑے سا تھکا تھکا انداز سے چٹختا ہوا انداز میں ہی تھا جو دیا کی مسکراہٹ کو گہرا کرتا چلا
 رہا تھا۔

”اب ضروری نہیں ہے کہ میں بھی محبت کے الفاظ سے جواب میں اللہ کی شاد و غم
 ہوں۔“

اس نے دانستہ مستقیم کو تنگ ہی کیا تھا۔ مستقیم نے چہرے پر ایسے اس کی کافی پکار کر مہر دار ہاں۔
 ”یہی ہے۔ بہت ضروری۔ تمہیں اندازہ نہیں ہے دیا میری قوا ہوں کے لیے کیا پاؤں
 دیتے ہیں۔“

”اس کے لہجے میں جو پاس تھی۔ جو تھکی تھی۔ اس نے دیا کو جھلکا کر رکھ لیا۔ وہ جانتی تھی مستقیم کی
 ہنر۔“

”میں نے اپنا سب کچھ کھو دیا تو آپ مجھے سے تھے مستقیم اور کھو اتنا آسمان بھی نہیں
 میری ہونٹوں سے آتا ہے۔ مجھے بھی آ گیا۔ اس وقت میرے لیے اللہ کی تمام نعمتوں
 محبوب سے انمول نعمت آپ ہیں۔ بہترین نعمت آپ کی محبت ہے۔ مجھے مہر بھی اب کچھ اور نہیں
 ملے گا میں آپ نے ساتھ ہمیشہ شاکر اور آسودہ ہو سکتی ہوں۔“

اس نے لہجے میں سچائی تھی۔ محبت کا جاننے والا احساس تھا۔ آنکھوں میں اس بلال تعداد نئے جو
 نکلتے تھے۔ جو اس کے الفاظ کی سچائی کی گواہی دیتے تھے۔ مستقیم اسے دیکھنے لگا۔ اسے یاد
 دلائی کہ وہی ہے۔ روشنی کا چکر ہے۔ بے حد خاص انعام۔ ایسا انعام جو خدا سے معافی کے ملیم
 گونے کا ثبوت بن جایا کرتا ہے۔ دیا نے اس کی جگہ خاموشی کے جواب میں بھی پٹکیں اٹھا کر اسے

چوتھا حصہ

”کنڈہ مثلاً“ کیا کہیں گی آپ وہاں سب سے میرے تعلق؟

”مستقیم مسفران نظروں سے دیا کو تنگ لگا۔ اس کی نظروں کی آغ سے دیا نے اپنا چہرہ جھلکا
 لیا۔ ”کم از کم ایسا کچھ نہیں جو آپ کی عزت میں کمی کرنے کا باعث ہو۔ اک بات یاد رکھیے کہ مستقیم
 میرے ہاتھ میرے لیے بہت اہم ہیں۔ تمہارا ان کی اہمیت کسی بھی طور آپ سے بڑھ کر نہیں ہے
 اب۔“

اس کے لہجے میں جو رسوا کے ساتھ ماضی کی کیفیت تھی وہ ایسا کر لینے کی صلاحیت سے مالا مال
 تھی مستقیم پہ قدرتی ربا اثر ہوا۔ اس کے نقش میں انجرا آنے والا اتنا خود بخود دینا شکر کھونے لگا۔ وہ
 رفیقان ہوا تو لبوں کے گوشوں میں نرمہ مکان اتر آئی۔ اس کا مطلب تھا دیا اسے اتنا سمجھتا اور جانتا
 تھی کہ اس کے اندر کی کیفیات اس کے خدشات تک پہنچی رسائی حاصل کر چکی تھی۔ کچھ کہے بغیر
 اس نے دیا کا ہاتھ پکڑا اور اپنے دونوں سے چھوا۔ انداز میں عقیدت اور محبت کا ایسا چاؤ اثر دیتا تھا
 جس کا مہکتا احساس دیا تک بھی پہنچا تھا۔ جب وہ جھینپ کر مسکرائے لگی۔

”قدرت ہے اللہ پاک کی۔ توار نے پائے تو زمیں کے دیا بہاؤ ہے۔ دیا میں نے بھی بھی
 نہیں دیا تھا تم کبھی اچھا بھی بدل چاہی گی۔ اتنا بھی مجھے پتا ہوگی۔ سادہ اپنی عمر اپنی قسمت سے شاکر ہا
 میں اور اس حدیث پہ دل سے ایمان لانے سے کرنا اس۔ ”اللہ اپنے ایک بندے سے بھی بہتر دانا
 سے جو کہ محبت کرتا ہے۔“ کمراب۔ ”مجھے کسی قسم کا کوئی شہ۔ کوئی شک نہیں رہا۔ تمہارا اسانہ
 تمہاری محبت عطا فرما کر اللہ نے نہیں تو بتا دیتا۔ یہی تو سمجھا رہا ہے دیا کہ وہ مجھ سے بھی اتفاق چاہتا
 ہے۔ جس قدر اپنی ساری مخلوق سے۔ اس نے مجھے یقین کامل دیا۔ مجھے ایمان کو مضبوط کرنے
 موقع دیا ہے۔“

وہ بول رہا تھا تو اس کا ایک ایک انہما مہکتا تھا۔ دیا تھماتے ہوئے لمانیت و آسودگی کے احساس
 سمیت اسے دیکھتی اسے سختی رہی۔ یہی تو چاہتا تھا اس نے مستقیم کا یہی رنگ دیکھنا۔
 ”آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں مستقیم اللہ کے ہر کام میں ہمارے لیے بہترین اور مصلحت چاہتا

دیکھا۔ اسنے خوب صورت اور والہانہ اظہار کے جواب میں یہ خاموشی اسے حیران کرنے کا باعث بن رہی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟“

مستقیم کی وارفتہ نظروں کو محسوس کرتے ہی دوسرے نے لگی۔ مستقیم نے جواب نہیں دیا۔ اس کی نظروں کا تبسم معنی فیزیت سمیٹ لایا۔

”اپنی بیوی کو دیکھ رہا ہوں۔ میں سمجھتا تھا تم صرف حسین ہو۔ مگر آج انکشاف ہوا تم باتیں بھی بہت خوب صورت کرتی ہو۔“

وہ متبسم ہوا تھا۔ دیا اس قدر چمکی اور لپائی۔ مستقیم کی نظروں کے مخصوص مردانہ رنگ اسے خوب صورت رنگ میں نبھانے لگے۔ وہ آج بھی اس کی ان نظروں سے سنہانے لگتی تھی جیسی سنہانی۔

”ایسے مت دیکھیں نا مجھے۔“

اور مستقیم کا قبضہ چھٹ اڑانے لگا تھا۔

”کیوں نہ دیکھوں بھی؟ بیوی محبوبہ بھی تو تم میری۔“

مستقیم نے اس کی کمر کے گرد بازو سمائل کر کے خود سے قریب تر کیا۔ وہ اس قدر تعجب اظہار کا شکار نہ ہونے لگی۔

”میں کھانا لاتی ہوں۔ چھوڑیں۔“

”بھوک نہیں ہے یار۔ اور پلیز۔“ نوک نہیں مجھے۔ محترمہ میرے جانے والی میں۔ پھر پتا چلے گا لفت مبرا کرا میں ہمیں۔“

وہ اس میں ٹھن ہو چکا تھا۔ بھاری لبہ مزید بہرہ لے رہا تھا۔ دیا نے گہرا غصہ اظہار کیا۔ پھر اور۔ شریکیں چہرہ اسی کے سینے میں پھپھکا کر آگئیں مومہ لیں۔ زندگی اس پلے کھل تھی اور پھر نعت۔ جس کا وہ جی جان سے شکر بجا لانے کو تیار تھی۔

چپ۔ چپ۔ چپ۔

”سب ٹھیک تو ہے نا مستقیم اشداف کے بعد پہلی بار میں جاتے لڑکی بہت ایکسا پیٹہ ہوتی ہے۔ میں بھی چاہتی ہوں کوئی کمی نہ رہے۔ دافی کی خواہش تھی میں سارے سنگھار شاداف کے لئے کروں۔ جیسی تو وہ مجھے ذہنک کا پہنے اور سننے نہیں دیتی تھیں۔ لیکن اب انہر مجھے سادہ دیکھا تو جیسے بھی ہوں گی اور یہ پرانہ۔“

بات ادھوری چھوڑ کر وہ ٹھنکھٹانی اور ست رانہ پرانہ ہو چوٹی میں سہار کھا تھا پھر کراس کی تھوں کے آگے لہرایا۔

”اماں کو بہت پسند ہے۔ دو چاہتی تھیں میں ہر وقت پرانہ پہنوں۔ لیکن مجھے اچھا نہیں لگتا تھا۔ اب تو بال بنی اسنے تھے۔ پرانہ پہن کر اور زیادہ منہایت میں جان پڑ جاتی۔ جیسی پہنتی نہ تھی ان کی ہن کے باوجود مگر آج یہی پہنوں کی تاک انہیں بھی اچھا لگے۔“

وہ خوش تھی۔ بہت پر جوش۔ یہ اس کی بات جیت ہر انداز سے عیاں تھا۔ چمکنا چہرہ، جھجکتی جھپکیں زندگی سے بھرپور جوشیلی آواز۔ صحیح معنوں میں اس کے قدم زمین پہ نہیں پڑتے تھے۔ اس نے خصوصی تیاری کی تھی اور مستقیم کا سارا متبع شدہ پیرنگ کیا تھا۔ لیکن وہ اسے نہال اور خوش دیکھ کر خوش

”پ کو اندازہ ہے مجھے دیکھ کر سب سے زیادہ خوش کون ہوگا؟“

راتے میں جب وہ بس کے اڑنے پر اپنے روت کی بس کے انتظار میں کھڑے تھے دیا نے اپنا چہرہ اس سے بھرا ہوا تھا اٹھا کر مستقیم کو شانے سے ہلا کر اپنی جانب متوجہ کیا وہ مسکرایا اور حجاب سے بجا کٹی دیا کی پیش آنکھوں کو نا تھی کے پٹر سیت لگنے لگا۔

”ہاں۔“ وہ مجھے سب سے زیادہ پیار کرتے ہیں۔ دافی سے بھی زیادہ۔“

وہ چپکی تھی اور یونہی چپکتی رہی۔ اس نے ایک بار بھی نہیں سہا ضروری نہیں سب کچھ اس کی طرف سے توقع کے مطابق ہو۔ کچھ الٹ بھی ہو مکتا تھا۔ کچھ ہٹ کے بھی۔ وہ ان کی بیٹی ضرور تھی۔ مگر لگائی نہ لگائی ہو چکی تھی۔ وہ بیانی ضرور تھی تھی۔ مگر ان کے ہاتھوں رخصت نہیں ہوئی تھی۔ نہ مرضی نہ شادی نہ کی با عث تھی۔

وہ الٹ نہ بھی با عث تھی۔

اور تہہ واقعات اسنے تلخ ہوتے ہیں کہ انہیں بھول جانا ہی بہترین اور فائدہ مند ہوتا ہے۔ نہ خوشامد نہ فیت ہوتی ہے۔ یا پھر ان سے مگر جانا بھی سو مند کا بت ہوا کرتا ہے۔ وہاں ایسا کچھ ہو گیا ہے۔ وہ ان احمق اور جذباتی لڑکی آگاہ نہیں تھی، نہیں جانتی تھی۔ قربانی آڑ پائش اور کھونے کا یہ شخص تھا یہ ختم نہیں ہوا۔ اسے اس کے ساتھ چلنا ہے۔ نہ جانے کہاں تک۔ نہ جانے کب تک۔ وہ پھر شاداف اور مستقیم تھی مستقیم اس کے بالکل برعکس اسی قدر فائف۔ مضطرب اور خدشات کا

انہر مجھے کم سم او بکھو یا ہوا لگتا تھا۔

”انہو... دیکھیں ذرا میری عقل۔ منجائی لی نہ پھل وغیرہ، خالی ہاتھ جائیں گے بھلا۔“
 ”وہ چلتی ہوئی ایک دم تھی۔ دین انہیں اتار کر جا چکی تھی۔ اور میں روڈ سے پہلی گلی ہی پر چلا
 جہاں گھر تھا اس کا۔ اس کے نیچے کی دھڑکیاں۔ جہاں کہتے کوڑے اس نے اپنا سارا بچپن گزارا
 دیا تھا اور جہاں قدم رکھتے ہی ان گنت خوش گواریاں اس کا گھیراؤ کرتی چلی گئی تھیں اور بچا نے ہر
 جانے کے بعد نیچے کی یہ فضا کھیں، یہ گلیاں اور ماحول کی اپنائیت، کس درجہ مانوسیت کا باعث بن گئیں۔
 یہ بھی اس نے ابھی جانا۔“

”اوہ... سو رہی یار۔ مجھے ہی خیال کر لینا چاہیے تھا۔ تم کو میں ابھی لانا ہوں۔“
 مستقیم اچھا خاصا شرمندہ نظر آیا تھا اس کی بات کے جواب میں۔ گلی کے کنارے پھلوں کے پھیلے
 اور چند قدم آگے سویت شاپ بھی تھی جسے وہ ابھی دیکھ چکا تھا۔ جسے جیب سے تھپتھپاتا ہوا پلٹا تھا کہ وہ
 بے اختیار ہنسا۔

”خلفہ...! بات سنیں۔ اب یہاں میں کیا کھڑی رہوں گی، یہ دیکھیں۔ یہ ہے گھر کا دروازہ۔
 پھل وغیرہ لے کر یہی آ جائیے گا۔ ٹھیک ہے۔“

اس نے ہاتھ سے چند گز کے فاصلے پر براؤن دو منزلہ سفید چونا پھری عمارت کی جانب اشارہ کیا
 جس کے تازہ رنگ و روغن کو دیکھ کر اندازہ کیا جاسکتا تھا اس کی قدامت چھپانے کو یہ کوشش اچھا بھروسہ ہے۔
 ”یار... اتم میرے ساتھ ہی چلوں گا۔ اکیلا آنا کچھ۔“

اس کے ہاتھ کے اشارے کے جواب میں سرسراہٹ گھر پر اس نے اک ٹکڑا ایسے ڈھلایا گیا
 سرسرایوں کو ہی دیکھا ہو۔ عجیب ہنگامہ پالا ہوا انداز تھا۔
 ”ساتھ...؟“ دیا نے انہیں سے اسے دیکھا۔

”یہ وہ شاہیں ہیں جہاں ہم اپنے بچپن سے نزکین تک کروڑوں چکر لگا چکے ہیں۔ اور وہ کچھ
 چاہے مائے اب بھی مجھے پہچانے میں اک لمحہ نہیں لگائیں گے۔ مستقیم مجھے شرم آئے گی نا چلتے ہوئے
 ویسے بھی اب مجھ سے اک لمحہ بھی صبر نہیں ہو رہا جاری ہوں میں۔ آجائے گا اب خود ہی۔“
 وہ بہت تیز تیز بولی تھی۔ مستقیم کبیرا سانس بھر کے رو گیا۔ دیا اب براؤن دروازے سے آگے
 گھرنی کال ٹیل پر ہاتھ رکھ ہوئے تھی۔ چہرے کی تھابہت مستقیم اتنی دوری کے فاصلے سے بھی محسوس
 کر سکتا تھا۔

☆ ☆ ☆

انہوں نے دوڑا ہوا اور آٹھ دھکی کر کے اس پر تھالی رکھ دی۔ تب ہی بیرونی دروازے کی گھنٹی
 بجی۔ انہوں نے صاف سحر سے کچن کو مطمئن نظروں سے دیکھا اور باہر نکلتے اپنے پیچھے کچن کا
 دروازہ بند کر دیا۔ کچن کے اختتام پر براؤن کی سیڑھی کے پہلے زمین پر کھات لگائے بیٹھی تھیں۔ دروازہ
 بند ہوتا ہی کچھ جیسے اس کی آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی۔
 ”انہو... کون آ گیا اس وقت؟“

سلسل سے بچتی ٹیل کی آواز پر وہ جھنجھاتی تھیں۔ ذیشان کی یہی عادت تھی۔ مگر ابھی تو اس کے
 بچنے سے واپسی کا ٹائم نہیں ہوا تھا۔ لایب بھی دادی اور بابا کے ساتھ کچھ پہلے ہی شاپنگ کے ارادے
 سے نکلی تھی۔ انہیں اسی کا خیال آیا تھا۔ جسے بھی تیز قدموں سے لپک کر بنا پوچھے کچن گرا کر دروازے
 کے دونوں پت اک ساتھ داکرتے بولی تھیں۔
 ”چہرہ گھر بھول گئی تھیں جو۔۔۔۔۔“

حالات کی بات اور موری رہ گئی۔ لایب کی بجائے دیا کو اتنے عرصے بعد رو برو پا کے انہیں
 ہوتے ہوئے رو کیا تھا گویا، مگر اس کیفیت میں خوشی کا کوئی عمل دخل نہیں تھا۔ شاک اور ناگوارنی غالب
 تھی۔

”انی...!! اوہ جیسے کراتی تھی۔ سکی تھی اور اگلے لمحے ان کے ساکن و سامت وجود سے آچنی
 و تب۔ تب اس کا لمس پا کر ہی جیسے انی گہری نیند سے بڑبڑا کر جاگ اٹھی تھیں۔ اگلے لمحے ان
 کے چہرے۔ ان کی آنکھوں میں رعونت و شرم آ گیا۔“

”تم...؟“ انہوں نے ایک خفیف سے جھٹکے سمیت اسے خود سے الگ کیا اور ایک طرح سے
 گھبراہٹ بیکار ہو کر رہ گئی۔
 ”کیوں آئی ہو اب؟“

”ان کا بچہ نرا تھا۔ شاید ملاستی بھی۔ دیا شاک نہ ہونے لگی۔
 ”انی... لم... میں۔“

”وہ سبھی اور جیسے رو دی دی۔ ان کا یہ اجنبی بیگانہ انداز جیسے اسے دور و داری کوارین کرکات رہا
 تھا۔ وہ اسے پہچان نہ پاتیں تو اسے اتنی تکلیف نہ ہوتی۔ وہ اسے جان لینے کے باوجود جتنا ہی تھیں تو
 کبھی کا اندازہ کون کر پاتا۔ نہ سوال، نہ جواب، نہ وضاحت، نہ صفائی، نہ کنوارا کس، کچھ بھی تو نہیں۔
 ان کی جگہ بھی نہیں اور صرف سزا سے یقین نہ آتا تھا۔ وہ اپنی ماں کے رو بہ و گھڑی ہے۔“

نہیں ایسے اطمینان کی خواہاں تھیں تو بربت تو کچھ بھی نہیں تھا۔
 اس کے پیرمیان انداز پہ دیا ساکن و بوجہ نہیں رہی۔ مداف گنا تھا وہ اسے بہانے کی بنا پر
 صورت حال کو اس قدر جامع بنا کر اس کے سامنے پیش کر رہا تھا۔ سب کچھ ہو جانے کے باوجود وہ کچھ
 کچھ کرسوچنا نہیں ٹھہرتی تھی کی جانب خوش رشتہ کا زریعہ بنتا ہے۔ مستقیم اس زریعہ کو خواہاں تھا۔ وہ لاپرواہ
 ہوئی تھی وہ اسے جوڑ رہا تھا۔ بالکل ویسے جیسے کبھی دیکھنے سے اسے جوڑا تھا۔ اسے جوڑنا چاہا تھا۔ جانے
 کی تمام تر مایوسی اندھیرے کے باوجود۔

”میں کہتی ہوں سے سوچ رہا ہوں کام پہ جانے کا مگر تمہاری جانب سے مطمئن نہیں ہوں۔
 دیا پلیر خود کو سنبھالو۔ تمہیں پنا ہے اب یہ فیئشن ہمارے بچے پر بھی اثر انداز ہو سکتی ہے۔“
 نوالہ اس کے منہ کی جانب بڑھتا ہے اس کا لبہ اس کا انداز زندگی کی جانب بلا جہاں تھا۔ حوصلہ
 افروز اور خوش امید کی کا باغٹ۔ دیا ہونٹیں دل کے ماتھے جہرا ہی منگوا رہی۔

”میں نچلیک ہوں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“
 مستقیم نے اس کا سر تھپکا تھا پھر اسے لٹکانے کی جانب متوجہ کیا۔ دیا بے دلی سے لٹھے لٹھے ہوئے۔
 مستقیم کے کئی سے گہرے ذہن میں کبھی کی پڑھی نظم کے اشعار انہرے لگے جو اس وقت کی
 کیفیات کی بالکل صحیح مکان تھی۔

ہمارے قافلے کا زر گھڑی نظر بدلتا ہے
 کبھی رہزن بدلتا ہے کبھی رہبر بدلتا ہے
 لباس فخریہ کی آرزو تو سب ہی کرتے ہیں
 کہاں لباس کے اندر کوئی پیکر بدلتا ہے
 تم اک انسان کے بدلے ہوئے تیرے پہ حیراں ہو
 یہ وہ موسم ہے پچھلی بھی اپنے پہ بدلتا ہے

”آپ بھی نہیں مستقیم!“

دیا کے ٹوکے پہ وہ چوکتا ہوا جیسے خیالوں سے باہر آیا۔ اور سر کو اشارت میں ہاں دیا۔ اس کے ساتھ
 ساتھ نوالہ لیتے ہوئے وہ یہ سوچ کر کہ ان گنت حالات میں اللہ سے انہیں ایک اور سچا
 دھماکا آسرا دیا تھا۔ ورنہ زندگی لی جی بالآخر بہت جلد ختم ہو گئی۔ لیکن میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔

دیا نے آخری سلامتی دیا کر نشین روک دی۔ قہقہے سے اچانک کان اور ہنک کر شرف کی جڑ پہ اٹھنے
 نے۔ یہ نہیں بھی باقی قہقہوں کے ساتھ شاپ میں بال ٹوکر دلا دیا۔ پھر انہی اور اسرار و سر بے ترتیب
 ہوئی۔ دونی چیزیں انہی کمران کے ٹوکنا لوں پر رکھتے تھی۔ وہاں تھا ہی کیا۔ وہ چار پانچاں اپنے گھر سے
 ہوسے بدلتا اس کے اور مستقیم کے جوڑ سے اور پتہ دوسری انتہائی ضرورت کی چیزیں۔ جنہیں ہر بار
 اسے پہنے پہ دوختی رہا تھی۔ یہ ترقی تھی اس کی۔ یہی تو دیالی۔ مگر وہ پھر بھی خوش۔ بنا چاہتی تھی۔
 ورنہ انہی سے یہ تھی کہ اسے انی کا لہجہ بھولتا تھا۔ انہی کے چہرے کسی میں بھی تو اس کے لیے منہ بٹھائیں
 نہیں تھی۔

وہاں تھیں۔۔۔؟

وہ خود سے سوال کرتی تو آنکھیں لم دوئے لگتیں۔

ہاں ابھی بھی ہوتی ہے؟

ہاں ایسے کر لیتی ہے اولاد کے ساتھ؟

وہ ابھی ہاں بھی نہیں تھی۔ اس مرحلے میں تھی مگر اسے اپنے بچے سے ایسی انیسوت ایسی رہی محبت
 ایسا بوجھوں ہوتا کہ اکثر اس کے لمس کو پالنے کی شدید خواہش اسے گہری میند سے جگا دیا کرتی۔ وہ
 تھکن تصور میں اسے اپنی گود میں نکلتے محسوس کرتی اور تھکتی نہ تھی۔ اس کے چہرے چہرے ہاتھوں کو
 لمس اس کا روئی کے کالے جیسا وجود کسی گدگدنی سی ہوتی تھی دبا کو سوئی کو بھی۔ سب جیسی بھی تو
 اتنے نوسلے سے وہاں مرحلے کی جراثیم کو بڑی ہمت اور قیادت سے تحلیل رہی تھی۔

اسے مستقیم کے دیکھ کا اندازہ ہوا۔ وہ بھی ایسے ہی ٹھکرایا گیا تھا۔ وہ بھی ایسے ہی ٹوٹنے کے
 مرتے سے گزرتا تھا۔ اسے تو مستقیم نے سنبھال لیا تھا۔ تب مگر وہ اکیلا تھا۔ پتا نہیں ان کے ہاتھ ایک
 ہوئے تھے تو نصیب کیوں ایک جیسے ہوتے جا رہے تھے۔ اس کی آنکھیں بھینٹنے لگیں۔ وہ بار بار خود سے
 مہم ہوتے تھے جو کبھی اپنی اولاد میں اطمینان سلوک کہنے کی نہ کبھی کیسے ہی حالات ہوں انہیں یوں
 ٹھکانا۔ ایسی اذیت سے دوچار کرنے کی جس کا شکار اسے اور مستقیم کو ہونا پڑا۔

دو دن کی کربوں کی تپش ہدرت کمر ہوتی جا رہی تھی۔ صوبہ سمنق دیواؤں پہ جا چکا تھی۔ تب
 اس سے گھر سے سے نکل کر رات کے کھانے کی تیاری کا آغاز کیا۔ یہاں اس گھر میں لائٹ تو تھی مگر وہ
 بجھنے پہ نہیں بہت کم بجلی استعمال کرتی اور سرخام ہی کام نہ لیا کرتی۔ وال صاف کر کے رکھتی تھی۔
 اس نے ہانڈی میں پانی ڈالا اور وال جوڑ لے کر اپنے حادہ۔

”ہاں بس کام میں دیر سویرہ دو جایا کرتی ہے۔“

اسے سامنے سے بنا کر مستقیم دروازہ بند کر رہا اندر آ گیا۔ دیا نے لپک کر پہلے چار پانی بچھائی تھی۔ مستقیم نے ہاتھ میں پکڑا شاہ چار پانی پر رکھ دیا۔ جس میں کھیرے اور گکڑی تھی اور اپنی مٹیں کے بین کھولے لگا۔ وہ جانتا تھا دیا کو سلاو پسند ہے کھانے کے ساتھ اور یہ سستا ترین شوق بھی آج کل بہت بڑا باندہ خرچ لگتا تھا۔

”میں کپڑے رکھتی ہوں آپ کے پہلے نہ لیں۔“

دیا نے قدموں اندر بھاگی۔ مستقیم نہا کر باہر نکلا تو دیا کھانے کی نرے سجائے اس کی منتظر تھی۔

”سارے کھیرے کیوں کاٹ دیے، میں تمہارے لیے لایا تھا۔“

اس کی نگاہ نفاست سے سجے سلاو پر پڑی تو نو کے بغیر نہیں رہا۔ دیا نرمی سے مسکرائی۔

”اور مجھ سے آپ کے بغیر کچھ نہیں کھایا جاتا۔“

مستقیم نے پلیٹ اٹھائی مگر منہ سے بے اختیار سسکاری سی نکل گئی تھی۔

”کیا ہوا؟“ اسے پلیٹ چھوڑتے پا کر دیا نے پریشان کن نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ جس کے

اگلے چہرے پر خفیف سی سرخی کا رنگ اتر آیا تھا۔

”کچھ نہیں۔ پانی دینا مجھے۔“

مستقیم نے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔ دیا کی نگاہ اس کے ہاتھ پر ہی تھی۔ مستقیم کی کوشش ناکامی کا شکار ہوئی تھی۔ جب بھی دیا اس کے ہاتھوں پر اترے ہوئے زخم اور آبلے دیکھ چکی تھی۔ جیسی ہاتھ پزور کر سیدھے کہتے وہ چند ٹانگوں کو شدید صدمے کے باعث کچھ بول نہیں پاتی۔ مستقیم کے ہاتھوں کے آبلے پھٹنے کے بعد زخم مزید گہرے کر چکے تھے۔ شفاف زخموں کے ساتھ خون آلود بھی تھیں۔ دیا کی نم آنکھیں اتنی تیزی سے چمکیں کہ بے قرار موتی ٹپ ٹپ اس کے ہاتھوں پر بر سے تھے۔ اگلے لمحے وہ اس کے ہاتھ ہاتھوں میں لیے انہی پر چہرہ لٹکائے سسکس پڑی تھی۔ مستقیم کے چہرے پر ناقابل بیان کرب کا تاثر ابھرا تھا۔

”پلیز دیا اس طرح کرو گی تو میں بار جاؤں گا۔ میرا عزم مہرہ ہمت بار جائے گی۔“

پکڑ دیر ہونٹ بھینچے رکھنے کے بعد وہ بے حد بوجھل اور تھکن زدہ لہجے میں بولا تھا۔ دیا نے اچھیں گودہ کئے اس کے ہاتھوں کو لپیوں سے چھوا تھا۔ اور ہونٹ بے واوی سے کچلتے آنکھیں رگڑ کر دیکر پوچھنے لگی۔ مگر سبوت حال یہ تھی کہ وہ جتنا خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ضبط اتنا ہی بکھرتا جاتا تھا۔

اب اسے آگ جانے میں بالکل کوئی دقت نہیں ہوا کرتی تھی۔ کچھ دیر چو لھے کے آگے پیچھے را کھ کر یہی رہی پھر انھد کہ بیرونی دروازے کی جانب گئی۔ جس کی دیوار نسبتاً چھوٹی تھی۔ جیسے عموماً گاؤں کے گھروں کی ہوا کرتی ہیں۔

اس کی نظریں گاؤں کی طرف آنے والی کچی سڑک پر جم گئیں۔ جہاں اس وقت عملاً بھیڑیوں اور کسانوں کا قبضہ تھا۔ گاؤں کے باسی دن بھر اپنے جانوروں کو چرانے اور نہر پر نہلانے کے بعد اب واپس لوٹ رہے تھے۔ برگد اور پھیل کے درخت پر چڑیوں اور ککڑوں کے علاوہ دیگر طائروں نے شہر پر رکھا تھا۔ فضا میں تندور اور چولہوں سے نکلنے والے دھوئیں کے ساتھ مختلف پکوانوں کی مہک بڑھتی ہوئی تھی۔ مارچ کے مہینے کا آغاز ہو چکا تھا۔ اسی حساب سے گندم کے کھیت میں بری شاخیں ہالشت ہو چکی تھیں۔ سورج اب اپنے اختتامی مرحلے میں تھا۔ دیا کو مستقیم کا انتظار تھا۔ جو آج پہلے دن کام پر گیا تھا۔ مزید کتنی دیر وہاں کھڑی وہ اس کی راہ ترکتی رہی تھی۔ مغرب کی اذان کی آواز سن کر دھونے اراہے سے اندر آ گئی۔ خود کو ہزار سنبھال لیا تھا۔ مگر اک اداسی اور بے چینی تھی کہ ہر لمحہ دل میں گھر کرتی جاتی تھی۔ یہ خیال کہ وہ اب کبھی بھی اپنوں سے نہیں مل پائے گی۔ جیسے کوئی کند چھری تھی۔ اسے بھنبھورتی اور کاٹی رہتی تھی۔ حالانکہ اس کی اس بات کو دیکھتے مستقیم نے اسے اس کی بات سے یاد دلایا کرائی تھی۔

”تم تو سب کچھ کھو کر بھی میرے ساتھ پہنچو و شاکر رہ سکتی تھیں اور۔۔۔“

مجھے سب کچھ یاد ہے خلیفہ! کچھ بھی نہیں بھولا۔ جیسی تو دکھ کی اس شدت میں بھی باحوال عورتی

ہوں آپ کو۔ ورنہ۔۔۔“

”بھول جاؤ دیا! یہی بہتر ہے۔“

خلیفہ نے دانت بھینچ لیے تھے اور وہ آنسو ضبط کرنے لگی تھی اور وہ آنسو ب ضرور بہتے ہیں اس کے الفاظ دل میں شکاف ڈالتے اور مستقیم سامنے نہ ہوتا۔ اب بھی دیا کو ہاتھ پھیلاتے ہی تم آنکھوں کے رستے بننے کو تیار تھا۔ ٹپ ٹپ اس کی گلابی شفاف و گداز ہیلیوں پر کتنے آنسو گرے تھے۔ جب بی بیرونی دروازے پر دستک ہونے لگی تھی۔ دیا نے آنسو پونچھے۔ جائے نماز تہہ کی اور چیز قدموں سے بیرونی دروازے کی جانب آ گئی۔

”بہت دیر کر دی آپ نے۔“

”وہ کہہ مٹی اور پسینوں میں نہایا تھا دیا! وہاں پر مردہ اس کے سامنے تھا۔“

آنسو آہیں، بے قراری، مستقیم سخت مضطرب ہوا۔

”یہی تو چاہتی تھیں تم دیا! پھر اب۔۔۔۔۔“

”میرا اتنا سار زرق حلال تھا۔ خلیفہ میں۔۔۔۔۔“

”اور رزق حلال اتنا آسان نہیں ہوا کرتا۔ خاص طور پر ان حالات میں۔۔۔۔۔“

مغرور ڈاکو ہوں۔ مت بھولا کر رہتم۔“

وہ تپا جتے ہوئے بھی تنہا ہوا۔ اس کے لمبے میں کڑواہٹ بھی تھی اور بد بھی تھی۔ دیا کے چھوٹے

کا رنگ پچھکا سا پڑ گیا۔ کچھ کہے بغیر وہ انھی تھی۔ اور اندر کمرے میں چلی گئی۔ واپس لوٹی تو ہاتھ میں

سرسوں کے تیل کی شیشی تھی۔ تیل میں تھوڑا سا پانی ملا کر اس نے اس کے زخموں پر نرمی سے لگا دیا تھا۔

کپڑے کی پٹی باندھتے وہ منہ ہی منہ میں سورہ فاتحہ پڑھ کر دم بھی کرتی رہی تھی۔ جب یہ صبح تھی

ہوتی ہے اور بے یار و مددگاری بھی۔ تب خدا سے بڑھ کر کوئی حامی و ناصر اور مدد و کمکسار نہیں آتا۔

اس کا بھی سارا احسان، ساری توجہ غرضہ: وہ اسٹ کر اللہ پہ آگئی تھی۔ اور یہ سچ ہے بھی حالات ایسے بھی

ہوں۔ اللہ سے بڑھ کر کوئی حامی و ناصر مدد و کمکسار نہ ہوتا ہے نہ ہوگا۔ مگر انسان جو ازل سے کھڑا

اور کم طرف ہے۔ یہ اہم راز مصیبت پڑنے پہ تکلیف میں مبتلا ہونے پہ جان پاتا ہے اور جان بھی دیتا

پاتا ہے۔ جسے اللہ کی جانب پلٹتا ہو اور انسانی تاریخ گواہ ہے ہر شوکر کھانے والا ضروری نہیں کہٹے والا

بھی ہو۔ یہ سنبھلتا ہی خوش بختی کی علامت ہے اور دیا اس خوش بختی پہ اللہ کی شکر گزار تھی۔

”میں خود کھالوں گا۔ ابھی معذور تو نہیں ہوا ہوں۔“

دیانے نوال اس کے منہ کی جانب بڑھایا تو مستقیم کے چہرے پر بد مزگی پھیل گئی تھی۔

روزگار کا پہلا سنگھن اور کڑا دن اس کا حوصلہ اور بہت بہالے جانے میں کامیاب رہا تھا۔ دیا کا

دل غم اور غم سے بھرنے لگا۔ دو جاتی تھی یہ تنہی حالات کی بخشی ہے۔ اس کا برا کیا ماننا۔

”لیکن میرا دل گر رہا ہے کہ اپنے ہاتھ سے کھلاؤں آپ کو۔“

دو زبیر ہستی مسکراتی تھی اور یاس زدہ نظروں سے مستقیم کے غفلت چمکاتے چہرے کو دیکھا۔

دیو یونہی اسے دیکھتا رہا تھا۔ پھر گہرا سانس بھر کے جیسے ہتھیار ڈال دیے اور اس کے ہاتھ سے کھانے

رہا مند ہو گیا۔

دیکھو مجھے ڈر لگتا ہے نصیحت سے تمہارے

تم مجھ سے خفا ہو بھی تو اظہار نہ کرنا

وہ بولے سے دھیرے سے گلگلتی تو مستقیم نے بے طرح چونک کر اسے دیکھا۔ کچھ دیر یونہی

بٹھ رہا۔ کچھ ہنستا ہنستا ہے۔ کچھ غصے سے۔ پھر اسے خائف ہوتا پا کر بے اختیار ہنس دیا تھا۔ دیا کی

جھپٹتی جان جیسے خامی پائی۔

”تھینک گا!! کچھ تو موڈ بحال ہوا۔“

وہ واقعی ریٹیکس لگ رہی تھی۔ مستقیم کے ذہن و دل اور جسم کا پہچان آمیز ٹکاؤ بھی دور ہونے لگا

وہ اس نے گہرا پرسکون سانس بھرا اور دیا کا ہاتھ پکڑا دیا اور دھیرے سے دبا دیا۔

”دیا! یہ سچ ہے۔ زندگی کے اس مقام پہ اگر تم میرے ساتھ ہو تیں تو میں خودکشی کر لیتا۔ مجھے

یہی زندگی نہیں چاہی تھی۔ جس کا کوئی مقصد نہیں تھا۔“

اس کی رنگت میں کسی اضطراب کا احساس پھر سرخیاں بھڑکا تھا۔ دیا نے کچھ کہے بغیر چٹکیرا اٹھا

کر مایہ پڑ رہی اور پھر خود اس کے پیروں میں اس طرح بیٹھی کہ سر اس کے گھٹنوں پہ رکھ دیا تھا۔

”اللہ پہ بھروسہ کریں مستقیم اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوا کرتی ہے۔ میں نے یہ جانا ہے تو

بیت پر سکون ہوں۔ آپ بھی محسوس کر کے دیکھیں۔“

اس کا لہجہ مدہم تھا۔ پرسکون اور آسودہ۔ اس کا اندازہ دل موہ لینے والا تھا۔ اس کی ادا بہت

پائی تھی۔ وہ صرف خود خوب صورت نہیں تھی۔ دل بھی حسین رکھتی تھی۔ اسے محبت کرنا آتی تھی۔ جب

بھی وہ مضطرب ہوتا۔ بے قرار ہوتا دیا کی محبت نرم پھوار کی صورت اس پر اپنی لطافت برسانے لگتی۔

محبت کی کشتی۔ تمام تر تنگی جیسے بھاپ بن کر اڑنے لگتی۔ اگر وہ سمجھتا اگر وہ جانتا تو یہ بھی اللہ کی

رحمت تھی اس پہ اس کی محبت کا اظہار جو وہ دیا کی صورت اس پہ نازل فرما رہا تھا۔ اگلے دن دیا نے

جنگام پہ پونے سے منع کیا تھا مگر مستقیم نے انکار کر دیا۔

”یہی مشکلوں سے کام ملا ہے مجھے دیا! ان کے پاس مزدوروں کی کمی نہیں ہے۔ ایک دن کی

کمی کو کیا کہیں؟ مستقل چھٹی ہوگی اور جب زندگی کا یہی ڈھب ہے تو مجھے اس نازک مزاجی کو خیر باد کہنا

پڑے گا۔ بات ایسے بننے والی نہیں ہے۔ اس گھر کو۔ تمہیں بہت ساری توجہ اور بنیادی چیزوں کی

توجہ دینا ہے۔ یہ ضرورت پیسے سے ہی پوری ہوگی۔“

اس نے پھر سامان لہجے پہ دیا کے پاس خاموشی کے سوا کوئی چارہ نہیں رو گیا تھا۔ مگر مدم

میں ہر بات اور دیا کے پاس موجود لباس جگہ جگہ سے گھس چکا تھا کثرت استعمال کے باعث تن

میں ہر بات اور دیا کے پاس موجود لباس جگہ جگہ سے گھس چکا تھا کثرت استعمال کے باعث تن

میں ہر بات اور دیا کے پاس موجود لباس جگہ جگہ سے گھس چکا تھا کثرت استعمال کے باعث تن

کے جانے کے بعد وہ خود بھی سلائی کا کام پٹانے لگی۔ اللہ جانے مہنگائی بہت زیادہ تھی یا ان کی ضروریات کہ دانتوں سے پکڑ کر خرچ کرنے کے باوجود بھی اخراجات پورے نہیں ہو پاتے تھے۔ ضروریات منہ پھاڑے نکلنے کو تیار نظر آتیں۔ مکان کا کرایہ، بجلی کا بل اور گھر کی ہر چیز کا سہ ماہی سے بننا..... زندگی واقعی آزمائش تھی۔ جو اس کی خوب صورتی، بلکشی فراغت و جاذبیت کو بے دردی سے نکل رہی تھی۔ وہ کیا سے کیا ہوتی جا رہی تھی اور شاید اسے اس بات کا احساس بھی باقی نہیں رہتا تھا۔ اس بات کی فکر کرنے کی فرصت ہی کہاں تھی۔ کچھ دن قبل جب شام کے ڈھلتے سایوں کے جھرمہ وہ اپنے اور مستقیم کے اکلوتے جوڑے اکٹھے کر کے دھونے کے ارادے کے معن میں لگے لگے کے پاس آ کر بیٹھی تب بھی اسے اس تبدیلی کا احساس نہیں تھا۔ شاید ماحول یا پھر حالات تغیر نے ان خود اس کے اندر پیدا کر دی تھی۔ مگر کمرے سے اُٹھ کر آتے مستقیم نے ضرور محسوس کیا تھا اور اسے دیکھتا ہی افسانہ ختم سا کیا تھا۔ نکلے کے نیچے پکے فرش پر پلاسٹک شیٹ بچھائے دیہاتی عورتوں کے انداز میں دوپٹے کو سر پر منڈھ کر دونوں سروں پر پیچھے کی جانب گرہ لگائے، آستین چھوٹے چھپ پٹروں پر ہاتھ رکھ کر رہی تھی۔ سورت کی تاریخی گلابی کریمیں اس کے زردی مائل اجلے چہرے پر لالیاں بکھیرنے کی کوشش میں مصروف تھیں۔

اس نے جو لباس پہن رکھا تھا۔ وہ کثرت استعمال کے باعث محسوس چکا تھا۔ جسے جسم کی بے ساخت کے باعث اس نے سائیزوں کی سلائیاں کھول کر دوبارہ لگائی تھیں۔ جب بھی وہ کچھ لگائی عجیب اور برا لگتا تھا۔ مستقیم کا دل جانے کس کس احساس کے تحت بھاری اور پوچھل ہوتا چلا گیا۔ یہ لڑکی تھی جس نے اس پر اس کے دل پہ حکومت کی تھی۔ جس کے سامنے وہ اتنا بے بس ہوا تھا کہ خودی ہر قسم کا اختیار کھو دیا تھا۔ اتنی اہم اتنی ہی خاص تھی وہ اس کے لیے۔ جب بھی تو اس کی خواہش تھی وہ اس میں جوتی ہی لڑکی کے قدموں میں ساری دنیا کی نعمتیں ڈھیر کر دے مگر.....

”کیا دیکھ رہے ہیں آپ ایسے؟“

وہ اس کی نظروں کی تپش محسوس کر کے ہی متوجہ ہوتی تھی۔ اس کی محویت کے عالم پر قہر مسکرائی تھی۔ مستقیم چونک سا گیا اور گہرا سانس بھر کے خود کو سنبھال لیا۔

”یہی کہ تم چند دنوں میں ہی کچی دیہاتن نکلنے لگی ہو۔“

دیا اس کی بات سے زیادہ اس کی نظروں پہ پھینپی تھی اور تیلے ہاتھ اٹھا کر کپڑا سر سے کھینچ کر دیا۔ ”وہی ایسے کپڑے دھویا کرتی تھیں۔ وہ پتہ نکل نہیں کرتا پھر۔“

نہت زردی وضاحت پیش کرتی وہ مستقیم کو کھل کر بٹسنے پہ اکساتی تھی۔

”بٹسنے دو دیا! اچھی لگ رہی ہو مجھے تو ایسے بھی۔“

وہ مسکراہٹ دباتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ دیا نے ان سنی کی اور دوپٹے کھول کر پھیلا لیا۔ پھر کیا آپڑا نکلے میں دیکھ کر کھٹکال کر باہر نکلا۔ اس کے بازوؤں کی آستینیں کہیں تک مڑی ہوئی تھیں۔ جھوٹے جیسے اپنے گھر گدار بازو شفق رنگ کرنوں اور پانی کے قطرہوں سے جھلکا رہے تھے۔ مستقیم کی نگاہ اس پر جم گئی۔ وہ ہرگز نہیں چاہتا تھا۔ اس جاذب نظر لڑکی کے حسن کو کہیں لگ جائے۔ اس کی خاطر ہی تو بچہ ہو گیا تھا اس نے وہ لمحہ لمحہ کھینچے گوارا کیسے کر لیتا۔ وہ آگے آیا اور ہاتھ بڑھا کر دیا کا بازو گرفت میں لے لیا۔ پانی کے ٹھنڈے قطرے اس کی ہتھیلی میں جذب ہو گئے۔ اس خندک میں بھی اک لودیتا تھا۔ آج تھی۔ جو جذبوں کی تھی۔ جو محبت کی تھی۔ جس کا اثر براہ راست دل پہ ہوتا تھا۔ دیا نے ہنسنے لگا۔ دیکھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ نیم باز آنکھوں میں عجیب سا سوز اور شہوہ بھرا ہوا تھا۔

”ف اپنے دل کی نہیں۔ اس سلطنت کی بھی ملک بنایا تھا تمہیں۔ کیسے اسے مشکل راستوں کا خوب تر مینیجمنٹ ہو دیا!“

دیا نے اپنا ہاتھ چھڑا لیا اور دھلتے ہوئے کپڑے اٹھا۔ وہ غور سے اس کی گرفت سے نکلنے والے دھوکہ دیکر۔ نازک شفاف جلد پہ مردانہ انگلیوں کی گرفت کے دباؤ اور سختی سے سرخیاں سی پھیل گئی تھیں۔ دیا کا وہ حسد سلگتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس جہان کی تن آسانی اس جہان میں بہت تھکتا۔ ان کا بحث بننے والی ہے مستقیم اظہار کرتے ہوئے بھی عمل نہ کرنا بہت بڑی بد نصیبی ثابت ہوا کرتی ہے۔ یہ آزمائش اللہ نے چاہا تو جلد ٹھٹ جائے گی۔ میں ہمت ہار کر اپنے رب کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا چاہتی۔

اس نازک نظر آنے والی لڑکی کا حوصلہ مضبوط اور ایچہ مضبوط تھا۔ مستقیم اسے دیکھتا رہ گیا۔

”اور اگر تم تھک گئیں؟ اگر تم بچھتا نہیں.....؟“

جانتی تھی وہ اسے آزمائش رہا تھا یا خود کو۔ دیا ضرور تڑپ گئی تھی۔ لرز گئی تھی۔

”اللہ نہ کرے۔ اللہ نہ کرے غلیظ!“

اور وہ نہ سمجھتا کہ وہ کیا تھا۔ دیا کو خوف آنے لگا۔ اسے اپنے سے زیادہ مستقیم کی فکر ہوئے۔ وہ ایسی طرز زندگی کا عادی نہیں تھا۔ وہ تھک بھی سکتا تھا بچھتا بھی۔ یہی وہ نہیں چاہتی تھی۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی۔ جیسی اس کی باؤں میں شدت آتی جاتی تھی۔

☆ ☆ ☆

مٹے ہیں بعد مدت کے بار کے سرو ہیں لہجے
کہ بننا بھی نہیں ممکن، پھلتا بھی نہیں ممکن
امیدیں ٹوٹ جانے سے تعلق ٹوٹ جاتے ہیں
دلوں میں حسرتیں لے کر بہتا بھی نہیں ممکن
بہت ٹاکامیاں لے کر ہوئے ہیں خاک کے قیدی
پلو اب آج سے گھر سے نکلتا بھی نہیں ممکن
اسے اتنا نہ سوچا کہ تیری عادت نہ بن جائے
پھر ایسی عادتیں محسن! بدلنا بھی نہیں ممکن

وہ بچکیوں سے روتی تھیں۔ جانے کیسا روک لگا تھا جو بڑھتا جاتا تھا۔ بابا حیران وادی پریشان
ہوئی جاتیں۔ ابا کی عزت و آبرو سے ہو جانے والی شادی تو ایسی تسلی بخش احساس تھا جو تمام غم
سے آزادی بخش گیا تھا۔ کچھ دن قبل ہی دونوں مستقل انگلینڈ رہائش پزیر ہونے کو رخصت ہوئے
تھے۔ پھر یہ رونا عجیب تھا۔ یہی تو سب چاہتے تھے۔ اتنا بچا دیا کے حوالے کا معمولی سا یہ بھی نہ
پڑے۔ اب جب کہ اللہ نے خواہش پوری کر دی اور اس کے چانس تک ختم ہو گئے تو یہ خطرناک
سے باہر تھا۔ دیا کو بھلائے اور اس زخم کو سب سے تو ایک خاموش کھجور ہو چکا تھا۔

”کیوں ایسے خود کو ہکان کرتی ہو بیٹی! بچی اپنے گھر کی ہوئی ہے۔ عزت سے رخصت ہو کر
اپنے گھر خوش بھی رہے گی انشاء اللہ! بس دعا کرو اور حوصلہ جمع رکھو۔“
وادی نے بہو کا شانہ تھپتھا کر اپنے مخصوص دھیمے انداز میں تسلی سے نوازا تو ان کے منہ سے
کراہیں نکلتی چلی گئیں۔

”اس کی جانب سے تو بے فکری ہی ہے۔ فکر تو اس بد نصیب کی ہے۔ جو جانے کیسے زندگی کے
دن پورے کرتی ہوگی۔ میرے جگر کا ٹکڑا تھی وہ اماں! سب سے پہلی اولاد۔ بھولا اتنا آسان سمجھنا
ہے۔“
وہ زار و قطار رونے لگیں۔ وادی کے اعصاب پر صدمے کی تیز ضرب لگی تھی۔ یہ دیکھ کر ایسا تھا جیسے
پتھر نہیں آتا تھا۔ مرتے ہوؤں پہ صبر آ جاتا تو رتی مثل ہے۔ پتھر ہے! اس کو انسان مگر مجبور و ناتوان
لیکن انہیں تو خود اپنا آپ مجرم لگتا تھا۔ اللہ جانے اتنی خود غرض اور خاک۔ وہاں ہو گئی تھیں وہاں
کہ صرف اسی کی ماں رہ گئیں اور اس کی کچھ بھی نہیں۔ اس کی آنکھوں کی آس کو مرتے دیکھ کر

پھر ہے۔ پڑتی ماہوی اور غیر یقینی یاد کرتیں تو جیسے خود کو کسی برزخ میں محسوس کرنے لگتیں۔ کتنا
عقائد و وقت۔ اسی قدر کڑا بھی۔ وادتی ہی بدحواس ہو گئی تھیں کہ دھنگ سے بات کرنا بھی
نہیں۔ خود اپنے ہاتھوں اسے چر کے لگا دیے۔ کوئی اتنا نہ پتا۔ اب اگر ڈھونڈنا بھی چاہیں تو
کون سا پتا۔

کیسا نقصان ہو گیا تھا کیسا گناہ۔ جس پہ شاید ہی معافی ملتی وہ تو خود کو معاف کرنے پر
مجبور تھیں۔
”اے تو اللہ کے سپرد کر دیا ہے۔ وہی محافظ و نگران ہے اس کا۔ ساری دعائیں اسی کے نام تو
کر رہی۔ اللہ نے چاہا تو اک دن دیکھ بھی لیں گے۔“

وادی آنسو پونچھ رہی تھیں۔ وہ مزید کمزور مزید بوڑھی ہو گئی تھیں۔ انی اس پلی ان سے نکالیں
کر گئیں۔ یہ دیکھا گناہ تھا۔ ایسی لغزش تھی جس پہ زبان کھولنے کی ان کی ہمت نہیں تھی۔ اللہ راز داں
تھی۔ کار بھی۔ اب وادی کی طرح انہیں بھی اسی سے غم کہنا تھا۔ معافی طلب کرنی تھی اور ازالے
پر قیام فراہم کرنے کی التجا بھی، کہ ساری غلطی جاننے کے باوجود معاف کرنے پر گزر کرنے کی شان
ہی رہتی ہے۔

☆...☆...☆

سورن کی کرنوں کی پیش آہستہ آہستہ کم پڑتی جا رہی تھی۔ اس کے اٹھتے ہوئے قدم بوجھل تھے
تھکنے و بھرنے کے ساتھ ساتھ جیسے ہڈیوں کے گودے میں بھی سرایت کرتی جا رہی تھی۔ اس کی زخم
بوجھل میں اس کی دن بھر کی اجرت کے طور پر دو سو روپیہ دیا ہوا تھا۔ جان تو زحمت کے بعد اتنا
کم معاوضہ۔ یہاں گاؤں میں تو اجرت اور بھی کم ملتی تھی۔ اس جیسے نئے اور کام سے نابلد آدمی کو
وادی کم فصل کشائی کا کام ختم ہوا تو ایک بار پھر بے روزگاری نصیب بن گئی۔ وہ اس علاقے میں
کوئی کمزور نہایت پیش نہ کر سکنے کے باعث اسے کوئی باعزت پیشہ نہیں مل سکا تھا۔ مثال کے طور پر
مکان میں سلاز میں جیسی نوکری بھی۔

آٹا ٹال نہروں کی بھل صفائی ہو رہی تھی۔ فوجی جوان اس کام میں لگے ہوئے تھے۔ گاؤں کے
مکان میں اس قومی خدمت میں حصہ ڈال رہے تھے۔ ٹریکٹر ڈرائیواں اور دوسری مشینیں نہروں سے
کٹائی کے کاروان پہ ڈال رہی تھیں۔ افسران ان کی نگرانی میں مصروف تھے۔ مستقیم نے یہ منظر دور
دیکھا تھا اور تو قیام رات کو بیٹھنے لگا۔ اب اس کے سوا چارہ نہیں تھا کہ وہ خود کو یہاں کھپا دیتا۔ اس

نے گہرا سانس بھرا تھا اور ٹھیکہ دار سے بات کرنے کو آگے بڑھ گیا۔ سارا دن اس نے خود کو کوفہ پر کھینچے رکھا۔ شام ڈھلے دو تھکن سے لبریز تھا تو ملنے والی اجرت نے اس تھکن میں اضافہ کر ڈالا تھا۔ وہ سبوت، آرام اور سکھ دینے کی کوشش میں ناکام ہوا جاتا تھا تو ناامیدی اس کے اندر گھر کر رہی تھی۔

”السلام علیکم!“

اس کی دستک کے جواب میں دیا نے دروازہ کھول کر پر جوش انداز میں سلامتی بھیجی۔ مستقیم نے نگاہ بھر کے اسے دیکھا۔ پتا نہیں وہ کیسے اتنی تمکن اور مطمئن رہی تھی۔ اک لمحوں کو مستقیم کو اس کے اطمینان پر رشک آیا۔ مگر اک لمحے... کو پھر وہ اس بے دلی سے اسے سامنے سے بنا کر اندر چلا آیا تو ”سلام کا جواب تو دیا کرتے ہیں مسٹر خلیفہ مستقیم!“

وہ اس کے بازو کو دونوں ہاتھوں میں جکڑ کر ہلکا سا جھنجھوڑتے ہوئے ناز بھرے انداز میں گویا ہوئی تھی۔ مستقیم نے پھر اسے دیکھا۔ سورج ڈوب رہا تھا۔ اس کی شعاعوں کی ٹھنڈی پرسکون لالی اس کے چہرے پر بکھر کر انوکھی سی روشنی اور دمک پیدا کر رہی تھی۔ وہ بکھنے سے قاصر رہا۔ یہ روشنی اور دمک امید کی تھی۔ حوصلے و عزم کی یا پھر اس کی خوب صورتی و خوب سیرتی کا اجالا اسے منور کر رہا تھا۔

”علیکم السلام!“

وہ اسے دیکھنے گیا۔ البتہ سنجیدگی و رنجیدگی میں ہرگز فرق نہیں آیا تھا۔

”جینئیں۔ پانی لاتی ہوں آپ کے لیے، پھر نہا لیجئے گا۔“

وہ اسے چار پانی کی جانب سے ہلکا سا دھکا دیتے ہوئے نرمی سے کہتی جیسے ہی اٹھا۔ مستقیم نے اس کی جانب پڑ کر روک لیا۔

”رہنے دو دیا!“

وہ آنکھیں بند کرنا وہیں نیم دراز ہو گیا۔ انداز کی پڑمردگی اور بے زاری صاف عیاں تھی۔

”بہت تھک گئے ہیں۔“

دیا اس کی پانچ کی جانب آئی اور نرمی سے اس کے چہرہ دبانے شروع کیے۔

ہاں تھک تو بہت گیا ہوں۔ ہر لحاظ سے

وہ متا سف بھی تھا۔ طول بھی دیا کے دل کو کچھ ہونے لگا۔ آنکھیں نم ہو گئی۔ وہ معمول سے زیادہ

زور و زنج نظر آتا تھا۔

”کوئی بات ہوئی ہے مستقیم!“

دیا فکر مند تھی۔ اس کی اداسی جیسے دیا کے دل میں پچے گا زہن لگی۔ وہ اس کے جواب کی منتظر تھی۔ مستقیم دانستہ نظر انداز کیے اسی طرح پڑا رہا۔ دیا نے کچھ دیر منتظر جواب طلب نظروں سے اسے دیکھا تھا پھر بے تاب ہوتے اس کے پیروں پہ دباؤ ڈالا۔ گویا توجہ حاصل کرنی چاہی۔

”مستقیم.....!!“

”تمہارے مطلب کی نہیں ہے۔“

وہ جیسے طوعاً و کرہاً بولا تھا۔ دیا کچھ مزید ابھئی۔

”آپ کے مطلب کی ہے؟“

سوال ہوا تھا۔ مستقیم چند ثانیوں کو ساکن رہ گیا۔ پھر گہرا سانس بھر کے محض زہکا رہا۔

”تو بس پھر ٹھیک ہے۔ اگر آپ کے مقصد کی ہے تو میرا انٹرسٹ خود بخود ہو گیا۔ بتائیے، وہ سکرانی تھی اور اس کے پیلو میں سرک آئی۔ ہاتھ بڑھایا اور اس کا بازو آنکھوں سے بنادیا۔ مستقیم کو

الٹا پڑا تھا۔

”کچھ معاملوں میں ہمارے انٹرسٹ بالکل یکجہ نہیں کرتے ہیں دیا! سو بہتر ہے رہنے دو۔“

وہ صاف اکتایا ہوا لگ رہا تھا۔ دیا نے اب کے غلطی سے اسے دیکھا۔

”اس بات کا فیصلہ بعد میں ہوگا، بس آپ بتائیے مجھے۔“

اس کے لہجے میں جو مان اور دھونس تھی۔ وہ مستقیم کی محبت کی ہی بخشی ہوئی تھیں اور کبھی وہ وقت بھی قریب مستقیم تر سا کرتا تھا اس کی جانب سے ایسے مان و اصرار کو جو اس وقت اسے کچھ اتنا خاص لگتا ہو گا۔ جیسی تو اکتایا ہوا لگنے لگا تھا۔

”تم بہت ضدی ہو۔“

”جیسی بھی ہوں۔ آپ جناب کی ہی ہوں اب تو میں۔“

وہ جواباً چٹکی اور مستقیم کے چہرے پر بر جستگی دے سانس لگی کے ساتھ اپنا ہیت کے اس مظاہرے سے گفت و بے زاری کو دور کر کے مسکراہٹ بکھیر رہی تھی۔

”ہاں یہ تو ہے۔ بجا فرمایا۔ خوب فرمایا۔ مگر بہت فاصلے سے فرمایا یہاں تشریف لائے

”نیکم سلاہ!“

اس کا موز لکھوں میں تبدیل ہوا تھا۔ آنکھوں میں شوخی بھرتی چلی گئی دیا اتنی ہی جیہنی اور غصت سے

سرخ پڑ گئی۔ بجائے قریب آنے کے وہ مزید دور ہوئی۔

”آپ کچھ کبر ہے تھے غالباً۔“

وہ جیسے کترائی۔

”ہاں یہی کہ ذرا قریب آؤ۔“

مستقیم مسکراہٹ دوبارہ ہاتھ دیا کی گفت بڑھی مگر اسے گھورا ضرور۔

”اصل بات سے نہ بھریں۔“

اور مستقیم ہنستا چلا گیا تھا۔

”ہمارے ٹریک پہ آتے ہی رومانس کی پڑی سے اگلے قدموں بھاگتی ہو تم۔“

وہ جیسے چھینر رہا تھا۔ دیا اسی لحاظ سے سرخ پڑ گئی۔ ”آج میں نے وال چاول پکائے ہیں۔“

باتوں میں غصہ اکر دیا کھانا آپ نے۔ نہالیں تو میں کھانا نکال لاؤں۔“

وہ اٹھتے ہوئے بولی تھی۔ مستقیم گہرا سانس بھرتا خود بھی کھڑا ہو گیا اور جب نہا کر وہ اس کے

ساتھ کھانا کھانے بیٹھا تو اس کے کہنے خود ہی اس موضوع کو چھیڑ لیا تھا۔

”آج جس گھر میں مزدوری کی میں نے..... پتا ہے کس کا تھا وہ.....؟“

نوالہ منہ میں لے جاتا دیا کا ہاتھ اسی زاویے پر لٹک بھر کر ساکن ہوا اور سوالیہ نظریں اس کے

چہرے پر آن ٹھہریں۔

”امانت اور شاکہ کا۔ وہ دونوں عنقریب شادی کر رہے ہیں۔“

مستقیم کے جواب نے دیا کا سارا سکون غارت کر کے رکھ دیا۔ چہرے پر اضطراب اور گھبراہٹ

بتدریج گہری ہوتی چلی گئی۔

”کیا غلط ہیں امانت کے۔ میں تو اسے دیکھتا رہا۔ جبکہ وہ اسی قدر متاسف تھا مجھ پر۔“

مستقیم کا لہجہ بجا ہوا تھا۔ دیا کے حلق میں کچھ اٹکنے لگا۔ اس نے بولنا چاہا مگر کاسیانی نہیں ہو سکی۔

خلیفہ تو جیسے کہیں اور ہی پہنچا ہوا تھا۔

”مفرور وہ بھی ہے مگر ہماری طرح ڈل نہیں رہا۔ اس نے جو مال وہاں سے اٹھایا تھا اس پر

نیش کر رہا ہے۔ جبکہ تم نے کچھ بھی استعمال نہیں کرنے دیا مجھے..... دیا.....! زندگی ایک باری تھی

ہے۔ کیوں اپنے ساتھ میری بھی برباد کرنے پر تکی ہو۔“

وہ اسی ٹرانس میں بول رہا تھا۔ دیا کا پھینکا چہرہ اس لمحے بالکل زرد پڑ گیا۔

اس نے غمناک نظروں میں سہم بھر کے مستقیم کو دیکھا تھا۔

”آگئے نا آپ اس کی شیطانی باتوں میں۔ کوئی ضرورت نہیں ہے دوبارہ اس سے ملنے کی۔“

وہ بے ہوئے لہجے میں چپٹی تھی اور غصے میں پلیٹ دور سرکائی۔ مستقیم نے چونک کر اس کا لال

ہوکا چہرہ دیکھا اور حیران رہ گیا۔

”کیا ہوا ہے تمہیں؟“

”یہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں؟“

وہ بے اختیار سسکی۔

”تو اور کس سے پوچھوں؟ بلاوجہ تم چیخ رہی ہو کوئی اور نہیں۔“

مستقیم بھی سخت بد مزاج ہوا تھا۔ جیسی بھی ناگوار ریت سمٹ آئی تھی اس کے لہجے میں۔ دیا ایک

لحظہ کوسدے سے گنگ رہ گئی۔ یہ ضبط کا چھٹکنا، بات بے بات تلخی لہجوں میں سمٹ آنا، حالات کی سختی

کی دین تھی اور اسے یاد رکھنا چاہیے تھا۔ یہاں اس مرحلے اس مقام پہ ساری ہمتیں ساری توانائیاں

اسے ہی صرف کرنی تھیں۔ ساری ذمہ داریاں اسے نبھانا تھیں۔ خلیفہ کو سنبھالنا، اسے قابو میں رکھنا اور

پانی راہوں کی کشش سے بچانا آسان نہیں تھا۔ اس کی ذمہ داریاں کے ساتھ اس کے حوصلوں اور بے حد

بے عرف کی ضرورت تھی یہاں۔ اسے خود کو کمپوز کرنا پڑا۔ جیسی گہرے سانس بھرنے لگی۔

”اک بات کہوں آپ سے خلیفہ!“

وہ بے اختیار حلقی ہوئی۔ مستقیم نے سمجھنے ہونٹوں کے ساتھ اس بے بس لڑکی کو دیکھا۔ جس کی

جنت اور بے چارگی قدم قدم پہ رکاوٹیں کھڑی کر دیتی تھی اس کی راہ میں۔

اور وہ اس جیسا خود پسند، من موہی اور اکثر انسان اس معمولی، عام نازک سی لڑکی کی مرضی کے

خلاف جانے کا حوصلہ کر ہی نہ پاتا تھا۔

”کیا کہنا چاہتی ہو؟“

وہ تنگے ہوئے انداز میں مسکرایا۔ یوں جیسے بتا کہے اس کا مطالبہ جانتا ہو۔ اتنا ہی تو سمجھنے کا تھا وہ

خواب۔

”آپ امانت سے نہیں ملیں گے۔ بلکہ اس کے سائے سے بھی بچیں گے۔ وعدہ کریں۔“

”اتن پر ہر اسال تھی۔ مگر پیاری لگتی تھی۔ ہر نی کی جیسی معصوم معصوم سی۔“

”میں اب بھی نہیں ملتا تھا۔ وہی مجھے پہچان کر میرے پاس آیا تھا۔ اب کیا بات کا جواب بھی نہ

دیتا۔؟

”نہ دیتے جواب نہی۔ ہمارا ان لوگوں سے تعلق وا۔ ملے نہیں ہے۔“

وہ بے اختیار بولی تھی۔ مستقیم کچھ کہے بغیر اسے دیکھتا رہا۔

”تمہیں ابھی تک مجھ پہ بھروسہ نہیں کرنا آیا دیا!“

وہ شاکی تھا۔ یا ہرٹ ہوئی تھی جیسے۔

”مجھے ان لوگوں پہ بھروسہ نہیں ہے خلیفہ! یہ لوگ شیطان کا کام کرتے ہیں اور شیطان ہمیشہ اپنی کے راستے کو مزین کر کے دکھاتا ہے۔ اتنی کشش محسوس کرتا ہے کہ زاہد خشک بھی بہک جائے۔ اللہ سے ہمیں ایمان کی سلامتی، نفس کی حفاظت اور برائی سے ہٹانے کی التجا کرتے رہنا چاہیے۔ خود پہ کیا مان و بھروسہ بھلا؟“

اس کا اندازہ نامحاذ تھا۔ مستقیم کی اسے کتنی آنکھیں لودینے لگی تھیں۔ کچھ کہے بغیر وہ الٹ دیکھتے ہوئے مسکرائے گیا تھا۔ ایسے۔۔۔ اس قدر کہ دیا کی ساری سنجیدگی و بردباری حجاب کے زبردست ریلے میں بہہ گئی۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟“

وہ اپنے آپ میں سمجھی۔ مستقیم نے سرد آہ بھری۔

”ای یاد آنکھیں تمہاری باتیں سن کر۔ بالکل ان کی پسند کے مطابق ہوتی۔ ایسی ہی لڑکی کو میری بیوی بنانے کی تمنی تھیں۔ کہتی تھیں میری بہو کو صرف سمجھ دار نہیں بہت خوب صورت بھی ہونا چاہیے۔ سمجھ دار اور نیک اس لیے کہ وہ اک نسل کی امین ٹھہرتی ہے۔ خوب صورتی مرد کو ہاتھ سے رکھنے کے لیے بے حد ضروری ہے تاکہ اگر وہ کبھی بھٹکے۔۔۔۔۔ بھٹکے تو بیوی اپنی اس خوبی کو بروئے کار لانے ہوئے اپنے محرم کو واپس اس کے مرکز پہ لائے۔ وہ پر یقین رہتی تھیں کہ اگر بیوی خوب صورت ہو تو شوہر کی سن پسند بھی تو شوہر کو ہمیشہ باندھ کر جکڑ کر رکھ سکتی ہے۔ اس سے کچھ بھی منوا سکتا اس کے لیے ہرگز مشکل کام نہیں۔“

اس نے توقف کیا اور دیا کے منہ سے چہرے پہ گہری نگاہیں مرکوز کرتے ہوئے مسکراہٹ ڈال دی۔

”اور ان کی ہر بات حرف بہ حرف سچ ثابت ہو چکی۔ دیا تم نے بھی مجھے باندھ لیا ہے۔ تمہارا ہے۔ ایسی ان دیکھی ذوریوں میں جو محسوس ہوتی ہیں نہ نظر آتی ہیں مگر تاثیر میں اتنی مضبوط ہیں کہ تم سے الگ ہونے ہی نہیں دیتی ہیں۔ یہاں تک کہ میری سوچوں تک کو بھی اپنے حصار میں لے کر

وہ پہلی بار یوں کھل کر اپنی ماں کے متعلق بول رہا تھا۔ دیا خوشگوار کے ساتھ ساتھ خوش امید بنی بھی احساس میں گہری تھی۔

”انی دیکھنے میں کیسی تھیں مستقیم!“

اس کا لہجہ اشتیاق اور شوق میں بسا ہوا تھا۔ مستقیم جیسے کہیں دور کھوئے لگا۔

”اگر میری نظر سے انہیں دیکھو تو دنیا میں ان سے بڑھ کر کوئی اور عورت اتنی حسین نہیں تھی۔ لیکن وہ اپنی نفرت اور بے زاری مجھے باور کراتی تھی کہ وہ ایک عام بے حد مہم گزری خاتون تھیں۔ جسے بھی میں ان کے دل میں جگہ نہیں بنائیں۔ اس سے بڑھ کر ان کی ناکامی اور دوسری نہیں تھی۔ یہی بات۔ بہت ناکامی آج زندگی میں ہمیں اس مقام پہ لا کر کھڑا کر چکی ہے۔ میں تمہی ست تمہی دامان

اس نے بات اور دھڑی چھوڑ دی۔ دیا نے دیکھا اس کی آنکھوں کے زیریں کنارے سرخ اور سٹخ ہوئے۔ وہ جیسے خود پر بہت ضبط کر رہا تھا اور ناکام تھا۔ دیا نے جانا تھا وہ جتنا کنکور، جتنا بے حس اور جتنا نفرت آتا تھا۔ درحقیقت ایسا نہیں تھا۔ دیا کا دل گداز ہوا تھا اور آنکھیں بھٹکتی چلی گئیں۔ یہ دیکھ کر کچھ تھوڑی تھا۔ ایسے ہی کبھی نہ مندل ہونے والے زخم اس کے بھی سینے کا سوراخ بن گئے تھے۔

”آپ کو اک بار سنی۔ ان کی خبر تو لیتی چاہیے تھی مستقیم!“

دیا نے پچھپچھاتے ہوئے کہا تھا۔ مستقیم خاموش رہا۔ یوں جیسے خود کو سنبھال رہا ہو اور اک سنگھن

الٹت دو چار ہو۔

”اک بار پھر سے تو آزمائیں۔ شاید حالات بدل گئے ہوں۔ شاید وہ لوگ بچھتا رہے ہوں۔“

دیا نے ڈرتے ڈرتے پھر کہہ دی تھی کہ مستقیم کی آنکھوں کی سرخیاں اسے خائف کر جاتی تھیں۔ وہ

ان کی ایسی بات سننا پسند نہیں ہے اسے مگر وہ پھر بھی کہنا چاہتی تھی۔ کیا خبر اثر ہو جائے۔

”جو لوگ ہماری زندگی میں در آنے والے کمزور لمحوں کے گواہ ہوتے ہیں ناں دیا! ان کے

”یکہ کر یقین آ سکتا ہے۔“

اور ظیفہ مستقیم نے ایسا تاثر دیا کہ بولتے رہو۔

”اگر تم کیونکہ عزت ماب بھائی سے میں سفارش کروں؟“

"اس پر چار دے گی۔ تمہارے ساتھ میرا بھی، کہ میں نے کیوں آنے دیا تمہیں۔"

اور فرمانبرداری والا ذکا۔ مظاہر و امانت کو سخت گراں گذارتھا۔ کبھی ماتھے پہ بل پڑ گئے۔

”عورت کو سر پہ سوار نہیں کیا کرتے ہیں مستقیم! کاستے جو کا نہیں رہتا انسان۔“

اس کے لہجے کی ناگواری مستنیم کو بری لگی تھی۔

”میں انسانوں کو ان کی حیثیت و مرتبے کے مطابق مقام دینے کا غامض ہوں۔ ویسا ہی قابل

ہے کہ اسے اپنی اہمیت دی جائے۔"

اس نے سردمہری دبانے کی کوشش نہیں کی تھی اور امانت سرِ آؤ بھر کے رو گیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ جیسی تمہاری مرضی! لیکن تھوڑی سی منجائش اٹاؤ مارے اپنے بھی۔“

س کا انداز متعجبانہ تھا۔ مستقیم نے الجھ کر ناہم نظروں سے اسے دیکھا۔

ہماری شادی ہے۔ تم بھابھی کے ساتھ شامل ہو گے تو میری خوشی کا اندازہ نہیں کر سکتے۔

انتقام اتنا تو کر سکتے ہو، تم؟ یہاں اس انجان بستی میں اتنے غیروں کے سچے صرف ہم

شہسازیں۔ اک دوسرے کے دکھ سکھ کے سانجھی۔"

س کا انداز قائل کرتا: واقعاً اور مستقیم نے اسے نالے کو مٹش کا نہ ہے اچھا دیکھتے تھے۔ ورنہ

حقیقت یہ تھی کہ اب وہ اپنا اور امانت کا کوئی جوز میل نہیں پاتا تھا۔ اس کا ہر بار کا امانت کا سامنا اسے

گمنامی کے احساس سے لبریز کر جایا کرتا تھا مگر امانت نہیں سنبھال سکتا تھا شاید۔ جب بھی تو اصرار کرتا جاتا

”کیا سچ رہے مستقیم! کھانا کیوں نہیں کھا رہے ہیں؟“

ایک آواز پہ وہ چونکا تھا اور گہرا سانس بھرتے سر چونکا۔

”تم بھی کھوٹا آ جاؤ۔“

”یہ حنا ہو، میخا تھا۔ وہ پانی کا جگہ لیے قریب آئی۔“

نہ نشان لگتے ہیں۔ خیریت.....

پریشان تو تم بھی لگتی ہو۔ تم بہت اذیت ہے کہ نہیں؟“

کیا۔ کچھ کہے بغیر اس نے اپنا ہاتھ اس کے بازو سے گزار کر خود کو اس کے نزدیک کیا اور صراحت کی
 کا نام سے نکال دیا تھا۔ اُحارس کا یہ بھی ایک بہت پاؤں انداز تھا۔ دونوں بنا کہے اک دوسرے کی
 دیکھ کو محسوس کرتے اور رنجیدہ ہوتے رہے تھے اور محبت ان کے درمیان اُحارس بنی اپنا احساس پہنچا
 رہتی تھی۔

”یہ کچھ پیسے ہیں رکھ لو۔ اور کسی جاننے والی سے کہہ کر بازار سے اپنے لیے چند جوڑے منگوالو۔“

مستقیم نے پسانداز کی ہوئی رقم جو چند سو پچاس تھی اس کے ہاتھ پہر گئی۔

دیا سوچ میں پڑ گئی۔ دیگر کئی ضروریات بھی منہ کبولے کفرنی تھیں۔ مگر کپڑے بنائے بغیر غریب
عزرا ممکن نہ تھا کہ لباس اب جگہ جگہ سے پھٹ چکا تھا۔

”کھانے میں کیا ہے؟“

قسمیں کے جن کھوتے ہووے چار پائی پر جا کر بیٹھ گیا۔

”کیری کی چٹنی بنائی ہے۔ ساتھ میں کیری کا تلیا مرہ۔ لے آؤں کھانا؟“

وہ اپنے کسی خیال سے چونک کر اسے نکلنے لگی تھی۔ انداز سوال یہ تھا۔ مستقیم نے کف کا بھی قول کر
آستین کہنی تک فولد کر لی اور کارل پیچھے کی جانب لڑھکایا۔ اس کا لباس بد رنگ تھا۔ کئی جگہ بے گھما ہوا۔
وہ واقعی کیا سے کیا ہو گئے تھے۔ امانت صحیح ترس کھاتا تھا اس پر۔ آج پھر وہ اسے سمجھاتا اور اُٹھا کھاتا
تھا۔ اس کی خاموشی کے جواب میں کتنا عجیبانہ لگا تھا۔

”تمہیں خود پر رحم کیوں نہیں آتا؟ خلیفہ؟ اور اتنی غلامی مت کرو بیوی کی۔“

”تم جاؤ یہاں سے امانت!“

وہ ٹوک کر سر ہانداز میں بولا تھا۔ امانت نے ہونٹ بجھتی لے۔

”اتنا ذرتے ہو بچا بھی سے۔“ ایا رو دکھتے نہیں رہی ہیں تمہیں۔“

دو منے لگا تھا اور مستقیم اسے گھورنے

”یہ زور نہیں محبت ہے، لگاؤ ہے، احساس ہے۔“

وہ سنا اور امانت کی فہمی مہر کی بوقی چلی گئی تھی۔

”تو بالکل ہی سچا گیا ہے خلیفہ اچھے کامیابوں نے، محبت شایوں کو ملے گا۔“

وہ اپنی پریشانی یا اضطراب جھٹک کر پورنی طرح اس کی جانب متوجہ تھا۔ دیا کے بجھے ہوئے چہرے پر وجود انصاف مگر ابرو کر رہ گیا۔

"ہاں نہیں یہ آزمائش ہے یا اللہ ہم سے ناراض ہے۔ مجھے رونا آنے لگا ہے مستقیم!"

اس کی آواز بھٹی ہوئی اور بھراہٹ زدہ تھی۔ مستقیم فطرتی طور پر مضطرب اور بے چین ہوا تھا۔ کچھ کہے بغیر اس کی جانب سر کا اور اس کا سر اپنے کانہ سے لگا کر تھپکا۔

"کیا ہوا ہے؟ بتاؤ مجھے۔"

"دو ہچکیاں بھرتی خود پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی۔"

"سلائی سینئر بندہ کیا ہے مستقیم! یعنی مزید پیسے کی کمی ہم اب کیا کریں گے۔"

وہ باقاعدہ رونے لگی۔ مستقیم کے کشیدہ اعصاب یکدم ڈھیلے پڑنے لگے۔

"اس میں پریشانی کی کیا بات ہے دیا! اگر ایسا نہ بھی ہوتا تو میں خود روک دیتا۔"

اب تمہیں سلائی سے۔ یہ کام مناسب نہیں ہے تمہارے لیے۔ ہمارے بچے کے لیے۔ میں کسی لیے محنت کر رہا ہوں۔ تمہاری خاطر ہوں۔ چلو رونا بند کرو۔ میں سمجھا ہتا نہیں کیا ہو گیا خدا نخواستہ بہت بے وقوف ہو تم۔"

وہ اس کا سر زری سے تھپک رہا تھا۔ دیا کے دل پہ دھرا بے انت بوجھ تھوڑا سا سر کا۔

"ایسا کیسے چلے گا مستقیم! ہمارے اخراجات اور فیکلٹی بڑھنے والی ہے۔"

وہ آنسو پونچھتی بھی فکر مند تھی۔ مستقیم ہولے سے مسکرایا تھا۔

"خود ہی کہتی ہو اللہ مالک ہے۔ اب بھی اسی پہ بھروسہ کرو۔"

اور دیا ٹھٹھک مٹی تھی۔ ساکن ہو کر اسے ٹکٹے لگی۔ دیرے دیرے اس کی آنکھوں میں مسرت کے جھکنا اترنے لگے تھے۔ اب جیسے کچھ کہنے کو سننے کی گنجائش اور طلب نہیں تھی۔ یہ احساس محسوس کرنے کا تھا۔ خوش ہونے کا تھا۔ شکر بجالانے کا تھا۔ ایسے بندے کو رب یا دیا تھا جسے بھولا ہوا تھا۔ اس سے بڑھ کر بھی کوئی بات طمانیت کا باعث ہو سکتی تھی۔

☆.....☆.....☆

پیر ونی دیوار کے ساتھ سرو کے درخت سر اٹھائے کھڑے تھے۔ ٹگر میٹ کی دیوار کے پار جاسکی اور ٹیم کے بیڑوں کے جھنڈ تھے۔ سہ پہر کے وقت ادھر کوئی گہما گہمی نہ ہونے کے باعث درختوں کے جھنڈ پر۔ وہاں عالم طاری رہتا۔ فضا کے سکوت کو کبھی کبھی ابھرنے والی گول کی آواز توڑ جاتی اور پھر سہ

ای خاصوشی کا راج ہو جاتا۔ اس نے سراٹھا کر آسمان کے پورے لدی ہری شاخوں کو دیکھا۔ جن کی مخصوص مہک ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔ کیسی ست مگر دلچسپ زندگی تھی یہاں کی۔ مگر دلچسپی کا باعث نہیں کہ ان کی خوشیاں اور سکون جس سے وابستہ تھا۔ اسے خود کھویا تھا۔ زندگی کے اس مقام پہ آ کر دونوں خود کو محاف کرنے پر آمادہ نہیں تھے۔ صرف اپنی نہیں۔ وہ اپنے بیٹے کی بربادی کے بھی خود ذمہ دار تھے۔ یہ دال۔ بچتا دال کا روگ بن چکا تھا۔ دکھ کا کوئی شمار تھا نہ بچتا دال کا۔

انہیں دل کا دوسرا دورہ اس روز پڑا تھا جب انہیں معلوم ہوا تھا۔ ان کے تحت جگر کے سر کی قیمت دو کروڑ مقرر ہوئی۔ وہ مفرور تھا۔ زندہ یا مردہ حالت میں پولیس کے حوالے کرنے والے کو انعام کا ہزار ٹھہرایا جاتا۔ ایک قیامت تھی جو ان پر ٹوٹ پڑی تھی۔ ایک طوفان تھا جو آ کے ٹھہر گیا تھا۔ اضطراب سا اضطراب تھا۔ اذیت سی اذیت وہ دوتے جاتے تھے اور چپ ہونے کو دل نہ کرتا تھا۔ آنسو ختم ہو گئے۔ مگر غم نہیں ڈھل سکا۔ دعاؤں میں لرزنا دل اور ہونٹ بھی ہمتیں کھونے لگے۔ امتحان ختم ہو کر نہ دیتا تھا۔

ڈاکٹر نے ان کی صحت یابی کے لیے کھلی آب دہوا کے علاقے میں رہنے کا مشورہ دیا جب کہ وہ مگر پھوڑ کر جانے پہ کسی طور پر آمادہ نہ تھیں۔

"نہیں عبدالحمید ماجد صاحب! مجھے یہاں سے نہ لے کر جائیے۔ ایسا نہ ہو۔ میرا بیٹا یہاں آئے اور ماں کی خنجر آنکھوں کو نہ پا کر مایوس لوٹ جائے۔"

وہ پھوٹ پھوٹ کر روتی تھیں مگر لاتی تھیں۔ ان کو سمجھانا بھانا کسی کام نہ آتا تھا۔ ہرگز رتا دن انہیں کمزور تر اور لاغر بنا جاتا۔ مگر امید دم نہ توڑتی تھی۔

"میں نے جس دور سے آس لگائی ہے۔ وہاں سے ناامیدی کا خیال بھی مکنا عظیم ہے۔ اس کے ہاں دیر ضرور ہے۔ اندھیر بالکل نہیں۔ میں اپنے حصے کا انتظار کروں گی۔ وہ دے گا مجھے۔ میرا ایمان کامل ہے۔"

وہ ہر بار اصرار پر بھی فقرہ دہرایا کرتیں۔ جو اتنا مخصوص تھا کہ اب انہیں بھی اذیر ہو گیا تھا۔ سب کچھ تھا ان کے پاس مگر وہ نہیں تھا۔ جس کی عدم موجودگی کے باعث ہر شے ہر نعمت کا احساس مانہ پاتا جا رہا تھا۔ وہ اسی ایک لمحے میں جی رہی تھیں۔ جس میں انہوں نے اپنے بیٹے کو اپنے ذاتی مفاد پر قربان کر دیا تھا۔ وہ خود کو یہ لمحہ کبھی بھولنے نہیں دیتی تھیں۔ کیوں بھلا وہ ماں ہو کر ماسا کے تقاضوں پہ چڑھی نہ اتر سکیں۔ وہ صرف مستقیم کی مجرمت توڑی تھیں۔ وہ تو اپنے پیدا کرنے والے کی مجرم بن گئی

دو منہا لگا کر ہنس رہی تھی۔ وہ اس وقت جیسی میں حد سے زیادہ تلخ اور بے لحاظ ہو رہی تھی۔
 ”شٹ اپ شائل! میں ہرگز تمہیں اجازت نہیں دے سکتا کہ تم میرے گھر پہ کھڑی ہو کے میری
 چہلی کی توہین کرو۔ کبھی ہو تم؟“

مستقیم کا سارا ضبط جیسے ختم ہو گیا۔ اس کا لہجہ اتنا اور شٹ اپ اس قدر فصیلا تھا کہ ایک لمحے کو خود دیا
 بھی سہم گئی۔ کہیں وہ اٹھ کر شائل کو پھینک نہ دے؟ کچھ کہے بغیر وہ پلٹ کر وہاں سے تیزی سے
 چل گئی۔ اسے لگا تھا۔ شائل نے دانت اسے ذلیل کیا ہو۔

”برٹ کیوں ہوتے ہو میرے ہنڈ سم شہزادے! چلو میں کچھ نہیں کہتی۔“
 وہ دانت نکال رہی تھی۔ مستقیم کو وہ کوئی بد صورت چڑیل سے مشابہ لگی۔
 ”تم یہاں سے چلی جاؤ۔ میں ہرگز کوئی فضول بات برداشت نہیں کر سکتا۔“
 وہ فریادیں مارتا۔ امانت گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

کام ڈاؤن مستقیم! اور شائل.....

اس نے رخ شائل کی جانب پھیر کے جیسے دانت کھپکپائے۔

”کہا بھی تھا تم سے کہ.....“

”آئی ایم سوری مستقیم! میں تمہاری بیوی سے بھی ایکسکووز کر لیتی ہوں۔“

وہ جھنجھکی اور اس کی آنکھوں میں جھانک کر بے باکی سے مسکرائی۔ مستقیم نے ناگوار تاثر کے ساتھ
 اس کے منہ کا زاویہ بدلتے چہرے کا رخ پھیر لیا۔

امانت! دیا کو تمہارا یہاں آنا پسند نہیں آیا۔ اور شائل کا مجھے۔ مجھے امید ہے مجھے اور کچھ تمہیں
 بچانے نہیں کہتا پڑے گا۔“

اس کا لہجہ بے حد سرد تھا۔ اس کی آواز میں بیگانگی تھی۔ امانت کا رنگ خفت سے سرخ پڑ گیا کچھ
 لہجہ اور شائل کا ہاتھ دبوچے اسے گھسیٹتا ہوا وہاں سے لگا تھا۔

”تم بہت بد فطرت عورت ہو۔ تمہاری وجہ سے مجھے بہت جگہوں پر شرمندہ ہونا پڑتا ہے۔“
 وہ شائل پہ برساتیرونی دروازہ پار کر گیا۔ دیا نے پھر بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ یہاں تک کہ
 لگا لگا دانتیں اور وہ کچھ محسوس کرتا ہوا مستقیم وہیں اس کے پاس آ گیا۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے دیا! اس عورت کو بکواس کرنے کی عادت ہے۔“
 مستقیم نے اس کا ہاتھ نرمی سے قلم لیا۔ اس کا لہجہ بھی نرم تھا۔ دیا کی آنکھیں بھیکتی چلی گئیں۔

تھیں۔ جو اپنی محبت کو ستر ماؤں کی محبت سے تشبیہ دیتا ہے۔ وہ اسی بے ریاہ پر غلوں محبت میں شک ہو
 غرض کی آلائش کی جرم وار ٹھہری تھیں۔ وہ خود کو معاف کیسے کر دیتیں۔ وہ خود کو حاف نہیں کر سکتی تھیں۔

☆.....☆.....☆

”تم کام پہ نہیں آئے تو مجھے تشویش لاحق ہوئی۔ بس آ پہنچا تمہیں ملنے کو۔ اس چھوٹے سے
 گاؤں میں تمہیں ڈھونڈنا اتنا مشکل یا ناممکن تھوڑی ہے۔“

امانت اس کے سر ہانے آ بیٹھا تھا۔ ساتھ میں شائل بھی تھی۔ پہلے سے بڑھ کر چمکتی دیکتی جیسی
 اور دل آفریں۔ مگر وہ مستقیم کو دیکھتی تھی۔ یک لک۔ مبہوت کہ اسے وہ نظر آیا تھا جس کے نظر آنے پر
 اس کے محسوسات بڑی لے بڑی ترنگ میں آ جاتے تھے۔ اسے یوں کسی کا بھی احساس کیے جا مستقیم
 میں گم پا کر دیا کا دل بہت دور گہرائیوں میں ڈوبا وہ جتنی جڑ بڑ تھی۔ باقی سب اس قدر رگن اور خوش
 باس۔ مستقیم کو سوئی بخار نے آن لیا تھا۔ دیا نے ہی اسے کام پہ جانے کی اجازت نہیں دی تھی اور
 امانت کو تو جیسے بہانہ چاہیے تھا یہاں آنے کا۔

”دیا! چائے بنا لاؤ۔“

مستقیم کو ہی خیال آیا تھا۔ جیسی اس نے دیا کو احساس دلانے والے انداز میں کہا۔ وہ بے دلی
 سے انہی تب جیسے شائل کی نظروں میں آ گئی۔ اس کے چہرے پہ پہلے حیرت اندی پھر عجیب سا مسکراہٹ
 تاروا بھرا آیا۔ اس کی آنکھوں میں اشتیاق بھی تھا دیا کے لیے، حسد بھی نفرت بھی تھی۔ جلن اور رقابت
 بھی۔ وہ اسے دیکھتی نہیں..... بلکہ گھورتی تھی۔

”افوہ..... تو یہ ہیں وہ محترمہ! جن کی خاطر تم نے مجھے ہمیشہ ٹھکرایا۔ معاف کرنا خلیفہ مجھے تو اس
 میں کچھ بھی ایسا خاص نہیں لگا کہ تم اسے باقی سب پر ترجیح دے بیٹھے۔“

اس کے لہجے میں طعنیہ واضح آمیزش تھی۔ حقارت آمیز خرازا تا تھیک زوہ لہجہ دیا کے ساتھ
 خلیفہ اور امانت کو بھی یکدم سے خاموش کرنا گیا۔ دیا کا چہرہ دھواں ہوا تھا۔ اس نے جڑے کھانے
 اور اک نظر مستقیم کو دیکھا۔ جس کی رنگت بے تحاشا سرخ پڑ رہی تھی۔

”شائل.....!!“

امانت کا لہجہ تپتی تھا۔ احساس دلانا ہوا کہ اپنی حد سے باہر نہ نکلے۔ مگر شائل کو ایسی حد بند ہوا
 کیا کہہ سکتی تھیں۔

”جو تھوڑی بہت خوب صورتی تھی وہ بھی جاتی رہی بیچاری کی۔ اب تو بالکل خالی اور بے گار ہے۔“

ہم نے سب دکھ جہاں کے دیکھے ہیں
 بے کلی اس قدر نہیں ہوتی
 ایک جاں سوز نامراد خلش
 اس طرف ہے ادھر نہیں ہوتی
 رات آ کے گزر بھی جاتی ہے
 اک ہماری سحر نہیں ہوتی
 بے قراری سمجھا نہیں جاتی
 زندگی مختصر نہیں ہوتی

☆ ☆ ☆

دو کب سے نیچے میں منہ دے ساکن پڑا تھا۔ پچھلے کئی گھنٹوں سے کچھ کھائے پئے بغیر۔
 دیا نہیں کرتے بھی تھک گئی تھی۔ رورہ کر مذہب حال ہو گئی۔ مگر اس نے بولنے پہ اس کی زبان سے پتلا
 نہ آیا۔ بات تھی بھی نہیں مسموئی۔ زندگی نے دوسرا مرحلہ اس کے ساتھ وہی بے رحمی والا
 سلوک کیا تھا۔ اس میں قسمت کا کتنا عمل دخل تھا۔ وہ اس کی بدسلوکی غیر انسانی سوز روپوں کا
 کتنا۔ دیا کی مظلوم ہو جانے والی صلاحیتیں سمجھنے اور جاننے سے قاصر تھیں۔ ابھی چند دن قبل تو وہ
 بہت خوش تھا۔ اسے بتا رہا تھا۔ اس اتنی مشقت سے اس کی جان بچوٹ رہی ہے۔ مزدوری یا پھر گندم
 کی بیٹی کا کام آسان نہیں تھا۔ اس کی بہ نسبت کسی دوکان پر سیلز مین کی نوکری بہتر تھی۔ ماہانہ بھی
 اچھا مل جاتا تھا اور امانت نے اسے یقین دلایا تھا وہ اسے نوکری دلا دے گا اور یہ یقین ہی میں تھا۔
 اگلے دن واقعی اس کو اس قبضے کے سب سے بڑے جنرل اسٹور پر سیلز مین کی ملازمت مل گئی تھی۔ چہ
 چار ماہ پر۔ یہ بھی بہت تھا۔

ابھی وہ دونوں ڈھنگ سے شکر ادا کر پائے تھے نہ ہی پر سکون ہو سکے کہ ایسا دھچکا اگا تھا۔ جس
 نے اپنی طور پر بالکل مظلوم اور بے کار کر ڈالا۔ مستقیم کی ملازمت کے تیسرے دن دوکان میں رات
 کے وقت ڈاکہ پڑا تھا اور الزام مستقیم پہ آ گیا تھا۔ ابھی وہ اس شاک سے باہر نہیں نکلا تھا کہ مالک
 دوکان سمیت دیگر نے مل کر اسے زبانی کلامی لعن طعن کے ساتھ زد و کوب بھی کرنا شروع کر دیا۔
 وہ شاکزد تو تھا ہی پھر سام گیا تو پھر سنبھالنے میں نہیں رہا تھا۔ اب وہ آٹھ سال پہلے کا کمزور اور
 کمزور لڑکا تو تھا نہیں کہ یہ دنیا اس کے ساتھ بدسلوکی کا رویہ اپناتی اور وہ بے بس تماشا دیکھتا رہتا۔ اک

کچھ کہے بغیر وہ آکر اس کے ساتھ لگ کے کھڑی ہو گئی تھی۔

”میں واقعی اب بہت حسین نہیں رہی ہوں ہوں؟“ مستقیم نے۔

وہ دیکھی تھی۔ مستقیم مضطرب ہونے لگا۔

”حسن خوش بختی کا باعث کبھی نہیں ٹھہرا دیا! میرے نزدیک بہت سے زیادہ اہم تمہاری پاکیزگی
 اور خوب سیرتی ہے۔ انہی کا اسیر ہوا ہوں میں اور یہ خیریاں ڈھلنے یا ختم ہونے والی نہیں ہیں۔“

وہ اس کا گال سہلا رہا تھا۔ شاید بہلا رہا تھا۔ دیا کا دل غم سے بھرنے لگا۔ اس کے اندر خفا بھی

ابھری کہیں سے آئینہ مل جائے۔ وہ دیکھے وہ کیسی ہو گئی ہے کہ مستقیم بھی اسے بس تسلی دے رہا ہے۔

”لیکن آپ نے کہا تھا۔ اسی کی خواہش تھی آپ کی یہی خوب صورت بھی ہو۔ جو آپ کو یہ

باندھ کر رکھ سکے۔“

وہ جیسے سخت گھبراہٹ اور فکر مندی کا شکار لگ رہی تھی۔ مستقیم سب کچھ بھلا کر ہنستا چلا گیا۔

”پہلی بات تو یہ ہے دیا کہ تم واقعی ابھی بھی بہت حسین ہو۔ حالات کی ستم خیزی بھی تمہاری

جاذبیت اور دلکشی چھیننے میں کامیاب نہیں ہو سکی اور اگر خدا خواستہ ایسا ہوا بھی کبھی تو مجھے فرق نہیں

پڑے گا۔ دیا تم میری روح کی تسکین کا باعث بنی ہو۔ صرف جسم سے محبت نہیں کی میں نے، کیسے نہیں

دلاؤں کہ تم میں کون سی مقامی کشش تھی۔ جس نے جکڑ لیا تھا مجھے۔“

وہ تائید طلب نظروں سے اسے دیکھتا تھا۔ دیا کچھ نہیں بولی۔ ہنوز طول اور یاں بندہ نظر آتی رہی

تھی۔ مستقیم نے گہرا طویل سانس کھینچا۔

”کیا میری محبتوں کی تمام تر شدتوں کو محسوس کر لینے کے باوجود تمہاری غیر یقینی نہیں جاتی؟“

اس کا سوال بہت اہم تھا۔ دیا سب کچھ بھلا کر سرخ پڑ گئی تھی بے تحاشا شرم کے باعث۔

”یار سنا ہے پر لکھنی پر پڑے میں عورت تھوڑی سی بے ڈول ہو ہی جاتی ہے۔ مگر نہ کرو۔ تم بھی

میں ٹھیک ہو جاؤ گی۔“

اس نے پھر اس کا گال سہلایا تو دیا نکتہ فروہی مسکراتے لگی۔

”اب وعدہ کریں۔ آپ امانت سے نہیں ملیں گے۔ مجھ ان دونوں سے بہت ڈر لگتا ہے۔“

وہ پھر سے مضطرب ہونے لگی۔ مستقیم نے اب کی مرتبہ کچھ کہے بغیر محض اس کا ہاتھ چھس لیا تھا۔

شام فہم کی سحر نہیں ہوتی
 یا ہمیں کو خبر نہیں ہوتی

عمر جرم کی دنیا کا باسی رہا تھا اور اس کے خون سے بھی آگاہ۔ وہ اکیلا بھی سو پر بھاری پڑ سکتا تھا اور پڑا تھا۔ مگر اس کا اپنی ذات کے لیے اپنا یا وفا کی انداز گویا اس پہ نگے جرم کے الزام کو گہرا اور پختہ کر گیا۔ اس کا پیشہ دارانہ مہربانہ بد معاشانہ انداز کافی تھا تا جرم ثابت کرانے کو۔

لازمی طور پر اسے پولیس کے حوالے کیا جاتا اگر جو امانت بچ بھاؤ نہ کرانا آئے۔ ہر جانہ اسے بھرا تھا اور اس کی خلاسی کراچی۔ مگر اس کے اندر کی دنیا تہہ وبالا ہو گئی تھی۔ دنیا نے ثابت کیا تھا۔ وہ آج بھی اتنی ہی سناک ہے۔ اسی قدر بے رحم۔ وہ مجرم نہیں تھا۔ محض اس پر اس لیے الزام دھر دیا گیا کہ وہ دنیا تہہ کوئی واضح اور مستحکم حیثیت نہیں رکھتا تھا اور ایسے میں اگر امانت نہ ہوتا۔۔۔؟

اس نقصان کو پورا کر کے اس کی جان نہ چھڑواتا تو۔۔۔؟
کتنے سوال تھے جو پن بن کر چھپتے تھے۔ کیسی شرمندگی تھی جو اسے دیا سے بھی لگاؤ چاہتے کرنے دیتی تھیں۔

”کیا سمجھے گی وہ کہ میں نے واقعی کیا یہ سب؟“
اس کا دل پھر پوری دنیا کو آگ لگانے کو چاہنے لگا۔ ویسی ہی آگ جو دنیا نے دوسری مرتبہ اس کے لیے یزغ کی صورت دے رکھی تھی۔ وہ سسکتا تھا۔ وہ تڑپتا تھا مگر اس اذیت سے چھٹکارا نہیں ملتا تھا۔ ایسی مایوسی، دلگیری اور وحشت کی گھڑیوں میں اس نے وہ حرکت کی تھی جو اس نے تب بھی نہیں کی جب پہلی بار اس پہ الزام لگا تھا۔ تب بھی وہ اتحاد دل برداشتہ نہیں ہوا تھا جتنا اب ہرٹ ہوا۔ جیسی تو اس نے دیا کا بھی کچھ نہیں سوچا۔ نہ اپنے دنیا میں آنے والے بچے کا۔ اس نے خود کشی کر لی تھی۔ یہ اس کی مایوسی کی انتہا تھی۔ یہ اس کی اذیت کی اور دلگیری کی بھی انتہا تھی۔

☆ ... ☆ ... ☆

شام کو یاہوں کے آنگن میں اتر جاتا ہوں
اور اس بزم سے پھر رقبہ سحر جاتا ہوں
مجھ کو مقصود ہے ہر حال میں راحت تیری
بوجہ ہوں مگر تو تیرے دل سے اتر جاتا ہوں
میں تو قائم ہوں ابھی عہد وفا پر اپنے
مگر تجھے راس نہیں ہے تو مگر جاتا ہوں
پتا نہیں وہ کیوں بچ گیا تھا۔ پتا نہیں اسے پچا کر ابھی اور کتنی ذلت مسلط کرنی باقی تھی۔

نہی بھی شاکی ہونے لگا۔ دیا کا رو رو کر سسک سسک کے برا حال تھا۔ مگر اب اسے اپنے سوا اور کسی پہ غم نہ آتا تھا۔ اس سے بڑھ کر دنیا میں کوئی بد نصیب نہیں تھا یہ طے ہو گیا تھا۔ دیا بھی نہیں۔ کم از کم اس نے الزام تو نہ لگے تھے۔ الزام۔۔۔ وہ بھی جھوٹا بہت تکلیف بہت اذیت کا باعث ہے۔ وہ تو ہر مہرہ اسی صورت حال سے گزرا تھا۔ کیوں؟ کیسے؟ اس پر فور کیے بنا۔ فرصت اور غور نہ تھے۔

”آپ نے ایسا کیوں کیا تھا مستقیم!“
دیا اس کی پٹی سے لگی حال سے بے حال تھی۔ مگر اس کی چپ فونتی ہی نہ تھی۔
”کیا آپ کو مجھ پہ یقین نہ تھا؟“
”شاکی ہوئی۔“

”خود سے بڑھ کر اعتبار کرتی ہوں آپ پر پھر۔۔۔“
وہ جیسے بنا کہے اس کا درد جان گئی تھی۔ سمجھ گئی تھی۔ مستقیم کو اس ساری اذیت ناک سچے انیشن میں جلی بابت تھی ہی راحت اور سکون کا احساس ہوا۔ یوں جیسے گھور تاریکی میں کہیں کوئی مودوم سی روشنی ٹپک اٹھے اور زندگی کا احساس دلائے۔

”نیرا نہیں تو اپنے بچے کا سوچا ہوتا مستقیم! کیا آپ کو اس سے بھی محبت نہیں ہے۔“
”گھٹ گھٹ کے رو رہی تھی۔ مستقیم نے کچھ کہے بغیر اسے اپنے بازو کے حصار میں لے لیا۔“
”بس کریں بھابی! وہ آل ریڈی اب سیٹ ہے۔ تھوڑی دیر اسے بس۔“
”انت نے نوکا تھا۔ جو فروٹ کے شاہ پر اٹھائے ابھی وہاں آیا تھا۔ دیا بھجک کر مستقیم سے الگ ہوا۔ اپنے دوپٹہ درست کرنے لگی۔ البتہ اس کے چہرے پر ناگواری کا تاثر بہت گہرا تھا۔“
”کچھ کھا لو مستقیم اور خود کو سنبھالو۔ اس طرح کے معاملات سے نہیں ہیں جنہیں ہم پنڈل نہ کر سکتے۔“

وہ دھڑان سے کہہ رہا تھا۔ دیا اسے گھورتی رہی۔ اس کی نظروں کا انداز تند تھا اور ان میں بے رحمی تھی۔ بھرتی ہوئی تھی۔ ہونٹ اس نے ایسے بھیج رکھے تھے جیسے پہ مشکل خود کو کچھ سخت کہنے سے اٹھ رہی تھی۔ امانت سب کات کر پلیٹ میں رکھ رہا تھا۔ پھر اس کی جانب بڑھائی۔
”آپ بھی لے لیں بھابی!“

دیا کا تھوڑا مزید بڑھ گیا۔ کچھ کہے بغیر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلی گئی۔ جب تک

امانت موجود رہا وہ جیسے کانٹوں پر لپکتی رہی تھی۔ اس کے جاتے ہی دھب دھب کرتی اندر آگئی۔
 "آپ اسے فی الفور یہاں آنے سے منع کریں۔ ہمیں اس کا کوئی احسان نہیں چاہیے۔"
 اندر آتے ہی وہ ترخ گئی تھی اور سرخ کر اپنا مطالبہ اس کے سامنے رکھا تھا۔ اس کا یہ حال
 کلینک سے واپس گھر آ کے اور شدت بکڑ گیا تھا۔ وہ برگز بھی امانت کو برداشت کرنے پر آمادہ نہیں
 تھی۔

"وہ میرا محسن ہے کیا؟"

"محسن.....؟"

وہ چیختی۔ اس کی آواز صدمے سے پھٹ گئی تھی۔ مستقیم حیران رہ گیا۔

"اس نقب زن کے ہاتھوں اتنا بڑا دھوکہ کھا کر بھی اسے محسن سمجھتے ہیں آپ خلیفہ؟"

اس نے بے حد تکلیف میں آتے ہوئے کہا تھا۔ مستقیم پہلے حیران نظر آیا پھر ایسے جیسی انداز میں
 گھبرا۔

"دیکھ تم.....؟"

"پلیز خلیفہ!..... دوست اور دشمن کی پہچان کرنی سیکھ لیں۔ یہ سب کیا دھرا امانت کا ہے اور
 کیوں کیا ہے یہ بھی بتاؤں آپ کو.....؟"

وہ جیسے رو دینے کو تھی۔ بلکہ روی پڑی تھی۔ خلیفہ نے تا دہی نظروں سے اسے گھورا۔

"بدگمانی کی کوئی حد بھی ہوتی ہے دیا اور نفرت کی بھی۔"

"یہ نفرت ہے نہ بدگمانی۔ حقیقت ہے۔ اسی لیے چاہتی ہوں کہ اس سے کنارہ کریں۔"

وہ اب کے چیختی نہیں تھی۔ منت پہ اتر آئی تھی۔ خلیفہ کچھ کہے بغیر اسے سر و نظروں سے ہٹا کر باؤں
 کو اس کی انہی نظروں سے دکھا دیا تھا۔ جو اس کا یقین کرنے کو تیار نظر نہیں آتی تھیں۔

"آپ کو اعتبار نہیں ہے نا میرا؟"

وہ سسکتے لگی۔ مستقیم نے ٹکڑ کا زاویہ بدل لیا۔ اس کا دماغ مازوف تھا۔ البتہ اسے دیا پہ ضرور قصداً
 رہا تھا۔ جو اسے اس مرحلے پر بھی نیز کر رہی تھی۔ چنانچہ کیا ہو گیا تھا اسے ہمیشہ اس کا ساتھ چھانٹنے
 والی یہاں کیوں خیال نہیں کر رہی تھی۔

"مجھے اکیلا چھوڑ دو دیا پلیز۔"

اس نے سر ہاتھوں میں لے لیا۔ وہ چیخ پڑا تھا۔ دیا بکھت سہم کر رہ گئی۔ اس نے خوف چھانٹنے

نظروں سے خلیفہ مستقیم کو دیکھا۔ جو بیجان زدہ لگ رہا تھا۔ وہ سب کچھ بھول بھال کر اس کی جانب
 لگی۔

"کیا ہوا مستقیم آپ کو؟"

وہ جیسے ہی قریب آئی اور اسے چھو مستقیم نے اسی ہسٹریائی کیفیت کے زیر اثر اسے زور سے
 جھکا دیا۔

"میں نے کہا مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ تمہیں سنتا نہیں ہے۔"

سرخ آنکھوں سے اسے گھورتا وہ طلق کے بل غرایا۔ دیا کی سراستلی کچھ اور بڑھی۔ اسے یاد آیا
 مستقیم ایسے ہی ڈپریشن میں پہلے بھی خودکشی کر چکا تھا۔

"آپ کو میری بات بری لگی..... آئی ایم سوری خلیفہ! معاف کر دیں پلیز۔ معاف کر
 دیں۔ آئندہ نہیں کہوں گی۔ ہر وہ بات جو آپ کو بری لگے۔ آئی سوئیر پر دس۔"

دونوں ہاتھ جوڑ کر وہ بے اختیار رو پڑی۔ مستقیم سرخ دیکتی مگر نرم آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا پھر
 کچھ کہے بغیر اسے بازوؤں میں بھر کے خود میں سولیا۔ دذوں دھکی تھے۔ دذوں رو رہے تھے اور اس
 دھت دذوں ہی اک دوسرے کی ڈھارس اور سہارا تھے۔

☆.....☆.....☆

نظم بہت محدود ہیں میرے

سوچتا ہوں کہ اپنی ہر الجھن

زندگی کے سفر کی ساری تسکین

اپنے دکھ کی تمام تصویریں

خبر کے غم کی ساری زنجیریں

اپنی تباہیوں کے اٹھکوں کو

اتھکوں کے واسطوں کر دوں

ہاں مگر بے بسی یہ ہے

انہماقوں سے ہیں زخم زیادہ ہیں

پہل کے درخت میں چڑیا چھپاتی تھیں۔ وہ ساکن بیٹھا کسی عمیق سوچ میں غم تھا۔

سوچیں جن کی لامعت حدود سے باہر ہو رہی تھی۔ جو پھرا دیا ایسا سمندر تھیں جس کے تلاطم اور

تندی کے آگے ہر چیز اپنا تاثر اور مضبوطی کھو کر اس کے بے رحم تھپڑوں کے رحم و کرم پہ آ جاتی ہے۔ وہ نے کہا تھا۔ یہ سب کیا ہوتا امانت کا تھا۔ اس پر کتنے والے اثر ام سے لے کر خود کشی تک کے تجربے تک۔ حالات ایسے پیدا ہوئے نہیں تھے۔ کر دیے گئے تھے۔ یہ دعویٰ تھا دیا کا اور اب۔۔۔ اب اگر وہ کہیں سے کڑیاں ملائے تو بات اتنی بھی غلط نہیں تھی۔ اب جب کہ امانت نے اسے بدنام ترین پیشہ کو پھر سے اپنانے کا مشورہ دیا تھا۔

کیسے پھر گیا تھا وہ پھر سے اس کی نوکری کی تلاش کا اور وہ جان کر۔

”پاکل ہو تم مستقیم اکیوں خود کو ایک بے کار عہد کی خاطر برباد کرنے پہ کل گئے ہو۔ تمہارا اسنڈرڈ یہ نہیں ہے۔ تم اس دنیا کے باسی بھی نہیں ہو۔ جسم کی دنیا کے بے تاج بادشاہ ہو۔ اپنی حیثیت اپنا مرتبہ مت بھولو۔ واپس اپنی دنیا میں چلو۔ وہاں سب ویسا ہی ہے سب کچھ تمہارا اختر۔“

اور خلیفہ خاموش ہو گیا تھا یا اسے چپ لگ گئی تھی۔ اسے دیا کی بات اس کا دعویٰ کچھ ایسا غلط بھی نہ لگا۔ دیکھ کہ ان ساتھیوں تھا۔ دوستی کے بھرم کے نوٹنے کا اعتماد کے بکھرنے کا۔ اس کی اذیت کا انت نہیں رہا۔ اسے یاد نہیں کہ اپنا پڑا کہ امانت نے ہی اسے مزدوری چھوڑ کر سلاز مینی کا مشورہ دیا تھا۔ پھر ملازمت بھی خود ہلوائی تھی۔

”کس سوچی میں ذوق گئے شہزادے؟“

امانت کا ہنسا کہ اسے سوچوں کے بخور سے نکال لانے کا باعث بنا تھا۔ وہ ہوش میں آ جانے کے باوجود جیسے ہوش میں نہیں لوٹا تھا۔ حقیقت سے کوسوں دور تھا۔ سچائی سے دوری اسے یکدم غالی کر کے رکھ گئی۔ شاید کم از کم اسے امانت سے ایسی توقع نہیں تھی۔ یہ صدمہ بھی اٹھ گیا تھا۔ اس کی لوہیت بھی۔ مگر وہ پھر بھی یقین کرنا چاہتا تھا کہ ہی اس پر اعتماد کھاتا۔ یا شاید وہ اسی خاموشی سے ٹٹنے پر آمادہ تھا کہ لوٹنے والا بھی شرمندہ ہو جائے۔

”پولیس تمہاری تلاش میں ہالے کتے کی طرح دوڑی پھرتی ہے مستقیم ہمارے کچھ اور ساتھی بھی ایسے ہی بھٹکتے پھرتے ہیں۔ ہم ان معاشرے میں ماسور کی حیثیت رکھتے ہیں۔ تم نے بھی دیکھا یا ناشرانہ کو اپنا کر۔۔۔ کیا ما؟“ پتہ نہیں ناں؟ مستقیم ہم مس فٹ تھے یہاں۔۔۔ اور ہم بریتا گئے۔ بتاؤ کیا ہم خیر تہیں نہ واپس لوٹ جائیں اپنی دنیا میں۔ جہاں ہم لوگوں سے نہیں لوگ ہوتے ہیں ہم سے۔ یاد کرو۔ میں نے کہا تھا نا خواہ کف اور ڈاکو کو تو پکڑ لینے کے باوجود کوک۔ معاف کرنے پر آمادہ ہوتے ہیں نہ قبول کرنے میں۔ وہ سوال پہ سوال داغ رہا تھا۔ گویا سوچنے کا موقع فیصلہ کرنے

میں آسانی مہیا کر رہا تھا۔ خلیفہ خاموش رہا۔ شاید وہ فیصلہ کر نہیں پایا تھا۔ یا شاید فیصلہ تھا ہی بہت لمبی تھی۔ وہ پوچھی کہ ہم کیفیت میں وہاں سے اٹھ کر واپس چلا آیا تھا۔ جیسا بے خیال تب تھا ویسا ہی اب بھی۔ دیا نے رونیاں پکارتے ہوئے کئی بار اس کا یہ انداز دیکھا تھا مگر نوک نہیں۔ روٹی کپڑے میں لپٹی۔ نمرونی چوٹے سے کھینچ کر آگ پہ پانی کے پھیننے والے اور سالن کنوری میں نکالتے پھر مستقیم کو دیکھا۔ جس کی پوزیشن میں دتہ برابر فرق دیکھنے میں نہیں آ سکا تھا۔

”کھا، کھا لیس۔“

وہ چٹیراٹھا قریب آگئی۔ مستقیم نے چوٹے بنا انگوٹھا زاویہ بدل کر پہلے اسے دیکھا پھر چٹیر میں۔ جوہر دیزہ روٹی کو آج پھر سالن کی جگہ آم کی چٹنی تھی۔ یہ بھی اس لیے شاید میسر تھی کہ گھر کیڑوں اور ذرات موجود تھا اور مالک مکان نے بخوشی انہیں آم استعمال کرنے کی اجازت دے رکھی تھی۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

وہ بادل خواستہ ہی بولا۔ دیا البتہ بے چین نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”کیوں بھوک نہیں۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ نے صبح بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔“

اس کی خشکیوں نظروں کے جواب میں وہ گڑ بڑا کر خود ہی وضاحت بھی پیش کرنے لگی۔

”اس وقت اس لیے نہیں کھاؤں گا کہ روٹی نا کافی ہے۔ صبح اس لیے نہیں کھایا تھا کہ میں ایسا

بھوک نہیں کر سکتا۔ ہو گئی تمہاری تسلی اب جاؤ یہاں سے۔“

دواب میں وہ زور سے پھٹکا رہا تھا۔ ضبط اور حوصلہ کھو کر۔ اس کی آواز میں بابلوں کی سی ٹھن ٹرنج تھی۔ اس کے اس طرح مشتعل ہونے کی وجہ تو نہیں کبھی مگر سراسیمہ ضرور ہو گئی اسے قلعی سمجھ نہیں آ گا اب دواب میں کیا کہے۔ جیسی آنکھیں بے بسی کے شدید احساس سمیت آنسوؤں سے لہریز ہو گئی تھیں۔

”کیوں کھڑی ہو۔ جاؤ یہاں سے۔“

وہ پھر چیخا تو دیا کے آنسو اس کے گالوں پہ اتر آئے تھے۔ کچھ کہے بغیر وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر پست ہو گئی ہوئی کمرے میں چلی گئی۔ مغرب ہوئی پھر عشا بھی۔ دونوں نے اپنی پوزیشن بدلی نہ جا۔ وہ وہاں اور مذاہلوں میں گھرا تھا۔ دیا کو رونے سے فرصت نہیں تھی۔ پھر اس نے ہی بار تسلیم کی تھی اور غصے سے نیکے کال رنگینی اٹھ کر بیٹھ گئی تن میں چاندنی چٹکی ہوئی تھی۔ پتیل اور آم کے دبخت کی آواز۔ دیا۔ چاندنی کے غبار میں تن کے کپے فرش پہ دوڑتے لمبا پھیلا ہوا تھا۔ اس سائے میں وہ کسی

ہوں بات اس کے گھنٹوں پر رکھ دیے تھے اور مختصر سوالیہ نگاہوں سے مستقیم کو بکنے لگی۔

”امانت نے ایک پروپوزل دیا تھا مجھے۔ میں اسے ایکسپٹ کر چکا ہوں۔“

اس سے نگاہیں چار کیے بنا وہ قدرے دھیمے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ دیا کی نظروں کا استقباب و
تفتاب خوف کی چادر میں سینے لگا۔

”کیسا.....؟ کیسا پروپوزل؟“

آواز اس کے حلق سے پھنس کر نکلتی تھی۔ خوف چہرے کے خند و خال سے بھی چھٹک پڑا۔

”دوبارہ مس گروہ کی سربراہی کا پروپوزل۔“

اب بھی اس سے نگاہ ملائے بغیر بولا تھا اور کرتے کی جیب سے سگریٹ نکال کر ساگانے کے
پیش لینا شروع کر دیا۔ جب کہ وہ فحش چہرے کے ساتھ منہ پر ہاتھ رکھے زمین پر ڈھے کر رہ
گیا۔ اس کا دماغ سائیں سائیں کرتا تھا اور تنہا ہوتے ذہن کی نسیں جیسے پھٹنے کے قریب ہونے
پر مدد و شاک کا گہرا احساس اس کی آنکھوں میں پھر سے آنسو بھرتا چلا گیا۔ کتنی دیر وہ پھرانی
آنکھوں کے ساتھ مستقیم کی بے نیازی کو بھگتی رہی تھی پھر ضبط کھو کر زار و قطار رو پڑی۔

”آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں مستقیم! آپ نے وعدہ کیا تھا مجھ سے کہ۔“

”چپ ہو جاؤ دیا! فارگاڈ سیک! نام مت لینا میرے سامنے کسی وعدے و مہد کا۔ منام
”سا؟“

”مشتعل ہو کر کہا ایک جھٹکے سے کھڑا ہو کر حلق کے بل چٹا۔ اس طرح کہ دیا سہی ہوئی چپ ہو
گئی۔ اس کے غصیلے اور پھرے ہوئے انداز نے دیا کو حواس باختہ کر دیا تھا۔

”کیا مل گیا تمہیں شرافت کی اس زندگی سے.....؟ بولو؟ مجھے تو کچھ نظر نہیں آیا۔ میں نے تو آج
جانا جانا میرے لیے اس شرافت کے نام نہاد و شیطانیٹ کے ساتھ یہاں کوئی جگہ کوئی عزت نہیں
میں مزید تمہاری نہیں مان سکتا۔ دوسرے لفظوں میں تمہاری غلامی نہیں کر سکتا۔ میں ناکام ہوا
میں نے اپنے راستوں پر لوٹ رہا ہوں۔ تم اتفاق نہ کرو مگر تمہارے اپنوں نے بھی یہی جتلا یا تمہیں
میں نے زندگیوں میں ان کے سیٹ اپ ہی ہماری جگہ نہیں۔ اب بھی اگر تم نہ سمجھو تو میں کیا کر سکتا

اس کا لہجہ ہنوز تند اور غصیلیا تھا۔ اس کے خند و خال میں تباہی کی کیفیت بڑھتی جا رہی تھی۔ دیا آنسو
آنکھوں کے ساتھ اسے چیتے چلاتے سختی رہی۔ ہمیشہ نرمی سے بات کرنے والا، پیارا اور شرافت

مجھے کی مانند ساکن بیٹھا نظر آتا تھا۔ ہنوز اسی پوزیشن میں۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس کے پاس چائے
ہوئے جھٹکی۔ ایسی ہی بیگانی اور اجنبیت چھٹک رہی تھی اس کے خند و خال سے۔ جو اس کے حوصلوں کو
پست کرنے کا باعث تھی۔

”خلیفہ!“

وہ جیسے بولی نہیں سسکی تھی۔ جواب میں خاصی تاخیر سے خلیفہ نے اسے اپنی ہوتی ناخوشی گوار
نگاہ سے نوازا اور وہ جس جیسے کچھ بولنے سے کچھ کہنے سے قبل ہی سب کچھ بھولنے لگی کہ اس کا وہ یہ بھی
کہتا تھا۔ فاصلہ رکھو۔ اپنی اوقات بچاؤ۔ تکلیف وہ خاموشی غیر محسوس مگر بہت مضبوط انداز میں ان
کے پیچ در آئی جسے توڑنے، دور بنانے کی ظاہر ہے خلیفہ کو کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اک دو بے اک
احساس نے اسے توڑا تھا۔ اب وہ یہی حربہ آزما کر اپنا کام نکالنا چاہ رہا تھا۔ اس نے جان لیا تھا۔ یہ
ٹنگی کا دور نہیں ہے۔ اب ٹنگی کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ حالانکہ ٹنگی کا کوئی مخصوص وقت مقرر نہیں۔ اس کا
حکم تو ہمیشہ کے لیے ہے۔ مگر یہ بھی سچ ہے معاشرے کے رویوں سے غلط اور تکلیف دہ اثرات مرتب
ضرور ہوا کرتے ہیں۔ جو قوموں اور نسلوں کی تباہی کا باعث ٹھہرا کرتے ہیں۔

”کیوں خفا ہیں؟“

بالآخر دیا نے پھر حوصلہ کیا تھا اسے مخاطب کرنے کا۔ اسے دیکھنے کا۔ جواب اس کی نظروں کی سرو
مہری کا تاثر مزید گہرا ہونے لگا۔ بیگانگی کچھ اور رو بہ ہوئی۔ وہ بے اختیار رو بہ ساختہ رو پڑی کہ اس کا
رویہ ایسا ہی ناقابل برداشت تھا۔ زیادہ وقت تو نہ گزرا تھا۔ جب وہ دونوں ایک دوسرے کے ہدم
و ہراڑ تھے۔ بنا کہے پر دکھ کو بھٹنے جاننے والے۔ کسمپرسی کے باوجود کیسی ڈھارس تھی اس اجنبیت و
پچانگت کے باعث اور اب دو یگانگت فاصلوں پر جا کھڑا ہوا تھا تو دیا خود کو ریتیلی دیوار کی مانند ہرگز نہ
دیا پار رہی تھی۔

”کوئی ناراضگی ہے تو بتائیں۔ اس طرح مت کریں میرے ساتھ۔“

اس کے رونے میں شدت آگئی تھی۔ خلیفہ مستقیم نے لہو چھٹکاتی نظروں کو لہو بھر کو اس پر ڈھالا
تھا۔ پھر گھاٹ نکارا۔

”تم مان لو گی میری بات؟“

”آپ کہیں تو..... کیا اعتماد نہیں رہا ہے مجھ پر؟“

دیا کے اندر اس کی آواز سن کر ہی زندگی جنم لینے لگی۔ اس نے بچوں کے بل جیتے ہوئے اپنے

سے چھوڑنے والا۔ باتوں باتوں میں معنی خیز جملے کہنے والا اس وقت کیساتھ اور بد لحاظ ہو رہا تھا۔ وہ زمین اس کے اس روپ کو قبول کرنے سے قاصر تھا۔ دیکھ بھی کوئی نہیں تھا نہ سمدھ ہی۔ وہ کس دیکھ آنسو بہاتی اور کسے چھوڑ دیتی۔ آج پہلی بار اس نے دیا کو اس کے والدین کی بے بسی کا طعنہ دیا تھا۔ آج جب وہ خود ایک غلط اور ناجائز کام کی پھر سے ٹھان چکا تھا۔ ان کے تعلق کے سچ سے عزت اپنائیت، مان کب کیسے ختم ہو گیا، معلوم ہی نہ ہوا تھا۔ سرخ چہرے کے ساتھ ضبط کی شدت سمیت نچ لب کاٹتی وہ رحم طلب نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”مم میں نے کہا تھا مان کہ امانت.....“

”فضول باتیں مت کرو، مجھے امانت نے نہیں اس دنیا کے بے رحم اصولوں نے مجھ پر کیا ہے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر اسے گھورتے ہوئے چلایا۔ دیا نے ہنسی بھری۔ اسے لگا یہ موقع اگر اس نے نوا دیا۔ اپنے جیسے کی جنگ نہ لڑی تو سب کچھ تباہ ویراں ہونے میں دیر نہیں لگے گی۔ اس کی ہتھیلی سلب ہو رہی تھیں۔ تو اتانیاں زائل کر دو پھر بھی جدوجہد میں مصروف ہوئی۔

”حالات اور دنیا جتنی بھی بے رحم ہو مستقیم! تنگی اور سچائی پر کاربند رہنا ہی تنگی اور دیانت کی کامیابی ہے۔ ہمیں اس آزمائش میں پورے اترنا ہے۔ یہ حالات ہمیشہ کشن نہیں رہیں گے آپ۔“

”شٹ اپ دیا! انف، میرے سامنے یہ لپکھ نہیں جھاڑو۔ مجھے تنگی کے سچے یاد نہ کرنا۔ مجھے آج بھی سب کچھ اذہر ہے۔ مگر میں اس پر قائم رہنا پسند نہیں کرتا۔ اس لیے کہ مجھے اس پر قائم رہنا نہیں دیا جا رہا۔ بات سنو.....“

وہ بھڑک کر زور سے چیخا۔ اس کا فٹ چہرہ دیکھ کر لمحہ بھر کو رکا اور لہو رنگ آنکھوں سے اسے گھورتے ہوئے بے رحمی سے پھٹکار کر بولا تھا۔

”اگر واپسی کا راستہ میرے لیے کھلا ہے مان دیا! تو میں اسے تمہارے لیے بھی کھلا چھوڑ دوں۔ تمہارے والدین نے تمہیں ایکسپٹ نہیں کیا۔ مگر وہ تمہیں گھر سے بھی نہیں نکالیں گے۔ اگر مجھے ساتھ میرا فیصلہ تمہیں قبول نہیں تو واپس چلی جاؤ۔ میں ہرگز برا نہیں مانوں گا۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ دیا کا سینہ ٹوٹا تو وہ غمزدگ سے پھوٹ پھوٹ کر روتی چلی گئی اور یہ پہلا موقع تھا کہ خلیفہ مستقیم اس کے آنسوؤں سے بے بسی سے اسے چپ کرانے کو جتن کر رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

وسعت و شعبہ ہر دیکھ کے پھر جاتا ہوں
تجھ سے آگے کا سفر دیکھ کے ڈر جاتا ہوں
روز ڈھلتے ہوئے سورج کی طرف شام گئے
میں بھی اک درد کے دریا میں اتر جاتا ہوں
وہ بھی چپ چاپ کہیں بندھ کے روتی ہو گی
میں بھی راتوں کو اب وہ سے گھر جاتا ہوں
میں نے بھی جرم بغاوت کے ستم بھیلے ہیں
میں بھی اب لوگ جدھر جائیں اودھر جاتا ہوں
چل پڑا ہوں میں اب دنیا کے اصولوں پر
میں بھی اب اپنی باتوں سے مکر جاتا ہوں

وہ ساکن لینا ہوا تھا۔ بالکل ساکن۔ اس کی آنکھوں پر اس کے دونوں بازو دھرے تھے۔ کوئی نہیں جانتا تھا اس کے قمیض کی آستین کیوں غمناک ہیں۔ اس نے غیر محسوس انداز میں پھر بازوؤں کی جنبش سے آنکھوں کو رگڑ کر پوچھا۔ بہت عرصے بعد آج پھر اس کا دل اپنی..... اپنی زندگی کی بربادی پر ماتم کتا تھا۔ دیا کے سامنے جو اپنا بھرم کھویا تھا۔ تاثر خراب کیا تھا اس پر دکھ کا عالم بھی انوکھا ہی تھا۔ وہ بار گیا تھا۔ اس نے آج خود اس لڑکی کو دکھ دینے کی انتہا کر دی تھی۔ جس کی آنکھوں کی نمی اس سے ہکسی نہیں جاتی تھی۔ لیکن وہ اس کی بات بھی تو نہیں مانتی تھی۔ کیوں تھی وہ اتنی ضدی اور اتنی پارسا۔

تنگی سچائی اور اصول پرستی کے سارے اسباق اکر پڑا لیے تھے تو ان پر کاربند کیوں رہنا چاہتی تھی۔ تھا کوئی اس سے بڑھ کر احمق؟ اسے ہنسی آنے لگی۔ ہاں کبھی وہ بھی تھا ایسا ہی احمق۔ دنیا اور شکر لوگ اسے بھی اچھائی کے جواب میں برائی سے نواتے رہے تھے اور ہانک ہانک کر برائی کے راستے پہ ڈالتے رہے۔ وہ ضمیر کے آگے شرمسار شرمندہ ہوا پھرتا۔ مگر کب تک۔ آخر ضمیر ہو گیا تھا۔ اسے بھی یقین تھا دیا کا ضمیر بھی سو جائے گا۔ پھر وہ پرسکون ہو جائے گی۔ ہاں اتنی ہی تو بات ہے، بھلا کہاں جاسکتی تھی وہ اسے چھوڑ کر وہ مطمئن تھا۔

اس نے اسے اس قابل چھوڑا ہی کہاں تھا کہ وہ اسے چھوڑ دیتی۔ اس نے بیروں میں زنجیریں ہی اتنی ڈال دی تھیں، اپنی اولاد کی، اپنی محبت کی، بدنامی کی وہ اب اس کے علاوہ اور کہیں پناہ حاصل کر ہی نہیں سکتی تھی۔ اسے مطمئن ہونا چاہیے تھا مگر وہ ابھی بھی ٹھیک سے بے حس نہیں ہو سکا تھا۔ ابھی

بھی جیسی مطمئن نہیں بے چین تھا۔

معا کوئی آہٹ ہوئی۔ مستقیم ساکن و سامت جیسے تھا ویسے پڑا رہا۔ آنکھوں پہ دھڑے باز وڈن کے درمیان وجود بھری اسے دکھا رہی تھی دیا ورواز و کھول کر اندر داخل ہوئی تھی۔ کچھ دیر حتمہ جذبات وین پر کھٹ کے پاس کھڑی رہی۔ پھر چٹائی پہ اس کے پیلو میں آگئی۔ مناسب فاصلہ رکھ کر۔ یہی بات اب بھی بہت خفا تھی اس سے۔

”باہر چل کر لیں۔ اپنی جگہ پر۔“

مستقیم نے کدو بدل کر رخ اس کی جانب پھیرتے خشک و سرد آواز میں اسے مخاطب کیا۔ دیا نے ٹھنک کر کچھ تحیر کے عالم میں اسے دیکھا تھا۔ چاندنی رات تھی۔ کھلی کھڑکی سے آتی مدہم روشنی میں وہ کتنی دیکھ بھری نظروں سے اسے دیکھتی تھی۔

”باہر بارش ہو رہی ہے اور یہ میری ہی جگہ ہے۔“

اطلاع دینے کے ساتھ اس نے جیسے اب کے مستقیم کو کچھ یاد دلانا چاہا تھا۔ جو ابادہ زہر خند سے ہنسا وہ دانستہ کھٹور پن کی حد کر دینا چاہتا تھا تاکہ اسے فیصلہ کرنے میں آسانی اور سہولت رہے۔

”کب تک؟“

اور دیا رونج اور اذیت سے جیسے شل ہو کر رہ گئی۔

”اس کا فیصلہ بھی آپ کریں گے ویسے ہی زبردستی، جیسے مجھے یہ جگہ دی تھی۔“

وہ بھی پھٹ پڑی تھی اور تقریباً ادبھی۔

”یہ زبردستی کا فیصلہ تھا۔ جیسی تو تم اسے قبول نہیں کر سکیں۔ کچھ فیصلہ میں کر چکا ہوں۔ باقی تمہیں

کرنا ہے۔ میرے ساتھ چلنا ہے تو میری مرضی کے مطابق بھی رہنا ہوگا۔ دوسری صورت میں۔“

”آپ اتنے ظالم کیوں ہیں خلیفہ! کیوں ہیں اتنے بے حس؟“

اس کی پوری بات سنے بغیر دیا نے اسے زور سے جھنجھوڑ دیا تھا اور پھوٹ پھوٹ کے رو پڑی۔

مستقیم نے رعونت زدہ تاثرات کے ساتھ اس کے ہاتھ جھٹک دیے۔

”اس قسم کی باتوں کا فائدہ ہے اب نہ گنجائش۔ فیصلہ کرو، وقت نہیں ہے میرے پاس۔“

اجنبی اکھڑے تھکے تیوروں سے اس نے بظاہر دھیسے لہجے میں کہا تھا۔ مگر گینبی..... اللہ اللہ دیا

بے بس کھیرائی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتی رو گئی کہ واقعی اس کے کسی انداز میں ہرگز کوئی نہ گنجائش

باقی نہیں تھی۔

”میں آپ کی بات ماں لوں کی مستقیم! پلیز اک کوشش کر لینے دیں مجھے۔“

کوئی چارہ نہ پا کر وہ اس کی منت پہ اُتری۔ مستقیم نے استعجابی انداز میں ہنسوؤں کو جنبش دی۔

”کیسی کوشش“

”میں آزما چکی اپنے والدین کو اک کوشش آپ کی طرف بھی مجھے۔“

اس کی بات ادھوری رہ جانے کا باعث مستقیم کا اس کے چہرے پر اٹھا ہوا ہاتھ تھا وہ پوری ہستی سیت مل تو گئی ہی تھی۔ سنانے میں گہری ڈبڈبائی آنکھوں کے ساتھ اسے غیر یقینی سے ہکتی رہ گئی۔

”لو دوبارہ یہ نام..... بد بخت لڑکی! تم میرے ماضی سے اس لیے آگاہ ہوئی تھی کہ مجھے

بات ہے بات رگیدتی اور طعنہ دیتی رہو۔ نہیں ہیں وہ لوگ میرے کچھ بھی۔ کوئی تعلق بھی نہیں ہے میرا تو تمہارے وہ کچھ کدھر سے ہو گئے۔ آج کے بعد ان کا نام دوبارہ لیا تو گلا گھونٹ دوں گا تمہارا۔

مشتعل لہجے سے جھٹکا غضب جلال اور غرا نہیں دیا کے اعصاب کو بخند کر کے رکھ گئیں۔ اس کی بے انتہا بدحواس متوحش نگاہیں سراسیمہ انداز میں اس پر اُچی ہوئی تھیں۔ رگ رگ میں جیسے کوئی محشر برپا ہو چکا تھا۔ جب کہ وہ اس کی سماعتوں میں اس پر ڈر رہا رہا رحم کھائے بغیر پکھلا ہوا سیسہ اڑیل رہا تھا۔

”اب سمجھا ہوں میں تمہیں۔ تم مجھے یہاں رکھنا ہی اس لیے چاہتی ہو کہ کسی دن پولیس کے

بچا پے کے نتیجے میں بے بسی کی موت مارا جاؤں۔ اب اگر تم دائیں مجھے میرے پیرش تک لے جا کر

مزید ذلیل کرانے پر تکی ہو یا اپنی اس سبکی کا اس انداز میں مجھ سے بدلا لینا چاہتی ہو تو بات سنو..... کوئی

خوش فہمی تمہیں لاحق تھی انہوں کے متعلق مجھے نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں ایسی حماقت کے نتیجے میں میرا

باپ جو میری فطرت کی انتہا پہ پہنچ چکا ہو گا یقیناً..... وہ پہلی فرصت میں پکڑ کر مجھے پولیس کے حوالے کر

گا۔ میں پھانسی چڑھوں گا اور تم اس نام نہاد مظلومیت کا لبادہ اوڑھے سب کی ہمدردیاں حاصل کرو گی۔

مخترہ.....“ وہ پھنکارا پھر زہریلی فہمی ہنسا اور اس کا سکتہ زدہ چہرہ دیکھا۔

”میں موت سے نہیں ڈرتا۔ مگر ایسی موت نہیں مردوں کا جیسی تم چاہتی ہو۔ سن لیا تم نے؟“

وہ پھر غرایا۔ دیا چپ رہی۔ مستقیم اسے گھورتا ہوا پلٹ گیا۔ وہ کمرے سے باہر بارش میں جبکہ دیا

کمرے کے اندر اپنے آنسوؤں میں بھٹکتی رہی تھی۔ آگ دونوں جانب لگی تھی۔ جو بجھتی ہی نہ تھی۔

مستقیم کی آنکھیں جلتی تھیں اور ہونٹوں پر لٹک سکتے گئے تھے۔

تجدیدِ راہ رسم کے قابل نہیں تھے ہم مگر
موسمِ دل کا عم تھا تعمیل کر دیا

ہم سر گئے کہ مٹ گئے جاں سے گزر گئے
دعویٰ کسی طرح سے بھی تکمیل کر دیا
مہر و وفا . سرور محبت . ثناء عشق
گرد و غبار وقت نے تحلیل کر دیا
نازک مزاج تھے کبھی پھولوں کی طرح ہم
ان حادثات . وقت نے تبدیل کر دیا

اس کے جلتے جلتے چہرے کو بھگوتی بارش ہی تو اکیلی نہ تھی۔ آنسو بھی ساتھ مل گئے تھے۔ آج اس کا شمار بھی ان بد قسمت ترین لوگوں میں ہوا تھا جو محبت پا کر پھر سے کھونے والوں میں شمار ہوتے ہیں۔ جو ہدایت ملنے کے بعد پھر سے اندھیروں میں گم ہو جانے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

☆.....☆.....☆

ظالم تھا وہ اور ظلم کی عادت بھی بہت تھی
مجبور تھے ہم بھی اس سے محبت بھی بہت تھی
واقف ہی نہ تھا ہم محبت سے وہ دارنہ
دل کے لیے تھوڑی سی عنایت بھی بہت تھی
یوں ہی نہیں مشہور . زمانہ میرا قاتل
اس شخص کو اس فن میں مہارت بھی بہت تھی

اس کے پیلوں میں وہ گم صم بیٹھی تھی۔ ایسے جواری کی طرح لٹی پٹی جس نے داؤ میں آخری پونجی بھی گنوا دی ہو۔ یہ اسی رات کے آخری پہر کی بات تھی۔ مفرد ڈاکوؤں کی بھڑی ہونے پر پولیس نے اس قصبے میں چھاپہ مارا تھا اور انہیں افراتفری کے عالم میں وہ جگہ وہ ٹھکانہ چھوڑنا پڑ گیا تھا۔ امانت اذلی وفاداری نبھاتے ہوئے یہاں بھی ساتھ نبھا گیا تھا اور اکیلے فرار ہونے کی بجائے انہیں ساتھ لے آئے پٹپٹا تھا۔

دیا کچی نیند سے جاگی تھی۔ اس افتاد پر سانس لینا بھی بھولنے لگی۔ اس پر خلیفہ مستقیم کی بے اعتنائی کا کوئی انت ہی نہ تھا۔ وہ کیسا بے حس اور نخوت زدہ انداز لیے سوالیہ نشان بنا کر اٹھا اس کے سامنے۔

”اپنے فیصلے سے آگاہ کرو مجھے۔ میرا ساتھ نبھانا ہے یا واپس جانا ہے؟“

وہ اگر محبت سے بھی ایسی آفر کرتا تو وہ نہ مانتی۔ یہ تو پھر ہر انداز ستم گری کا تھا۔ مگر دوسرا راستہ بھی تو کوئی نہیں تھا۔ دکھ کی عظیم دکھ کی بات بھی یہ کہ وہ اس کے کاغذ سے پر ہندوق رکھ کر استہال کر رہا تھا۔ اس کے اک طرف کھائی تھی دوسری جانب کانٹوں سے اٹا راستہ۔ وہ کانٹوں سے اٹا راستہ بخوشی عبور کر لیتی اگر وہ اس کا ساتھ نبھاتا۔ وہ ہی راستہ بدل گیا تھا تو اکیلی کیا کرتی وہ..... وہ بھی ایسی صورت میں جب کہیں اور کوئی جگہ نہیں تھی۔ اگر وہ اس کا ساتھ نہ دیتی تو حرس وہوں سے بھری اسی دنیا کے لوگ اس کی عزت و ناموس کی بوئیاں نوح کھاتے۔ مستقیم کے ساتھ قدم بڑھاتی تو ہر راستہ گناہ کا راستہ تھا۔ ہر ٹھکانا شیطان کی پناہ گاہ تھا۔ بے بسی بے مائگی، اعصابی شکستگی..... وہ جیسے پوری طرح ہار کر بسک پڑی تھی۔

”آپ ایک احسان کر دیں مجھ پر مستقیم! مجھے مار دیں۔ بس مار کر دبا دیں مجھے اور کوئی حل نہیں ہے میرے پاس۔“

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی اور ایک لمحے کو مستقیم کا وجہہ چہرہ متغیر ہو کر رہ گیا تھا۔
”مستقیم! کیا فضول بحث میں الجھ گئے ہو یا رہ پولیس ہمارے سروں پر پہنچ جانے کی وجہ ہو
نے۔“ امانت کی آواز تھی یا صور اسرافیل۔ وہ کرنٹ کھانے کے انداز میں بڑبڑا کر ہوش میں آیا۔ مستقیم نے ہونٹ جھپٹے تھے اور کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ دبوچ کر اپنے ساتھ گھسیٹ لیا۔ وہ حراست نہیں کرتی تھی مگر زار و قطار روٹی ضرور تھی اور پلٹ پلٹ کر بار بار پیچھے دیکھتی تھی، پیچھے..... جہاں سب کچھ اس کا مانتا تھا۔

اس کے خواب

انیدیں

حوصلے

ہمتیں

آس تک

نگلی اور ہدایت تک۔

وہ بالکل تھی داماں، تھی دست، تھی دامن و باں سے ٹپٹی تھی۔ تو زندگی میں کوئی رنگ کوئی احساس
کھینچا تھا۔ اک بار پہلے بھی واپسی کا سفر شروع ہوا تھا۔ جس نے اسے یہ سارے اصول چھوڑنے
کا شایہ وہ قدر نہیں کر پائی تھی۔ جو سبکی واپس لے لئے گئے۔ یہ بھی واپسی کا ہی سفر تھا۔ مگر یہ

ہدایت سے گمراہی کی جانب، جس میں کوئی خوش امید کوئی آس نہیں تھی۔

☆.....☆.....☆

میں ہمیں بعد مدت کے بلا کے سرد ہیں لہجے
کہ جلتا بھی نہیں ممکن پگھلتا بھی نہیں ممکن
امیدیں ٹوٹ جانے سے تعلق ٹوٹ جاتے ہیں
دلوں میں حسرتیں لے کر بھلتا بھی نہیں ممکن
بہت ناکامیاں لے کر ہوئے ہیں خاک کے قیدی
چلو اب آج سے گھر سے نکلتا بھی نہیں ممکن
اے اتنا نہ سوچا کر تیری عادت نہ بن جائے
پھر ایسی عادتیں محسن بدلنا بھی نہیں ممکن

وہ ایک بہت بڑا حویلی تھاپ گھر تھا۔ جس کے اطراف میں سبزہ سبزہ تھا۔ فیر آباد فیر شام
علاقہ۔ جہاں وہ سب آ کے اتنے مطمئن تھے جیسے ہر خطرے کی حد سے نکل آئے ہوں۔ سب سے
زیادہ شائل کی چکاریاں گونجتی تھیں۔ جیسے سچ میں سب کچھ فتح کر لیا ہو اللہ جانے دنیا بھر کی سبھلوں
سے محسن یہ مشرت کدہ کہاں سے حاصل کر لیا تھا انہوں نے یا پھر سارا کچھ پہلے سے منصوبے کے
تحت تیار کیا گیا تھا۔ ان کے غماٹ دیکھنے والے تھے۔ خود مستقیم بھی یکسر تبدیل ہو گیا۔ لباس سے بے
کر چلے تھک۔ اس وقت وہ بلیو جینز پہ ڈامیٹ ہاف سلوو مشرت پہنے ہوئے تھا۔ آری کٹ اسٹائل اور
فریش شیو اس کی وجاہتوں اور خود روئی کوئی دو آتشہ نہیں کر گئی تھی۔ اسے مطمئن اور آسودہ بھی ظاہر
کرتی تھی۔ ایسے میں ایک واحد دیا تھی جس کے اندر رہی کسی زندگی بھی دم توڑتی جا رہی تھی۔

انہیں یہاں آئے آج دوسرا دن تھا اور پانی کے گھونٹ کے علاوہ اس نے صلیق سے کچھ اناج
نہیں دیا تھا۔ وہ خلیفہ سے خفا تھی بہت خفا مگر اسے پرواہ کہاں تھی۔ مجال ہے جو ایک بار کھانے پر دوسرا
تو دور کی بات ہے اسے دیکھا بھی ہو اس نے، بلکہ شائل کے لہک کے کہنے پر کہ
تمہاری ڈیزسٹ ڈائف نے صبح ناشتہ کیا نہ کھانا کھایا کچھ کر سکتے ہو تو کر لو۔

کے جواب میں اس نے بے نیازی سے کانٹے جھٹک دیئے تھے۔
"میں کیا کر سکتا ہوں۔ وہ اپنی مرضی کی مالک ہے۔ دل کرے گا تو کھالے گی۔ نہیں تو دیکھتے
ہیں کب تک بھوکا رہتی ہے۔"

اور دیا پتھر اگئی تھی، منجھد، ساکن، غیر یقین، وہ کیسے یقین کر لیتی یہ وہی مستقیم تھا۔ جو اس کی
مندوں کے جواب میں منت سماجتوں سے اپنا آپ ہٹان کر لیا کرتا تھا۔
"کوئی اتنا بھی بدل سکتا ہے؟"

وہ آنسوؤں کی بارش میں خود سے سوال کیے جاتی اور جواب ڈھونڈنے سے نہ ملتا تھا۔ مستقیم بدل
کیا تھا۔ وقت بھی بدل گیا تھا۔ بس وہی نہیں بدلتی تھی۔ اس کا دل نہیں بدلاتا تھا۔ مستقیم ابھی تک نہیں آیا
تھا۔ رات کے دو بجے بھی وہ کمرے میں اکیلی تھی اور ڈر اس لیے رہی تھی کہ بارش کے ساتھ بادلوں
کی گڑگڑاہٹ بھی شروع ہو چکی تھی۔ مستقیم جانتا تھا۔ وہ اس طوفانی موسم سے ہراساں ہوتی ہے۔ وہ
پھر بھی کمرے میں نہیں آیا تھا۔ اس کے ضبط اور صبر کی انتہا ہوئی تو آج کا دامن چھوڑ کر خود اس کی تلاش
میں اٹھی تھی۔ پورا گھر روشنیوں سے جگمگاتا تھا۔ وہ کارپڈ میٹر حسیاں اترتی نیچے ہال میں آئی جہاں اس
وقت وہ تینوں موجود تھے مگر امانت نشے میں تقریباً وحشت ہاتھ پیر چھوڑنے پڑا تھا۔ مستقیم البتہ شائل کے
ساتھ شطرنج کی بازی لگائے بیٹھا تھا۔ شائل شطرنج سے زیادہ کبھی بڑھ کر مستقیم میں گم لگتی تھی۔

"آج تم ہمیشہ سے کہیں زیادہ اچھے لگ رہے ہو۔ حواسوں پہ ظاری ہوتے ہوئے حواس چھین
لینے ہوئے۔ شائل نے بے باکانہ انداز میں اس کی تعریف کی تھی۔ دیا کے قدم وہیں ختم ہوئے۔ ناگواری
سے زیادہ بے بسی کا احساس اس کا گھیراؤ کرنے لگا۔ اے لگا اس میں اس کی گنجائش باقی نہیں۔

"شرم کرو کچھ تمہارا شوہر محض چند فٹ کے فاصلے پر ہے موجود اور تم۔"

"وہ بھی جانتا ہے اور تم بھی۔۔۔۔۔ کہ میں اس سے نہیں ہمیشہ سے تم سے محبت کرتی ہوں۔ یہ تو
نہیں ایک دھوکہ ہے تم سے قریب رہنے کا۔"

اس کی بات کاٹ کر وہ ناز سے مسکرائی تھی۔ دیا کے اندر سے برہمی کا ابال سا افادہ مستقیم کے
خواب کا انتظار کیے بنا اٹھلائی: کوئی ان کے سروں سر چڑھ چکی تھی۔

"خلیفہ۔۔۔۔۔ میں کب سے انتظار کر رہی ہوں آپ کا کمرے میں اور آپ یہاں اس فضول کام
میں مشغول ہیں۔"

اس کے لہجے میں غیر شعورنی طور پر اس رشتے اور محبت کا استحقاق در آیا تھا جو ان کے درمیان
فانوس چمکا تھا۔ شائل پہ جو اس نے جھنسی لگا ڈالی تھی اس میں کچھ جلتا یا گیا تھا۔ مستقیم نے چونک کر دیا
کہ وہ تھی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ دیک رہا تھا۔ مستقیم کے نقوش میں عجیب سا جواؤ اتر آیا۔

"میں نے تمہیں انتظار کو نہیں کہا۔ آجائوں گا جب میرا دل چاہا۔ تم جاؤ۔"

وہ بے حد سرد آواز میں کہہ کر پھر اپنے شغل میں مصروف ہوا تھا۔ دیا کو اس کے جواب سے زیادہ شائل کی حرکت نے بجز بھڑکایا تھا۔ جو محض اس پر اپنی حیثیت واضح کرنے کو سرک کر مستقیم کے پیلو سے تقریباً چپک مٹی تھی اور مستقیم نے جواب میں کسی قسم کی کوئی ناگوار فی ظاہر نہیں کی تھی۔ دیا کو لگا اس کے دماغ کی رگیں تن مٹی ہیں اور کسی بھی لمحے پھٹ جائیں گی۔ اپنے بے وقفی اور تنگی کا احساس آنکھوں میں آنسو بھرنے لگا۔

اتنی بے رحمی

اتنی تذلیل

اتنی دھتکار

اس کا دل چاہا مستقیم سمیت ہر شے کو ملیا میٹ کر کے ہر شے پر تھوک دے۔ اس کا دل یہ بھی چاہا وہ چیخے روئے اور مستقیم کا گریبان پکڑ کر جھنجھوڑے اور کہے۔

”محبت کے جوئے دعویدار محبت تم نے نہیں کی۔ میں نے کی ہے۔ محبت چھینٹے کا نہیں محبت تو دینے کا نام ہے۔ تم نے صرف چھینا، میں نے بس دیا مگر وہ اسے کچھ نہیں کہہ سکی۔ اس میں تو شائل کو بھی دیکھنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ جو اسے جتنا قیامت نامہ نظروں میں تسخیر بھر کے دیکھتی نہیں گھورتی تھی۔ وہ واقعی جیت مٹی تھی۔ ورنہ وہی تھی جس کی جسارت پہ خلیفہ نے اسے طمانچہ رسید کیا تھا اور دیا کو ہزاروں دشمنانوں کے بعد کتنی منت سے منایا تھا۔ پرانی یادیں بزم ہی نہیں کر پڑتی تھیں۔ آنکھوں میں پوچھتی بھرتی تھیں۔ کیسی بے بسی اور بے اعتیاری تھی۔ نہ آگے جانے کا کوئی راستہ تھا نہ پیچھے ہٹنے کا۔ اسے لگا وہ دیکھی پہلے نہیں تھی۔ اب ہوئی ہے۔ عمر بھر کی تھی اور محرومی کے ساتھ احساس زیاں اس کی جھولی میں آگرا تھا۔ روح میں کیسا تنگ احساس چاٹا جھٹکتی آنکھیں لیے وہ تیزی سے پلٹ کر واپس بھاگی اور جب سے اسے گھور کر دیکھتا ہوا مستقیم میز میوں کے موڑ پہ اسے غائب ہوتا پا کر شائل کی جانب متوجہ ہوا تو بے حد متفرانہ انداز میں اسے جھٹک کر خود سے دور بنایا تھا۔

”کتنی بار سمجھاؤں۔ میرے ساتھ اک حد نہیں رہا کرو۔“

وہ غرایا تھا آنکھیں کسی خون آشام درندے کی مانند سلگ رہی تھیں۔ وہ خائف ہوئے تھے مسکرائی گویا کہہ رہی ہو۔ تمہاری کمزوری کو پا چکی ہوں۔ اگر تمہیں دیا سے اذیت دے لے آئی ہوں تو اب خود سے اتنا قریب لانے میں بھی ضرور کامیاب ہو جاؤں گی۔ بس تم دیکھتے رہو۔ مستقیم اس کی نظروں کی حکایت پڑھ کر ہی برا فروختہ ہوا تھا۔

”دفع ہو جاؤ۔“

جواباً دو مسکرائی اور کاندھے جھٹک دیے۔ مستقیم واپس سیدھا سیدھا لیٹ گیا اور آنکھوں پر بازو باندھ لیا۔

”اب میں زندگی کے کسی مقام پہ تمہارے سامنے نہیں جھکوں گا دیا! تمہیں جھکنا ہے۔ میں بے فکر ہوں کہ تمہارے سامنے راستے واپسی کے بند ہو چکے۔ پھر میں تمہیں اپنی کمزوری کیوں بتاؤں کہ تم مجھے اپنے اشاروں پر بچا سکو۔ نہیں اب وہ ہوکا جو میں چاہوں گا اور تم دو کرو گی۔ کیسے؟ یہ تم آہستہ آہستہ جان جاؤ گی۔“

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

وہ واقعی بدل گیا تھا۔ پچی پچی انسانیت بھی اندر سے کھریج جھٹکتی تھی۔ اب وہ محض ایک لیبرا تھا۔ لیبرا جسے اپنے پرانے کی تمیز نہیں رہتی۔ جس کے پیش نظر اپنا غذا اہم پیدا کرتا ہے۔ اس رات وہ ان کے طوفانی جھکڑ اس کے کمرے کی کھڑکیوں سے نکراتے اور آواز بکارت کرتے گویا اسے بدنامی میں دیتے رہے۔ مگر اس کا دل نہیں کانپا۔ اسے معلوم تھا دیا کو اس کی ضرورت ہے مگر وہ اس کے پاس نہیں گیا۔ وہ اسے پوری طرح بے امید کر دینا چاہتا تھا۔ پوری طرح توڑ دینا چاہتا تھا تاکہ از سر نو اس کی تعمیر کر سکے۔ اپنی مرضی کی تعمیر۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

بارش زور پکڑ چکی تھی۔ تیز ہوا کے ساتھ آندھی اور طوفان کے جھکڑیوں چل رہے تھے۔ گویا درختوں کو جڑ سے اکھاڑنے کا عزم کر چکے ہوں۔ ہوا کی شائیں شائیں چابک کی طرح پودوں، گھاس اور مکانات کی دیواروں پر ضربیں لگا رہی تھی۔ بادلوں کی تھن گرج میں کہیں کہیں کسی جانور کی جھنجھکی جھنجھکی آواز بھی سنائی دے جاتی۔ ایسا ہی طوفان اس کے اندر بھی اندھا آیا تھا۔ اس سے بھی کہیں ٹھہرے۔ اسے قلعی سمجھ نہیں آتی تھی مستقیم کے رویے کی۔ اپنی من مانی کر کے بھی وہ آخر اس سے بچتا تھا۔ وہ رونا ہوا کیوں تھا۔ اس طرح ایک بار پھر اپنی ذات کے گنبد میں کیوں بند ہو چکا تھا کہ اول در اول اس تک پہنچ نہیں پارتی تھی۔ پہنچ بھی جاتی تو بند دروازے پہ بس دھک ہی دیتی رہتی۔ جیسے ابھی اسے بھی تھی وہ دروازہ کھولنے پہ آمادہ نہیں تھا۔

اس لمحے بہت زوردار طریقے سے بجلی کڑکی۔ کڑک اتنی زوردار تھی کہ وہ کسی طرح بھی خود پر قابو نہ رہ سکتی اور خود میں سستی ہوئی بے اختیار چیخ مار کر بلند آواز سے روتی چلی گئی جانے لگی وہ یونہی

غرم۔ وہ مستقل ہسپتال سنبھال کر ان کی پیشانی اور احساسِ جرم کو دکھانا دیا تھا جو برستاتا تھا تو اپنی سڑاؤں
وہ بے رحمی پر حسیان نہیں اٹھاتا تھا۔

برلنہ موت کے قریب ہوئی اور زندگی سے مایوس ہوئی وہ غور سے اب ان سے جھگڑا اور شکوہ کرنا
بھی چھوڑ چکی تھی۔

”آپ کا بہت شکریہ بھائی صاحب! دراصل پریشانی میں گھر سے نکلتے اس بنیادی ضرورت کا
خیال نہ رکھ سکی۔“ ڈیشان اور اس کے باہادروں کو ہی کال کر کے ضرورت حال بتانے کے بعد ان کا سیل
فون انہیں واپس کرتی وہ مہینوں و مشکور سی کہہ رہی تھیں۔ مہل مابعد وادانی سے مسکرا دیے۔

”آپ کی والدہ ہیں ہاسٹپلا کوز؟“

سیل فون کوٹ کی جیب میں رکھتے وہ سوال کر رہے تھے۔

”نہیں میری ساس ہیں۔ ابھی پانچ دیر میں میرا بیٹا اور شہ برپائی بائیں گے۔ آپ کا بہت شکریہ“
وہ پھر سے مشکور ہوئیں۔

”مجھے شرمندہ کیوں کر رہی ہیں بہن! آپ۔ اتنا ہوا احساس تو نہیں کیا ہے۔ اگر آپ پرانے
مانیں تو میں عیادت کر لوں آپ کی ساس صاحبہ کی؟ دراصل میری زوجہ یہیں زیرِ غفلت ہیں۔ میں انہی
کے ساتھ ہوں اوچھ۔“

وہ ڈی سے بتا رہے تھے۔ ان خفیف سی ادھکیں۔

”کیوں نہیں بھائی صاحب! ضرور میں بھی بھانجی کی طبیعت پوچھ لوں گی۔ بس ذرا ڈیشان کے
بابا آ جائیں۔ ویسے بھانجی صاحبہ کو ہوا کیا ہے؟“

”ابلا ہر تو کوئی بھی مرض نہیں ہے۔ سوائے مایوسی کے اور اس سے بڑھ کر کوئی علامت ہوا بھی
نہیں۔“

وہ دل گرفتہ اور مضطرب نظر آنے لگے۔ انہوں نے نیرانی سے اس مالدار سو پر غور سے مدد مانج
نظر آنے والے شاندار آدمی کو دیکھا تھا۔

”معدہ درد۔“ میں سمجھی نہیں آپ کی بات کا مطلب۔“

وہ وہ انہیں اب بھی بھول گئی تھیں۔

”بہت سال ہوئے ہمارا اکوڑا بیٹا مادیاتی غور پر پھنسا گیا تھا ہم سے۔ تمام امیدوں کا مرکز و محور
نونا تو زندگی جینے کی کوئی آس نہیں رہی۔ وہ اس مادیاتی کا شکار ہیں۔“

ان کا ہم لہجہ ان پہل بہت شکستہ ہو رہا تھا۔ وہ جیسے کہیں پاتال میں مادیاتی پھنسی گئیں۔ میں تو ان کی
مادیاتی طور پر ہی پگھڑی تھی ان سے۔ مگر پھر خدا کو کرم ہوا تھا۔ ان کی خواہش اور دعا کے بغیر غور
وہ واپس نہیں مل گئی۔ جسے خود انہوں نے ٹھکرا دیا۔ بھلا دیا۔ کوئی ایسا بھی کرتا ہے؟ وہ بھی اک
”اس سوال کا جواب یہ ہے کہ ہاں۔ مائیں ایسا تو نہیں کرتیں جو انہوں نے نہیں کیا تھا۔ مائیں تو
بے بس ہوتی ہیں۔ جیسے ابھی اس مائ کی داستان الم مادیاتی تھی انہوں نے۔ مائیں تو وادی ہی
ہوتی ہیں۔ جوان سے ان کا خیر مان قلم سن کر چپ چاپ کھلتی جا رہی تھیں۔ ان مادیاتی کا ازالہ نہ ہو
سنے کے دیکھ میں۔“

جو میری آنکھوں پہ مرتا تھا

میرنی باتوں پر ہنستا تھا

نہ جانے کھنکھاتا کیسا

مجھے کھونے سے ڈرتا تھا

وہ جب بھی بات کرتا تھا

یہی ہر بار کہتا تھا

تم مجھ سے پیار کرتے ہو

میں جب بھی روٹھ جاتی تو

وہ ایسے تپا جاتا تھا

بھٹے یہی وہ کہتا تھا

اگر میں بھول جاؤں تو

اگر میں روٹھ جاؤں تو

کبھی واپس نہ آؤں تو

بھلا پاؤں گے سب کچھ کیا؟

یونہی ہنستے رہو گے کیا؟

یونہی جتے رہو گے کیا؟

یہی باتیں تھیں بس اس کی

یہی یادیں تھیں بس اس کی
مجھے معلوم ہے بس اتنا
مجھے وہ پیار کرتا تھا
مجھے کھونے سے ڈرتا تھا

وہ سارے حوصلے اور ہمتیں مستقیم کے رویے کی بے اعتنائی کی ایک شوکر سے ریزہ ریزہ ہو کر
کھری تھیں۔ کچھ اس طرح کہ وہ خود کو سنبھال نہیں سکتی تھی اور بستر سے نہیں اٹھ سکتی۔ کچھ اتنے دنوں کی
بھوکے رہنے کی طاقت۔ باقی اس کی بے اعتنائی ہی کافی تھی اسے مار ڈالنے کے لیے۔ اس کی
آنکھیں اس وقت بھی خاموشی سے بہ رہی تھیں جب خلیفہ مستقیم کسی کام سے اندر آیا تھا۔ اس پر کچھ
انہی تو چند ثانیوں کو جیسے اپنی جگہ سے ہلنے کے قابل بھی نہیں رہا تھا۔
”کیا ہوا ہے تمہیں؟“

وہ خود کو اس کے پاس آنے سے روک نہیں سکا۔ آواز اور چہرے پر عجیب سی بے چارگی کا
احساس تھا۔ کچھ کہے بغیر دیا کی سسکیاں جھگیوں میں بدلنے لگیں۔ مستقیم بھیچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ
اس کے پاس آکر بیڈ کی پٹی سے ٹک گیا۔

”طے کر رکھا ہے ہاں کہ مجھ سے مخالف چلتا ہے۔ اتنی ضدی کیوں ہو تم؟“ وہ اب بھی نہیں کچھ
بولی۔ اس کے بہتے ہوئے آنسو کو یا پتی بسری کہانی یاد کراتے تھے۔

جو پکارتا تھا ہر گھڑی
جو جوتا تھا لڑی لڑی
کوئی ایسا شخص اگر کبھی
مجھے بھول جائے تو کیا کروں

وہ اس کی جانب سے رخ پھیر کر گھٹ گھٹ کے رونے لگی۔ مستقیم ہونٹ بھیچے جیسے بیٹھا تھا۔
وہ بے ہی اٹھ کر چلا گیا۔ دیا کے بہتے آنسو منجمد ہونے لگے۔ اس نے جانا تھا۔ شاید اب مستقیم کو اس کی
بالکل بھی ضرورت نہیں رہی تھی۔ یہ احساس بہت روہناسا کر دینے والا تھا۔ بہت گہرائی تک خالی کر
دینے والا۔ مار ڈالنے کو کافی۔

☆ ☆ ☆

میرا محسن وفا کا یوں صلہ مانگتا ہے

جیسے سورج کی جگہوں سے نیا مانگتا ہے
میرے بے نور خیالوں کو اجالا دے کر
وہ میرے کچے گہرندوں کا دیا مانگتا ہے
مانند دل جسے سینے میں دھڑکتا پاؤں
جانے کیوں مجھ سے چھڑنے کی دغا مانگتا ہے
ازل سے جس کو محبت کا چیمبر جانا
وہ میری بے لوث محبت سے پناہ مانگتا ہے
وہ جانتا تھا محبت کے سبھی اوقاف روز
پھر بھی اس کیل میں مجھ سے نفع مانگتا ہے

اس کی طبیعت خراب ہو رہی تھی۔ مگر وہ خلیفہ سے کچھ کہنے میں متامل تھی۔ اسے سمجھ نہیں آتی تھی
ب کیا ہو گا۔ کیا وہ اسے ہاسٹل لے جاسکتا تھا یا پھر یہیں کسی لینڈ ڈاکٹر کا انتظام کرتا۔ اس کے اندر
جذبات سراٹھار رہی تھی۔ ایسی بغاوت جو اس کے ساتھ ساتھ مستقیم کو بھی برباد کر دے۔ ایسا پچھتاوا جو عمر
بھر ساتھ رہے۔ وہ اس کے بیٹے کو اپنے جیسا بنانا چاہتا تھا۔ یعنی ڈاکٹر، لیبرا، غاصب، چور۔

یہی نہیں چاہتی تھی وہ اپنے ساتھ وہ اس بچے کو بھی مار ڈالے گی۔ مستقیم کی بد عہدی بے وفائی کی
اسے اس سے بڑھ کر کیا سزا مل سکتی تھی۔ دکھ اور مایوسی نے اسے جنونی بنا ڈالا تھا۔ اس کے پہلو میں درد
کی ہریں اٹھ رہی تھیں جنہیں خود پہ ضبط کرتی وہ برداشت کر رہی تھی مگر اس کی یہ بیجانی کیفیت زیادہ
بے قرار نہیں رو سکتی۔ اس نے اپنے آس پاس مخصوص پلچل اور افراتفری محسوس کی۔ اسے سمجھنے میں
آتے میں قطعی دشواری نہیں ہوئی۔ لٹکانا بدل لینے کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ وہ لوگ اس ارادے
سے اٹھنے والے تھے۔ خود خلیفہ بھی۔ یعنی ایسی کیفیت میں جبکہ اسے دیا کی طبیعت خرابی کا بھی علم نہیں تھا
اس کا یہاں سے کئی تھنوں کے لیے غائب ہو جانے کا خیال بہت ہی سنسنی فیز خوف میں مبتلا کر دینے
والا تھا۔ دیا کو اپنی کچھ لچوں قبل کی شدید سوچ بیکر بھول گئی۔

”خلیفہ.....!!!“

وہ بہت غلٹ میں اندر آیا تھا اپنے ہی کسی کام سے جب دیا نے بے ساختہ اسے پکارا۔ وہ رکا تھا
مگر پتہ کرا سے نہیں دیکھا اور آگے بڑھ کر الماری کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔

”کہاں جا رہے ہیں؟“

مستقیم نہیں سمجھ سکتا تھا۔

"تم اسے ہینڈل کر سکتی ہو شامل یا۔۔۔۔۔؟"

"کیسی باتیں کرتے ہوئے خلیفہ مستقیم ابے فکر ہو کر جاؤ۔ واپسی پر خوشخبری تمہاری منتظر ہو گی۔ اس کی آنکھوں میں اک عجیب سی چمک اتر آئی۔ ایسی جیسے اپنا شکار جال میں پھنسا دیکھ کر گہری دیرینہ۔۔۔۔۔ آنکھوں میں اتر آیا کرتی ہے۔ دیا کی یونٹی بے قراری نگاہ اس پر جا پڑی تھی جو وحشت بھرا خوف سیٹ لائی۔ اس نے بے اختیار خلیفہ کا ہاتھ اپنے کانپتے ہاتھ میں دبوچا تھا۔

"مم۔۔۔۔۔ مجھے ہاسپل لے جائیں مستقیم!"

"دماغ ٹھیک ہے؟ جو حالت ہے تمہاری اور جتنا دور ہے ہاسپل راستے میں ہی جان ہار دو گی۔" شامل نے بلا دروغی اسے جھار پلائی تھی۔ دیا کی سانسیں ڈوبنے سی لگیں۔ اس نے بے چارگی کے عالم میں خلیفہ مستقیم کو دیکھا تھا۔ جو امانت کے اشارہ کرنے پر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"پلیز خلیفہ! مجھے چھوڑ کر مت جائیں پلیز!"

وہ کچھ اس شدت سے ایسی بے قراری سے روئی کہ مستقیم بے یمن ہونے لگا تھا۔

"تم جاؤ خلیفہ! اسے میں سنبھال لوں گی۔"

شامل نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے خلیفہ کا ہاتھ چھڑ دیا۔ جسے وہ چھوڑنے پہ آمادہ نظر نہیں آتی تھی۔

"میں سر جاؤں گی خلیفہ! مجھے ڈر لگ رہا ہے پلیز مجھے اکیلا نہ چھوڑیں۔"

آنسو آجیں، سسکیاں، خلیفہ کا مضبوط دل سینے کے اندر ڈولنے لگا۔

"یہ ہمارا پہلا مشن ہے خلیفہ! اور اسی قدر اہم بھی اور میں ہرگز بھی اسے کسی جذبات کی نذر دیتے نہیں دیکھ سکتا۔"

امانت کا موڈ آف ہونے لگا تھا اسے متاثر و متذبذب دیکھ کے خلیفہ کا چہرہ اچھا خاصا پیکا ہوا۔ اب وہ نہیں تھا بریرہ، امانت تھا اور خلیفہ اس کے قسم کا پابند بھی

"تم چلو۔ آتا ہوں میں پانچ منٹ میں۔"

وہ امانت سے نظریں چار کیے بنا ہوا تھا۔ دیا کی سانسیں اٹھل پھٹھل ہو رہی تھیں۔ وہ بڑی مشکل سے متعلق سے اندازتی چھٹیں دہاتی تھی۔

"دیا!!!" تھوڑی دیر کی بات ہے میری جان! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ حوصلہ کرو۔"

اس کی آواز خدشات، خوف اور تکلیف کی شدت سے کانپتی تھی۔

"بب ایک بات کا پتا ہے تو پھر بے کار سوالوں کا قصہ؟"

خلیفہ پہلے ہی ہڑا بیٹھا تھا۔ اسی لحاظ سے اندھا جواب دیا۔ دیا نے پرانیس سنایا۔ آگے بڑھ کر اس کے قریب آگئی۔

"جہاں بھی جا رہے ہیں مستقیم! مت ہائیے۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

اس کی آواز ہی نہیں کانپتی تھی۔ وہ خود بھی لرز رہی تھی۔ اس کا زرد ہوا چہرہ ہر لمحہ پسینوں میں ڈوب رہا تھا۔ مستقیم اسے دیکھتے ہوئے چونک کر رہ گیا۔

"تم۔۔۔۔۔ تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا مجھے؟"

اس کے لہجے میں انداز میں جھنجھلاہٹ اتر آئی۔ دیا نے جواب نہیں دیا۔ ہونٹ کانپتی رہی۔

"رکھو ذرا۔۔۔۔۔ آتا ہوں میں۔"

وہ تیزی سے پلٹا تھا جب دیا گھبراہٹ زدہ انداز میں اس کے بازو سے پٹ گئی تھی۔

"مجھے چھوڑ کے مت جائیں مستقیم! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔"

وہ جیسے ہلکی تھی۔ مستقیم اسی لحاظ سے جھکا گیا۔

"پاگل ہو دیا! چھوڑو مجھے۔"

وہ اس پر برسایا تھا۔ پھر پوری قوت سے وہیں کھڑا کھڑا دھاڑا۔

"شامل۔۔۔۔۔ شامل!!!"

دیا کھڑے سے لڑکھڑا کر نیچے بیٹھ گئی۔ مستقیم فطری طور پر اضطراب کا شکار ہوا تھا۔

"دیا! سنبھالو خود کو شامل ہے نا۔ وہ لیڈی ہیلتھ ورکر رہ چکی ہے۔ یہ اس کے لیے مشکل کام نہیں ہوگا۔"

وہ لمبے لمبے سانس بھر رہی تھی جب مستقیم نے اس کا پسینوں میں بھینکا چہرہ تھپتھا کر تسلی سے نوازا تھا۔ یہی وہ لمحہ تھا۔ جب امانت کے ساتھ شامل نے بھی اندر قدم رکھا تھا اور دیا کے اوپر محض ایک نگاہ ڈال کر ہی وہ صورت حال کو سمجھ کر جیسے سانس لے لگی تھی۔

"اس کا مطلب تمہارا بچہ بالآخر آ رہا ہے دنیا میں۔"

اس کے لہجے میں عجیب سی کٹ گئی اور جھین کے ساتھ رقابت کا بھی احساس تھا۔ جسے ظاہر ہے

وہ اس کا کال بہت نرمی اور رومان سے تھپک رہا تھا۔ اور امید اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔
نے ڈویتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا اور نقابت بھرے انداز میں سر ایک جانب ڈال دیا۔

”میں مر رہی ہوں مستقیم! اگر میں مر گئی تو.....“

خلیفہ! تم اتے کیوں نہیں ہو؟“

باہر سے امانت کی دھواں ابھری تھی جس نے دیا کی آواز کو دہرایا تھا۔

”اللہ سب بہتر کرے گا۔ بس ہمت سے کام لیتا۔ پھر ملیں گے۔ فی امان اللہ! وہ اس کا ہاتھ دبا کر پھر اسے پودتا ہوا پلٹ کر تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ دیا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ یوں جیسے یقین نہ آتا ہو وہ ایسی بے بسی کی کیفیت میں چھوڑ کے جاسکتا ہے۔ اس کے چہرے پر بیجان سادہ آیا۔ دردوں کی ہستی میں اپنے تبارہ جانے کے وحشت انگیز خیال کے باعث۔ شامل اسے اپنی جانب آتی نظر آئی تو اس پہ موت کی غشی طاری ہونے لگی۔ اسے وہ مسیحا نہیں موت کا فرشتہ لگی تھی۔ جو جان لے کر ہی ملتا ہے۔ وہ اس کی نفرت، اس کی کدورت اور رقابت محسوس کر چکی تھی۔ اسے لگا تھا اس بے رحم سفاک عورت کو کھل کر کھیلنے کا موقع میسر آ گیا:۔“

☆.....☆.....☆

ہو انہیں مجھ سے تو کہہ گئی ہیں تیری اداسی کا حال سارا
عذاب بن کے ہے تم پہ گزرا میری طرح سے یہ سال سارا
یہ آئینے کی دکان سجا کر تم اس عمر میں تو آگئے ہو
یہ پتھروں سے بنے ہیں چہرے بکھیرا لیں نہ مال سارا
مقدروں کا یہ کھیل دیکھو برس رہی ہے وہ سنگ بن کر
ہم نے بخشا تھا جس زباں کو یہ گفتگو کا کمال سارا
بتاؤ ساگر یہ کیا ہوا ہے۔ یہ کس نے چھینا ہے روپ تیرا
تھا آئینوں کو بھی رشک جس پر کہاں گیا وہ جمال تیرا

وہ اضطراب میں بار بار پہلو بدلتا تھا اور ہر لمحہ گاڑی کی اسپینڈ بڑھاتے ہوئے اک نظر پلٹ کر دیا کو بھی دیکھ لیتا۔ جو بالکل ساکن تھی۔ لانی پلکیں ایسے گالوں پر مگر می پڑی تھیں جیسے کبھی نہ پھرا گئے کا پتہ عزم کر بیٹھی ہوں۔ مستقیم کی آنکھیں دھندلانے لگیں۔ وہ اس سے خفا ہوا تھا تو وہ جان دینے کا حل مل گیا تھی۔ واقعی بہت عجیب تھی وہ۔

”یا اللہ! دیا کو کچھ نہ ہونے دیتا۔ ورنہ میں کبھی خود کو معاف نہیں کر سکوں گا۔“

اس کا دل بھی جیسے رو پڑا تھا۔ وہاں سے وہ جس کیفیت میں نکلا تھا۔ اپنی گن وچیں بھول گیا تھا۔ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد امانت کو رکھنے کا اشارہ کرتا ہوا اس کی نگاہ اور بڑا بہت کی پروا دیکھے بغیر واپس اندر دوڑا تھا۔ عجیب سی بے قراری نے اس کا احاطہ کر لیا تھا۔ یہ حقیقت تھی اگر اس کے بس میں ہوتا تو دیا کے پاس رکتا۔ ہرگز بھی نہ جاتا۔ لیکن اب بہت کچھ اس کے بس میں ہی تو نہیں رہا تھا۔ غم و فتنے مالاہی میں اٹھا ہوا ایک ہڈ بانی قدم اسے ہی نہیں شاید اس کی نسلوں کو بھی رہن رکھوا چکا تھا۔ اسے ایک دم سے بہت سارے پچھتاوے نے آن لیا۔ اس کا دل چاہا ہر شے پر لعنت بھیجے اور دیا کو لے کر وہاں سے بھاگ جائے۔

”اللہ کے لیے..... رحم کرو مجھ پہ، میں نے تمہارا کچھ نہیں بگاڑا، میری تم سے کوئی دشمنی بھی نہیں۔ پھر کس بات کا بدلہ لے رہی ہو مجھ سے۔“

ابھی وہ دروازے کے قریب پہنچا ہی تھا جب اس نے دیا کی درو میں ڈوبی آنسوؤں سے بھٹی نقابت زدو سکتی آواز سنی تھی۔ اسے کیا سمجھ آئی وہ اس طرح سے گزرا کر کس کی منت کر سکتی ہے۔

کس بات کا بدلہ لے رہی ہوں تم سے؟ بد بخت عورت! تم سے بڑھ کر بھی کوئی غاصب ہو گا؟
خلیفہ چھینا ہے تم نے مجھ سے۔ میری محبت تھا وہ۔ تمہاری آمد سے قتل تک اگر وہ میرا نہیں تھا تو کسی اور کا بھی تو نہ تھا۔ یہ اطمینان کافی تھا میرے لیے۔ مگر تم..... تم نے قبضہ کر لیا اس پر۔ دن رات کانٹوں پر سوئی ہوں اس خیال کے ساتھ کہ وہ تم سے قریب ہو گا۔ لمحہ لمحہ زہر پیا ہے اور اس دن کا انتظار کیا ہے۔ اب رحم کروں تم پر؟“

وہ ہڈ بانی قہقہے لگا رہی تھی اور دروازے کے باہر خلیفہ مستقیم پھر جتا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ اسے دیا کی جلتی ہوئی کرب آلود سسکیاں بھی ہوش میں نہیں لاسکیں تھیں۔

”میں ہاتھ بھی نہیں لاؤں گی تمہیں تو قتل کیسے میرے سر ہو گا تمہارا۔ تم مر جاؤ گی تو خلیفہ مستقیم کو براہونے سے کون روک سکے گا؟ اندازہ کرو اگر میں اپنی حکمت عملی سے امانت سے الگ ہو جانے والے خلیفہ کو پھر سے واپس لاسکتی ہوں تو میں اگلا قدم کیسے نہیں اٹھا سکتی۔“

☆.....☆.....☆

آخری حصہ

وہ شیطان کی ہر کاروباری سہولتوں میں آگے رہتا رہتا تھا۔ وہ بہت ہڑبڑا کر ہوش میں آیا۔ جب اس نے دیا کی تھکی تھکی چیخ سنی تھی اور اس کے بعد شامل کے وحشیانہ تہقہب، پھر خلیفہ کو یا نہیں دہا تھا۔ اس نے شامل کی کیا درگت بٹائی یا نیم بے ہوش دیا تو وہاں سے اٹھا کر تیسے واپس گیت تک پہنچا تھا۔

”باہر نکل جاؤ گاڑی سے امانت اور نہ میں کوئی لٹا جائیوں کروں گا۔“

دیا کو پچھلی سیٹ پر لانے کے بعد اس نے امانت کے ایک ساتھی سے نہایت کر راکش چیمین لی تھی اور انہیں نشانے کی زور پر لے لیا۔ اس کی آنکھوں میں خون اترا ہوا تھا اور لہجہ انداز مرنے مارنے پر آمادہ، امانت اگر معاملے کو نہیں بھی سمجھا تب بھی اس نے مصلحت کوشی سے اس کے حکم کی تعمیل کی تھی اور ساتھیوں سمیت اتر کر سائینڈ پر کھڑا ہو گیا۔ مستقیم نے راکش چیمین کی اور گاڑی کی زرا نیوٹک سیٹ سنبھال لی۔ اگلے لمحے گاڑی فرانسے بھر رہی تھی۔ سفر طویل تھا اور جان لیوا انتظار دیا کی جگہ وہ خود کو مرہا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ رات کی تاریکی اپنے سیاہ پر سمیت کر صبح کے اجالے کا استقبال کر رہی تھی اور سورج و حیرت و حیرت افق سے ابھر رہا تھا جب اس کی گاڑی ہاسپٹل کے امانے میں داخل ہو رہی تھی، اس کے بعد کی کارروائی عجلت بھری اور معمول کے مطابق تھی۔ اسے کچھ فارمفل کرنے کو دیے گئے اور فوری پے منٹ کا تھانا بھی کیا گیا۔

”جلدی کریں مسٹر! آپ کی سز کی حالت شدید خطرے میں ہے۔ بہت زیادہ تاخیر ہو جانے کے باعث ان کی جان کو خطرہ ہے۔ نوری آپریشن نہ کیا گیا تو خدا نخواستہ۔ پے منٹ کے نام پر اس کے چہرے پر اضطراب پھیلتا دیکھ کر لیڈنی ڈاکٹر نے اس کے ہاتھ پر کچھ اور پھیلا دیے۔“

”مم کو میرے پاس فی الحال کیش نہیں ہے مگر میں پے منٹ کروں گا۔ انکچولی۔“

”مستقیم! خون کی بھی اشد ضرورت ہے۔ آپ بلڈ کارڈنگ کریں۔“

مستقیم ہونٹوں کی طرح سے سر اٹھائے کھڑا ہو گیا، سچا کچھ خیال آتے پر وہ باہر بھاگا تھا۔ لیب سے پناہ گزین کے باوجود خون کا انتظام نہیں ہو سکا۔ ڈاکٹر نے خون نہ ملنے کی صورت میں دیا گیا تب سے مایوسی کا اظہار کیا تھا اور وہ رونے والا ہونے لگا تھا۔ اس کی اسی پریشانی کو دیکھتے ہوئے

زندگی خاک نہ تھی

بلتھمن پر موجود اسٹارٹ ہی نہیں نے اسے ڈاک اور ہاسپٹل کا پناہ بتایا تھا تاکہ وہ وہاں سے اڑیٹ کر سکتے۔ مستقیم وہاں سے نکلا تو اسے لگتا تھا کہ سر کے اوپر آسمان ہے نہ چہروں کے زمین۔ اگر دیا کو کچھ نہ ہوتا تو اس کے لیے کل کائنات ختم ہو جاتی مگر دیا!

بدحواسی سرا سمیکی و گھبراہٹ کا یہ عالم تھا کہ وہ راہ چلتے لوگوں سے ٹکراتا پھر ہاتھ اور جب وہ رتھی بار کئی سے ٹکرایا تو جواب میں اسے اپنا نام سننے کو مانتا تھا بجائے کو سننے یا معذرت کے وہ چونکا۔ غصہ کا بے ساختہ پلانا۔

سانسے موجود بارش چہرواس کی آنسوؤں سے دھندلائی آنکھوں میں غیر واضح رہا تھا۔

وہ اس لرزنی آواز کی غیر یقینی، استعجاب، اور تھیر کو بھی محسوس کرنے سے قاصر رہا تھا اور سر خوشی و شادی کو بھی۔

”تم مستقیم ہی ہو؟“ میرے خلیفہ مستقیم! میرے بیٹے! میرے نیت جگرہ! اس جانب پہچان یہ تھیر تھا۔ مستقیم کا سامان صحیح کام نہیں کر رہا تھا۔ اس کا ذہن ماؤف تھا۔ اسے اس پل دیا کے علاوہ کچھ بھولا ہوا تھا۔ آسمان الفاؤ کے معنی تک۔ وہ آگے بڑھتے تھے اور اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ جو لہز رہے تھے۔ آنکھیں بہہ پڑی تھیں۔ غیر یقینی نے یقین کی منزل کو پایا۔ گواہی دل کی تھی۔ اگلے لمحے وہ اسے گھٹا کر رو پڑے تھے۔

”مجھے معاف کر دو میرے بیٹے! تمہارا باپ بہت شرمندہ ہے۔“

”مجھے فوری بلڈ کی ضرورت ہے۔ ورنہ دیا مر جائے گی۔ میری دیا کو کچھ ہوا تو میں بھی مر جاؤں۔“

وہ انہیں شدت سے ہٹک کر زور سے چلایا تھا اور پھر ایک جانب کو بھاگا۔ مہدی ماجد اس کے پیچھے نکلتے تھے۔

”مستقیم! میرے چاند۔ مجھے بتاؤ۔ کون دیا! کیا ہوا اسے؟ میں کروں گا خون کا انتظام۔“

انہوں نے اسے پیچھے سے زبردستی اپنے بازوؤں میں بھر کے روکا۔ وہ ان کی آخری بات کو سن کر زبردستی ہٹتا تھا۔

”دیا! میری بیوی ہے۔ میری زندگی۔ وہ ہاسپٹل میں ہے۔ اسے۔ اور گلیو خون کی ضرورت ہے۔ نہ مانتو۔“

ن جانے گا میرے بیٹے! انشاء اللہ مل جائے گا

انہوں نے مسرت سے کانپتی آواز میں کہا تھا اور اسے لے کر ایک جانب کو لپکے۔ ان کے

قدموں میں جتنی ترنگ جیسی سرخوشی کا احساس تھا۔ مستقیم اسی قدر بدحواس، دشت زدہ اور مضطرب رہا۔ ان کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ ابھی تک اپنے محسن کو پہچاننے سے قاصر رہا تھا کہ اس کے حواس ابھی تک قفل تھے۔ ورنہ اگر وہ انہیں پہچانتا تو کبھی اس طرح ان کے قدم سے قدم ملا کر نہ چل رہا ہوتا۔

☆.....☆.....☆

”مجھے نہیں کھانا ہے یہ کھانا۔ میں نے کہا ہے نا مجھے یہاں سے باہر نکالو۔ ورنہ ایک ایک کو شوت کر دوں گا میں۔ تم جانتے نہیں ہو مجھے۔“

اس نے پھرے ہوئے انداز میں نرے اٹھا کر دیوار سے ماری تھی اور مطلق کے بل چلانے لگا تھا۔ عبدال ماجد اسے ہاسٹل لے کر جانے کی بجائے یہاں چھوڑ گئے تھے۔ جہاں اک طرح سے وہ قید ہی کر دیا گیا تھا۔ یہ ان کا فارم ہاؤس تھا۔ وسیع و عریض رقبے پر پھیلا ہوا سرسبز و شاداب خوب صورت فارم ہاؤس، جس کے ایک کمرے میں وہ اس وقت موجود ہذیانی کیفیت کے زیر اثر تھا۔ عبدال ماجد کو پہچان لینے کے بعد وہ ایسی ہی دشت اور بد لحاظی کا شکار ہوا ہوا تھا۔ بیجان اور سراسیمگی چل کر اس کے اعصاب کو شکست کر رہے تھے۔ اس کا رشتوں سے اعتبار اٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنی تھی ساتھی امانت کو بدلتے دیکھا تھا اس نے ٹائل سے دھوکہ کھایا تھا۔ اس نے دیا کی ماں کا بھی روپ دیکھا تھا۔ پھر اپنے باپ پر اعتبار کیسے کر لیتا۔ جس نے ہمیشہ اسے ناقابلِ تصانیف نقصان ہی پہنچایا تھا۔

”تم جاؤ ارسلان یہاں سے اپنے بیٹے سے میں خود بات کر لوں گا۔“

تب ہی دروازہ کھلا اور وہ اندر آ گئے۔ خلیفہ مستقیم نے اسی پھرے ہوئے انداز میں آگے بڑھ کر ان کا گریبان پکڑ کر زوردار جھٹکا دیا۔

”تم مجھے پھر دھوکہ نہیں دے سکتے۔ میری دیار مگنی ہوگی۔ اسے تو۔۔۔۔۔“

معا کچھ خیال آنے پہ وہ جیسے جگ پڑا تھا۔ عبدال ماجد نے اسے بے اختیار بازوؤں میں بھر کے جھونے بچے کی طرح سینے سے لگا لیا تھا۔

”دیا جی اب بالکل ٹھیک ہے۔ تمہاری امی ہیں اس کے پاس۔ ہم وارد ادی جب کہ تم باپ ہیں گئے ہو ایک پیارے سے بچے کے۔“

انہوں نے اس کی آنکھیں باری باری چوم کر خوشی سے لرزیدہ آواز میں بتایا تھا۔ اس کی کسی بھی بد تمیزی کا مجال سے جو بڑا مانا ہو ذرا بھی۔ مستقیم یکدم ساکن ہو کر رہ گیا۔ اس کی آنکھوں میں پہلے مسرت ابھری تھی۔ پھر شک اور آخر میں غیر یقینی۔

”تم جھونے بولتے ہو۔ محض مجھے بہلانے کو۔“

وہ حقارت بھرے انداز میں پھنکارا اور انہیں دھکیل کر خود قافلے پر ہوا۔ عبدال ماجد نرمی و لطافت بھرے انداز میں مسکرائے تھے۔

”نہیں میرے بیٹے اتم بات کر لو دیا سے فون پو۔ پھر تو یقین کرو گے؟“

انہوں نے اپنے کوٹ کی جیب ہاتھ ڈال کر اپنا سیل فون نکالا اور کچھ نمبر پیش کرنے لگے۔ مستقیم تند اور متغیر نظروں سے انہیں گھورتا رہا۔ انہوں نے فون کال سے لگایا۔ پھر کچھ تو قفل سے۔ ابلہ بحال نے پھر گٹھا کھٹکار کر بولے تھے۔

”ہاں سب ٹھیک ہے۔ آپ دیا سے بات کرائیں ذرا پلیز صالو۔“

وہ اس کی ماں سے مخاطب تھے۔ وہ ہونٹ بھیچنے کھڑا رہا۔ اس کی آنکھیں سگ رہی تھیں۔

”آپ بعد میں بات کر لینا صالو! ابھی بالکل مناسب نہیں۔ پلیز آپ دیا جی کو دہ فون۔“

وہ نرمی و لجاجت سے سمجھاتے ہوئے بولے۔ مستقیم نے جبر سے بھیچنے۔ وہ اس کی ماں سے بھلا اپنے بات کب کرتے تھے۔ سارا ڈرامہ۔ اونب۔ اس کا زہرا آلود ذہن مزید زہرست کمر لائے لگا۔

”دیا بیٹے آپ ٹھیک ہو اب؟“

مستقیم نے آگے بڑھ کر سیل فون جھپٹ لیا اور بچہ اکر اس کو چھو کر لاؤڈ اسپیکر آن کیا۔

”جی ابو میں ٹھیک ہوں۔ مستقیم کی طبیعت اب کیسی ہے؟“

وہ دیا کی آواز تھی، مدہم اور نقابست زدہ مگر وہ اس کی آواز کو پہچاننے میں غلطی نہیں کر سکتا تھا۔

”دیا!۔۔۔۔۔“

اس کے مطلق سے سرسراہٹ زدہ آواز نکلی۔ جو دوسری جانب دیا کی بے چینی کو قور و بخشا۔

”آپ ٹھیک ہیں نا مستقیم!“

وہ کتنی بے یقینی تھی۔ مستقیم نے ملاحتی نظروں سے عبدال ماجد کو دیکھا جو زہر لب مسکرا رہے تھے۔

اس ایک لفظ نے رمان سے کہا اور اگلے لمحے سلسلہ منقطع کر دیا۔

”تمہاری جد اگر یہ احسان کسی اجنبی نے کیا ہوتا تو میں اخلافا اس کا تھینکس کہتا مگر۔“

”اٹس اوکے مائی سن! انہوں میں تھینکس نہیں چتا۔“

وہ جو ابا اعلیٰ طرفی سے بولے تھے۔ مستقیم نے طیش کے عالم میں ہاتھ میں پکڑا ہوا سیل فون دور پھینک دیا۔

”مجھے تمہاری اس چالوسی کی ضرورت نہیں ہے سمجھ تم؟“

وہ چیخا تھا۔ عبدال ماجد خاموش رہے۔ وہ اسی پھرے ہوئے انداز میں آگے بڑھا اور دروازہ

کھولنے کی کوشش میں ناکام ہو کر زور و آواز کو کمزور کر دیا۔ گور سید کی تھی۔

"اسے کھولو۔ درنہ میں تو نہ کر پھینک دوں گا۔"

اس کے ہر انداز سے بے پناہ ور شگنی چٹک دیتی تھی۔ بہو۔ دوسری جانب اسی قدر دیرمان، قہر،

رواداری اور مبالغہ انداز تھا۔

"ہم آج شام تک دیہی کو اس پار جت کر دے گا، انڈیا تک لے آئیں گے بنے۔"

وہ محبت سے لہریں لہجے میں بولے تو جواب دہ آپ سے باہر بولے لگا تھا۔

"مت کہو مجھے بیٹا! میں نہیں بولتا ہمارا کچھ بھی۔"

وہ بھر چینا تھا۔ تبدیل مابعد کی بے پناہ کی اور اذیت کا عالم دیکھتے رہا تھا۔

اپنے بوز سے باپ کو عاف کر دو بیٹا!

ان کا لہجہ جیسا شرمسار اور ہیچ ہوا تھا۔ جواب میں اس کی پیچیدگی انگلیں گویا انہیں اندر تک

ادھیر کر رہ گئیں۔

"مجھے یہاں کیوں بند کیا ہے؟"

"بند نہیں کیا بیٹے! آپ اپنے گھر پر ہو۔ یہ سب چچا تمہارا ہی ہے اور تمہیں ہی سنبھالنا ہے۔"

"میں تو۔۔۔۔۔"

"مجھے یہ جلد ہلتی تقریر نہیں سننی۔ میرے سوال کا جواب دو۔"

خلیفہ مستقیم ان کی بات کاٹ کر بدلتی تھی سے گورنرولت بھرے انداز میں بول پڑا تھا۔ عبدال ماجد

ٹکست خور ہو، مایوس اور دل گرفتہ نظر آنے لگے۔

"کیونکہ میں نہیں چاہتا تم پولیس کے ہتھے چڑھو۔ میں۔۔۔۔۔"

اور جواب میں خلیفہ مستقیم کے چہرے پر آنک سی وکب انھی تھی۔

"بہت خوب۔ مگر کب تک! میرا تو فیصلہ ہی اس ملک کے کسی محافظ کی کن سے نکلی ہوئی

اندھی گولی یا پھر پھانسی کا تختہ ہے اور میرا فیصلہ ایسا ہانے میں سب سے زیادہ تمہارا ہی تو ہاتھ ہے

انسان نما بھیڑیے! پھر یہ اب تمہاری کیوں؟"

وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس کر گیا تھا۔ ایسا غصہ جو انہیں کھیر کے کھڑا کیا۔ اس کا چہرہ وحشیانہ

وجہاں ہوا۔ اگلے لمحے وہ بے بسی سے سسک رہے تھے۔

"ہاں میں قصور دار ہوں۔ خطا کار بھی ہوں۔ تم مجھے پہلے عاف نہ کر کہو یہاں سے مت بھاؤ

میرے بچے! میری سزا میں کچھ تو خلیفہ مگر دو اور کچھ نہیں۔ میں سکون سے مروت سکون گا۔ اس خیال کے

ساتھ کہ میرے بیٹے سنا کر مجھے عاف نہیں بھی لیا تو اپنا حق تو قبول کر لیا۔"

وہ واقعی رورہ رہے تھے۔ مستقیم ہونٹ نیچے بے مہر نظروں سے انہیں دیکھتا رہا تھا۔ ایک لڑکا تسلی ہو

تے بغیر یہاں تک کہ وہ جب تک کے تو افیہ کر چلے گئے۔ اس نے ان کے لاکھڑا تے قدموں میں

ایسی ہی مایوسی پائی تھی۔ جو اس وقت اس کے دل میں اتاری تھی جب وہ بھڑکے کے لیے ان کا گھر پہنچا

تھا۔

.....

وہ کھڑکی میں کھڑا غلام باؤس کے سامنے پہنچا پہلے پرانی سنگ مرمر کی چھوٹی سی باورچی کو

پوچھا تھا جس میں وہ جو سفید سلی تخت پر گور کی ہلکی تہہ یہاں سے بھی نظر آتی تھی۔

دیہی بال بال سے یہاں پہنچی تھی۔ ساتھ میں انی بھی تھیں اور ننھا بونہو بھی۔ وہ بے حواس

ہو گیا۔ ایسا رہ رہا تھا۔ اپنے والدین کے ساتھ وہ رہا سے بھی گویا خطا ہو چکا تھا جو ان لوگوں سے اس

کا غلط مل گئی تھی، انی جس بے چارے، بے قرارنی سے اس کی جانب ہلکی تھیں غلیظ نے اندر وادش

بارش مفتور رہا تھا۔

"مالوں سنہ بیمار تھی میں۔ مگر تمہارے ملنے کی خبر سنا لی بیمارنی لے آئی۔ یہ بیمارنی ہی نہیں

بخت تھی جس کی بدولت میرا بیٹا مجھے مل گیا۔ مگر تمہارے ابو ہا سٹائل میں نہ رہا ہے ہوتے تو ہمارا کیسے

ہوتا؟ تم نہیں۔"

وہ بار بار اسے چوتھی اور نکلے لگاتی تھیں۔ وہ واقعی بولنے لگے تھیں۔ مالا مال ان کی مروت

نہی ہوتی، وضعیف ہو چکی تھیں۔

"اب کہیں چلاؤ گے تو نہیں نا خلیفہ؟"

وہ کسی خیال کے تحت خوفزدہ ہو چکی تھیں۔ اور خلیفہ مستقیم نے ہونٹ بھیج لیے۔ اس کے اندر

بے چینی، کٹی اور بے انتہائی مایاں کا چہرہ اڑھتے بکھرے کٹی تھی۔ ندرت کی کات جیسے غیر محسوس

تھیں ہونے لگی۔ اسے اکاماں کی آنکھوں کی امید اس کے قدموں کی ڈانچیر بن رہی ہے۔

"آئیے صاف! کچھ دیا، ام کریں۔"

مہالما جاہ، بیٹے اور سہو کو تہائی فراہم کر رہے تھے اتنی طویل چاروں کے بعد۔

"نہیں۔ نہیں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ابھی اپنے بیٹے کے ساتھ رہوں گی۔ ابھی تو ابی پر

ساتھ دیکھا ابھی نہیں ملے۔"

انہوں نے مستقیم کے لیے چوڑے وجود کو اپنے کمزور ہاتھوں بازوؤں میں بھر لیا تو دم

وہ زور سے پھنکارا۔ بہت ہی انسٹانگ رویہ تھا اس کا ان کے لیے۔ جہاں عبدالماجد کا چہرہ اچھا دیا بالکل فق ہو کر رہ گئی۔ اس نے بے اختیار تادیبی انداز میں مستقیم کا ہاتھ دبایا تھا۔ انداز بگنی بھی منتقلی بھرا بھی۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ بزرگوں سے ایسے بات کرتے ہیں خلیفہ مستقیم!“

وہ جیسے سنسنائی تھی۔ عبدالماجد نے نرمی سے دیا کوٹوک دیا۔

”اس اوکے بیٹے! مستقیم کچھ غلط نہیں کہہ رہے۔“

مستقیم کے چہرے کا تحفہ بڑھا جبکہ آنکھوں کی جلن میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ کچھ کہے بغیر ایک لمحے سے وہ اٹھا تھا اور دوسرے کمرے میں جا گھسا۔ امی مضطرب سی اسے جاتے دیکھتیں رہتی تھیں۔

”آئی ایم ساری ابوتی۔“

دیا کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ عبدالماجد نے اٹھ کر اس کے سر پر اپنا ہاتھ ڈھارس کے انداز لگایا۔

”ابھی وہ بہت شاکہ اور بدگمان ہے ہم سے اور میں مطمئن ہوں اس کا رویہ بدل ہے۔ ان شاء اللہ ٹیک ہو جائے گا۔“

ان کی اعلیٰ طرفی کی دیا دل سے قائل ہوئی۔ بھلے یہ عمل کا رد عمل تھا۔ مگر مستقیم کے انداز میں تھی۔

”میں انہیں سمجھاؤں گی امی! آپ پریشان نہ ہوں۔“

اس نے امی کا ہاتھ نرمی سے دبایا تھا۔

”نہیں بیٹے! آپ اس سے کچھ مت کہنا۔ اس کا فہم ختم ہونے کا انتظار کریں۔“

عبدالماجد نے جاتے جاتے سمجھایا تھا۔ پھر بچے کو پیار کرتے امی کے ہمراہ کمرے سے نکلے۔ مستقیم اس سے بھی بعد بہت بعد میں کمرے میں آیا تھا۔ دیا نے خشکی چھڑکاتی نظروں سے اسے دیکھا اور کچھ کہنا نہیں تھا۔

”لائٹ بند نہیں کریں۔“

وہ جیسے ہی اٹھ کر سوئچ بورڈ کے پاس گیا۔ دیا نے اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے فی الفور ٹوکا۔

”کیوں؟ پتا ہے مائیں مجھے اندھیرے کے بغیر فینڈ نہیں آتی۔“

وہ سمجھایا تھا۔ دیا نے گہرا سانس کھینچا۔

”نہ پتا ہے۔ مگر آپ کے اس سچوت کو پتا نہیں ہو گا والد محترم کی شاہانہ عادات کا۔ لائٹ بند

کوشش کرتے بچوں کی سی ضد دکھائی۔ جہاں عبدالماجد، مستقیم کی توقع ناراضگی سے خائف ہوئے۔ دیا بے حد شانت ہوتی ہوئی مسکراتے مٹی تھی۔ اس کی خیر اور کسی حد تک بتلاتی مسکراہٹ خلیفہ مستقیم کو کچھ باور کرانے کی کوشش کرنے لگی۔ وہ ہونٹ سمجھنے کے نکاد کا زاویہ بدل گیا تھا اور انہیں اپنے بازوؤں کے حصار میں لیا۔ امی نے اس کے سینے میں سر چھپایا تھا۔

”ابو آپ رہنے دیں امی کو یہاں۔ آپ بھی بیٹھ جائیے ناں۔ اور یہ بتائیں مجھے کہ آپ نے اپنے پوتے کا کیا نام سوچا ہے؟ آپ کو پتا ہے ابوتی ہمارے خاندان میں پوتا ہو یا پوتی پہلے بچے کا نام دادا، دادی کی پسند پر ہی رکھا جاتا ہے۔“

اس کا مان بھرا۔ اپنائیت آمیز انداز کسی فرمانبردار بیٹی کی جھلک دکھاتا تھا۔ گوکہ دونوں یہ باہمی میں بھی محسوس کر چکے تھے۔ مگر بدگمان بیٹے کے سامنے وہ جس طرح ان کی ذہن بن رہی تھی یہ تو اور بھی دل موہنے والا انداز تھا۔ ان کے دونوں پر اترنے والی مسکان بہت عاجزانہ اور تشکرات تھی۔

”ہمارے بیٹے اور بیٹی کی پسند ہی ہونا چاہیے بیٹے! نام مستقیم رکھے گا۔“

ان کے لہجے میں مٹھاس تھی۔ چاہت تھی اور ایک عجیب سی تشنگی کا احساس بھی تھا۔ مستقیم کی تشنگی کا احساس۔ جسے دیا نے بہت شدت سے محسوس کیا۔

”انہیں تو ایزہ نام پسند ہے۔ ایزہ مستقیم اور کبھی کتنا پیارا ہو گیا نام۔ ہے نا امی!“

دیا چپکئی تھی۔ امی کا چہرہ چمکنے لگا۔ انہوں نے بے ساختہ اسے لپٹا کر اس کی پیشانی کا بوسہ لیا تھا اور بچہ آنکھوں سے مسکراتے لگیں۔ دوش میں آنے کے بعد جب انہوں نے اپنا تعارف مستقیم کی امی کے حوالے سے کر لیا تھا۔ تو بس یہ حوالہ ہی کافی ثابت ہوا تھا دیا کے لیے ان سے محبت اور اپنائیت کے اظہار کے لیے۔ وہ توجہ اور جان لگی تھیں کہ ان کے بیٹے کا انتخاب کتنا اعلیٰ تھا۔

”جیتی رہو بیٹی! سدا سہاگن رہو۔ اللہ ہر خوشی نصیب کرے۔ آمین۔“

وہ نہال ہوتیں دغاؤں سے نواز رہی تھیں۔ پھر اچانک مستقیم کی جانب متوجہ ہوئی تھیں اور امی محبت سے اس کے بال سہلائے۔

”تم بھی تو کچھ بولو بیٹے! اپنے بچے کو بھی کو نہیں لیا۔ دیکھو کتنا پیارا ہے۔ ہو بہو تمہارے بچہ کی تصویر، ہے نا مستقیم کے بابا؟“

ان کی خوشی ان کے ہر انداز سے چھلک رہی تھی۔ مستقیم کے تحفہ زدہ چہرے پر زبردست جھلک گئی۔ ”ان سے کیا پوچھتی ہیں۔ انہیں نیا پتا میں کیسا تھا بچپن میں۔ نا انہوں نے کبھی اپنے پاس رکھا نہ ذہنک سے کبھی شکل دیکھی تھی میری۔“

اس کے رنگ اڑے چہرے پر تہہ بھری نگاہ ڈالتا ہوا وہ ایک بار پھر وہاں سے اٹھ گیا۔ منہ میں
خون پڑی رگت اور وحشت بھری آنکھیں اس کے اندرونی اکھاڑ بچھاڑ کی گواہ بنی ہوئی تھیں۔ وہ
خونوں میں اترتی نمی کو پگھلیں جھپک کر اندر اتار رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

کچھ درد مجھے تو سینے دے
اندھ سے زندہ رہنے دے
آنکھیں غمر ہو جائیں گی
کچھ اشک میرے تو بہنے دے

کمرے میں اندھیرا تھا۔ وہ ڈھیروں کشتوں میں منہ دیئے اوندھے منہ لیٹا ہوا تھا۔ سگری کی آواز کا
بڑا حوال کو اپنی لپٹ میں لے کر کچھ مزید پوچھل اور سوگوار بنا رہا تھا۔ اس نے کروت بدلی ہونٹ
پر اور جیسے سر بھی جھٹکا۔ مگر اس احساس کو نہیں جھٹک سکا جو احساسات سے لپٹ گیا تھا۔ عبدالماجد
سے غافل جان کر اس پر جھکنا اور والہانہ انداز میں اس کے نقوش کو چومنا۔ کیا جھوٹ تھا؟ کیا

ان کے اشک ندامت..... جو یہ قراری سے مچلتے تھے۔

ان کے چہرے و انداز سے عیاں وہ اضطراب جو کہیں قرار نہ پاتا تھا۔

وہ صرف اسے پا کر خوش نہیں تھے۔ وہ اسے مطمئن اور آسودہ دیکھ کر ہی پرسکون ہو سکے تھے۔

مستقیم کا دل کھنکھاتا تھا۔ وہ کھنکھاتی رہتا چاہتا تھا۔ مگر عبدالماجد جیسے ٹھان چکے تھے۔ اس پتھر میں نقب

بے محبت کا چشمہ کھودنا ہے۔ عجیب دیوانی کوشش تھی۔ دیوانہ واری جاری تھی۔ ہر روز ان کے

خون پر انواع و اقسام کے کھانے سجے ہوتے۔ اور وہ اس کی بے اعتنائی۔ لائقیت یہاں تک کہ دل

ان کی پرواہ کیے بغیر برامانے بغیر اک اک چیز اسے پیش کرتے اور جواب میں اس کی نظر انداز

کئے تھے۔ ان کے انداز پر دل برا کیے بغیر کسی اگلی جدوجہد میں مصروف ہو جاتے۔

اب مستقیم خود خائف ہونے لگا تھا۔ یہ سچ تھا اس نے زندگی میں اگر کسی سے محبت نہیں کی تھی تو

مستقیم کی تھی۔ نفرت کا پرچار کرنا الگ اور اس کو عملی طور پر ثابت کرنا بالکل الگ نوعیت کے کام

تھا۔ وہ نہیں کر پاتا تھا۔ یا پھر عبدالماجد کا رویہ اس کے ہر ہتھیار کو کند کرنا ہوتا تھا۔ دو صحیح معنوں

میں ہو گیا تھا۔ عبدالماجد سے بھی او۔ ان سے زیادہ اپنے دل میں ابھرتے ان کے لیے نفرت کے

نقوش تھے۔

ہوتے ہی چپے گا۔ دیکھ لیجیے۔

اس کی والہانہ نظروں کا مرکز کات میں سویا ہوا بچہ تھا۔ مستقیم نے ہونٹ بھیجی لیے۔

”آپ کو اپنے سینے کی خوشی نہیں ہے مستقیم؟“

وہ جس ہل ہلے ہلے ہلے کسی قدر رنجیدگی سے سوال کر لیا تھا۔

”تمہیں کس نے کہا؟“

وہ تیوری مڑے حاکر اسے گھورنے لگا۔ آج کل وہ اتنا ہی بد مزاج، سزیل اور بے لحاظ ہو رہا تھا۔

”مجھے لگا ہے۔ خوش نظر نہیں آتے۔ مجھے آپ۔“

وہ سرواٹھ بھر کے بولی تھی۔ مستقیم بید روی سے ہونٹوں کو کچلنے لگا۔

”جس طرح آپ مجھے وہاں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ مجھے ایک فیصلہ بھی امید نہیں تھی۔ وہ بارہ

آپ کو دیکھ سکوں گی۔“

وہ اس کے بازو سے لگ کر نمناک آواز میں کہنے لگی۔

”تمہیں وہاں سے نکال کر بھی میں ہی لایا تھا۔“

مستقیم نے جتنا نا ضروری خیال کیا۔

”ہوں..... ہوں۔ ابوتی نے بتایا تھا۔ یہ بھی کہ آپ اپنی سددہ بدھ گنوائے ہوئے تھے میری

پریشانی میں۔“ وہ حجاب آمیز مسکان سے بولی تو چہرے پر جانے کس کس احساس کے تحت رنگوں کی

برسات اتر آئی تھی۔ مستقیم کے چہرے پر ایک تاریک سایہ لہذا۔

”آپ کے امی، ابوتی آپ سے بہت محبت کرتے ہیں مستقیم!“

اس کے لہجے میں عجیب سی حسرت تھی۔ مستقیم ہونٹ ہنسنے دوسری جانب دیکھتا رہا۔

”خلیفہ.....“

ویا نے بہت مان بھرے انداز میں اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ خلیفہ نے محض ایک نظر اسے دیکھا

تھا۔

”ابو کو بھی معاف کر دیں پلیز۔“

”شت اپ دیا!“

وہ یکدم چیخا۔ یوں جیسے منہ جھٹک گیا ہو۔ اس کا ہاتھ اس نے بہت غصے سے اور زور سے جھٹکا

تھا۔

”مجھے کیا کرتا ہے۔ مجھے معلوم ہے او کے؟ راستے مت دکھاؤ مجھے۔“

ہوتوں پر ہنسی آنکھوں میں نمی
بجلی سی ہے میرے دل کی زمیں
سب کچھ ہے حاصل آج مجھے
مٹی ہی نہیں کیوں تیری کمی
نیندوں میں سکی، خوابوں میں سکی
ہانبوں میں اپنی سو لینے دے
کچھ درد مجھے تو سہنے دے
اندھ سے زندہ رہنے دے

اس کی آنکھوں کی جلیں یکاوت بڑھ گئی۔ سچ پر پھیلی نمی گویا تیزاب تھی۔ جو اسے جلا کر خاکستر
رہی تھی اور تکلیف کی شدت..... ناقابل بیان۔ ناقابل برداشت۔

”خلیفہ... خلیفہ!“

دیا اسے پکارتی ہوئی اندر آئی تھی۔ مستقیم نے سرعت سے اپنی بجلی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔
”انہیں... میرے ساتھ آئیں۔“

اس نے ہاتھ پکڑ کر مستقیم کو اٹھانا چاہا۔

”کہاں چلوں؟“

وہ رکھائی سے بولا اور گویا اسے گھورنے کا آغاز کیا۔

”آئیے تو۔ بہت بڑا سر پرانز ہے آپ کے لیے۔“

اس کے لہجے میں جوش و خروش تھا۔ سرعت تھی۔ مستقیم نہ چاہے ہوئے بھی اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کون سا خزانہ دریافت کر لیا ہے محترمہ!“

اس کا چڑچڑاہن ہرگز رتے دن کے ساتھ بڑھ رہا تھا۔ جس کی دیا نے خاص پروا نہ کی۔

رکھی تھی۔ اس کا زیادہ وقت امی کے ساتھ گزرتا تھا۔ یا پھر ایزد کے آگے بچھے پھرا کرتی۔ وہ بہت

سے رو بصحت ہو رہی تھی تو اس میں امی کی محبت توجہ اور وہ خیال تھا جو خوراک سے لے کر دیکھ

تک اس کی کرتی تھیں۔ بچے کو بھی زیادہ ہی سنبھالتی تھیں۔ دیا بھی کچھ کم تمن نہیں تھی مگر بچے

ابو میں ایسے میں وہ اور چڑا کرتا۔ امی کی توجہ ابو کی اپنائیت و جاٹاری اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا

صرف شاکی نہیں تھا۔ دکھا ہوا اور ذمہ خور وہ بھی تھا۔ اسے اپنا آپ ایسے بچے کی مانند لگتا جس کا

تعلو نوٹ جائے۔ اس کا بھی وہ وقت کھو گیا تھا جس میں اس کی زندگی کا سارا منہرا ہوا تھا

آج وہ نونا ہوا انسان تھا۔ گمراہ اور بربکا ہوا۔ اور ایسا صرف ایک شخص کی بدولت تھا۔ وہ اسے معاف
کرنے پر خود کو آمادہ ہی نہ پاتا تھا۔

اب وہ جتنی بھی ہمداریاں کر لیں۔ مسیحا کی کر لیں یا رفوگری کر لیں۔ دکھ کم ہوتا تھا۔ نہ ذمہ سلتے
تھے۔ اس کے خیال میں ازالہ ممکن ہی نہ تھا۔ وہ اپنے گھر اپنے ملک میں مجرم تھا۔ قیدی تھا اور اپنی
نظروں سے گر چکا تھا۔ ایسے میں اللہ کے دربار میں کیا مقام تھا اس کا؟ وہ سوچتا تو اندر سے توڑنے
نوٹنے اور بکھرنے کے مرحلے سے گزرنے لگتا۔

”یہاں کیسے بتا دوں؟ آپ چلیے نا میرے ساتھ۔“

دیا نے اس کا ہاتھ بنوز پکڑ رکھا تھا۔ اس کے انداز میں بچوں کی سی ضد اور اشتیاق تھا۔

”محترمہ مت بھولیں۔ آپ کے سر محترم کا قیدی ہوں یہاں۔ باہر ٹھکانا تھی سے منع ہے۔“ اس
کے ساتھ گھسٹتا ہوا وہ خطرہ لہجے میں جتلا رہا تھا۔ دیا نے سن کر بھی ان کی کروی۔ اور یونہی اسے ساتھ
لے لیتی ہوئی جس کمرے میں لائی اس کی تمام لائنس آف تھیں۔ البتہ کمرائیز فرمز اور گلاب کی بھینی
بھینی دلفریب مہک سے بو مچل تھا۔

”پکی برتھ ڈے نو یو۔ پکی برتھ ڈے ڈیزر مستقیم! پکی برتھ ڈے مائی سن!“

اس سے قبل کہ مستقیم کچھ بولتا عبد الماجد کی مدد سے آواز گونجی تھی اور ساتھ ہی تمام لائنس جل اٹھیں۔
مستقیم کے چہرے پر ناگواری اور حیرانی تھی۔ فنی گلو بڑ اور قانون کی چکا چوند نے اس کی آنکھیں یکدم
بند کیا کر رکھی دی تھیں۔ جیسی وہ بے اختیار دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ کر دو قدم پیچھے ہوا۔

”مٹی مٹی پکی ریزن آف واڈے مائی سن!“

عبد الماجد آگے بڑھے تھے اور اسے بازوؤں میں بھر لیا تھا۔ دوسری جانب امی تھیں۔ ان کے
چہرے پر خوشی تھی مگر آنکھوں میں نمی کے ساتھ خوف کا احساس بھی گھات لگائے بیٹھا تھا۔ یعنی وہ
خائف تھیں۔ اس کی ناگواری۔ برہمی سے۔ مستقیم کی نگاہ انہی پر پڑی تھی۔ اور سارا اشتعال جیسے
دونوں پر آنے سے قبل ہی بے بسی کا شکار ہوتا چلا گیا۔

”کیک کا نو مستقیم بیٹے! آجاؤ شاباش۔“

عبد الماجد نے مسکرا کر اس کا شانہ تھپکا تھا۔ وہ اتنا ہی جزیب ہوا۔ پتا نہیں کس منی سے بنے تھے وہ
اس کی ہر بدسلوکی کو خندہ پیشانی سے قبول کرتے اور اعزاز سمجھ کر سینے پر ایسے سجاتے کہ وہ خود اپنی جگہ
پخت و خجالت سے بھر جایا کرتا۔ جو جھجکا ہٹ محسوس ہوتی وہ الگ۔

”اس زحمت کی کیا ضرورت تھی۔ سراسر فضولیات۔ میں نے تو کبھی اپنے بچپن میں بھی...“

”بہت ناراض ہے وہ بہت زیادہ۔ کاش بس میں ہوتا میرے۔ جان دے کر بھی مٹا لیتی اسے۔“
امی کی آواز بکا دیا کادلی گویا بھینچنے لگی۔ کچھ کہے بغیر اس نے ان کا لرزنا کانپتا ہوا وجود اپنی
بانہوں میں بھر لیا تھا۔

☆.....☆.....☆

اسے یہ کون سمجھائے
وہ دشت خاموشی کے سوکھے سمندر کی
ادھوری پیاس کی باتیں
بہت چپ چاپ سنتا ہے
بہت خاموش رہتا ہے
اسے یہ کون سمجھائے
خوشی کے ایک آنسو سے
سمندر بھر بھی جاتا ہے
بہت خاموش رہنے سے
تعلق مر بھی جاتا ہے

اسے دیکھتی دیا کی نظروں میں موجود یا سیت کا احساس گہرا ہونے لگا۔ سر آواز بھر کے دو قدم
بڑھاتی اس کے نزدیک آگئی۔

”طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟“

وہ اس کے پہلو میں بیٹھتی۔ ہاتھ بڑھا کر اس کا آنکھوں پر دھرا بازو بٹایا۔ بڑھی ہوئی شیوہ
بجلیوں کی منظر بے خواب و بکیتی ہوئی آنکھیں۔ سنا ہوا چہرا۔ وہ اسے خاصا قابل رحم لگا تھا۔
”تمہیں اس سے غرض نہیں ہونی چاہیے۔ تم جا کے اپنے سانس سر کا خیال رکھو۔ ان کی خدمتیں
کرو۔ مجھ سے تو تمہارا تعلق واسطہ ہی نہیں ہے اب کوئی۔“

اس کا انداز نرم تھا۔ دیا کو اس بیگانہ انداز پر بے اختیار ہنسی آئی۔

”انی کو آپ کا خیال ہے۔ کہہ رہی تھیں۔ آپ کے پاس جاؤں۔“

وہ مسکراہٹ دبا کر گویا ہوئی۔ مستقیم نے اسے نیچے نظروں سے گھورا۔ نچالاب دانوں تلے دبا کر
مسکراہٹ منبٹا کرنے کی کوشش میں بلکان وہ گلابی سے سرخ پڑ رہی تھی۔ یہاں آنے کے بعد کھلی آب
وہا۔ بہترین خوراک اور ماحول کی بدولت وہ اتنی تیزی سے دوبارہ پہلے والی دیباختی تھی کہ خود مستقیم بھی

اب کے دو کسی طرح بھی خاموش نہیں رہ سکا اور قحطی سے کہہ کیا تھا۔ دیا نے گہرا سانس بھر کے
امی اور ابو کے پچھلے پڑے چہرے دیکھے تھے اور خود میدان میں اترتی۔

”ماضی اگر تکلیف یا اذیت کا باعث ہو تو اسے بھول جانا، خاموش کر دینا ہی عقلمندی ہے۔
معاف کرنا اعلیٰ ظرفی کے تقاضوں کو صحیح معنوں میں پورا کرتا ہے۔ وہ بھی اس صورت غلیظہ مستقیم اگر
غلطی کرنے والا شرمندہ ہو۔ ایسے میں اپنے رویے سے جتنا کہینہ پروری اور کم ظرفی کی علامت ہو
ہے۔ آپ تو.....“

”تم خاموش رہو۔ میں تم سے بات نہیں کر رہا ہوں۔ کبھی ہوتی؟“

دو غرایا اور آنکھیں نکال کر اسے گھورا۔ دیا فحالت اور سکی سے سرخ پڑ گئی۔ کمرے کی قہار میں
جان لیوا سناٹا اتر آیا تھا۔ مستقیم اسے کہنی سے پکڑ کر سائینڈ پر دھکیلتا ہوا قدم بڑھا کر عبدالمجاہد کے رویہ
آکھڑا ہوا۔ اس کی بے رویہ بے لحاظ گستاخ آنکھیں خشکیں انداز میں ان پر آن جی تھیں۔ عبدالمجاہد
پر سکون جبکہ امی اسی قدر بھی ہوئی نظر آنے لگیں۔

”کیا چاہتے ہیں آپ؟“

اس کی آواز میں سرد غراہٹ ورا آئی تھی۔ عبدالمجاہد خاموش رہے۔ مستقیم کی ناراضگی میں حریف

اضافہ ہوا۔

”کیا مجھے آپ کو بتانا چاہیے کہ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ میں بچہ نہیں ہوں جو ایسی باتوں سے

بہل جاؤں گا اور یہ.....“

اس نے اپنی سلیٹی آنکھوں کا زاویہ ان کے چہرے سے بنا کر نہایت خوبصورتی سے گلاب اور

مویسے سے سج کرے کی ڈیکوریشن پر ڈالی اور طنزیہ بنگارا بھرا۔

”اس سب کا کیا مطلب ہے؟“

”کوئی مطلب نہیں ہے بیٹے! ہمیں اللہ نے اتنی بڑی خوشی سے نوازا ہے۔ تم واپس ملے ہو

ہمیں۔ تو تھوڑی۔ خوشی کا اظہار کیا تھا بس۔“

امی سسک پڑی تھیں۔ عبدالمجاہد سر جھکائے کھڑے تھے۔ جیسے واقعی اس کے مجرم ہوں۔

”مت منائیں خوشیاں۔ اس لیے مجھ کو اب ان کا فائدہ نہیں ہے۔ گزر چکا ہے جراثیم کا

وقت۔“

بھینچے ہوئے لہجے میں وہ پھر چلا یا تھا۔ اور ایک جھٹکے سے پلٹ کر چلا گیا۔ عبدالمجاہد بے جان

سے دوتے وہیں بیٹھ گئے۔ امی ہاتھوں میں چہرا چھپائے سسک پڑیں۔ دیا کی جان پر بنے لگی۔

”تو کیا..... تم میرے ساتھ نہیں جاؤ گی؟“

اس کے چہرے پر خطرناک قسم کے تاثرات ابھر آئے۔ جو دیا کو خوفزدہ کرنے کو کافی ثابت ہو سکتے تھے۔

”آپ ان کو نہیں جانتے۔ شامل مجھے مارنا چاہتی تھی اور آپ.....“

وہ روہاکی ہوتے کہہ رہی تھی کہ مستقیم نے بے حد قلعیت سے ہاتھ اٹھا کر اسے پھر درمیان ہی ٹوک دیا۔

”مجھے پتا ہے سب، ممانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

بے حد رکھائی کا بڑا شاندار مظاہرہ ہوا تھا۔ دیا کی آنکھیں دھندلانے لگیں۔

”پھر بھی آپ.....“

اس کی آواز بھی ابھرا گئی۔ اس سے اب خود بات مکمل نہیں ہوئی۔ اسے بے حد دھچکا لگا تھا۔ چپہ مستقیم جانتے ہو جیسے بھی اسے پھر ان سفاک لوگوں کے پاس لے جانا چاہتا تھا۔

”ضروری نہیں ہے میں وہیں جاؤں۔ لیکن یہ بھی طے ہے کہ یہاں نہیں رہوں گا۔“

اس کا لہجہ پھر قطعی اور دونوک تھا۔ دیا کے آنسو گالوں پر اترنے لگے۔

”کیوں خود کو برباد کرتے ہیں مستقیم! پہلے چلیں آپ کی کوئی مجبوری تھی۔ اب ایسا کوئی مسئلہ بھی نہیں ہے۔ ابو، اسی خطر ہیں آپ کے۔ ختم کر دیں ان سے ناراضی۔ قبولی کر لیں حالات کو۔ اتنا

فطرت کی اس جنگ میں سب سے زیادہ نقصان آپ کی جھولی میں ہی آ کے گرا ہے۔ اس نقصان کا تادمہ میں بھی بدل سکتے ہیں آپ۔ پلیز.....“

وہ اس کے ہاتھ پکڑ کر نرمی سے جھجھکتے ہوئے گویا منت کر رہی تھی۔ مستقیم نے جواباً اسے سر نظروں سے دیکھتے ہاتھ جھٹک دیئے اور اٹھ کر قافلے پر ہو گیا۔

”ہاں ارادہ تو بدلا ہے میں نے اپنا۔ پہلے کچھ دنوں بعد جانے کا سوچا تھا۔ اب یہی وقت جاؤں گا۔ اٹھو تم۔ ایزو کو لو ساتھ۔“

اس کے تاثرات میں کبیر کی اور شدید نفرت تھا۔ ایک ہاتھ سے اس کا بازو پکڑ کر اس نے پھر پورے جھٹکے سے دیا کو بھی تھکیٹ کر کھڑا کر دیا تھا۔ وہ اتنا مشتعل تھا اور ایسی نظروں سے دیا کو دیکھتا تھا جو اس کا خون خشک کر کے رکھ گئی تھیں۔ اس کے اس جارحانہ موڈ اور حرکت پر اس کے حلق سے خوفزدہ سی جی بھی نکلی تھی۔ جس پر مستقیم نے مطلق دھیان نہ دیا۔

”تمہیں سنا نہیں ہے؟ لے کے آؤ ایزو کو ہم ابھی اسی وقت یہاں سے چل رہے ہیں۔“

حیران رہ گیا تھا۔ بلکہ ان کو کہا جاتا کہ وہ پہلے سے بھی کئی گنا زیادہ حسین ہو گئی تھی تو غلط نہ ہوگا۔ ماں اپنے کے بعد اس پر حسن و نکھار جیسے نوٹ کر برسا تھا۔ گلابی مائل بالکل اجلی شفاف رنگت جس سے روشنیوں ہی پھوٹی محسوس ہوتی تھیں۔ اتنی بے داغ اور چندار تھی کہ ہاتھ لگنے پہ پیل ہونے کا خدشہ محسوس ہو۔ گھٹنوں تک لنگھتی موٹی سی چوٹی اور اذق امت، سر تا پا حسن و دلکشی کا نازک پیکر۔ حسن و جاؤ بیت کے جیسے جبر نے پھونٹے تھے۔

”میرا خیال ہے کہ اب تم ٹھیک ہو۔ ہے ناں؟“

وہ اس کا سر تپا پا جائزہ لے چکنے کے بعد گویا ہوا تھا۔ جبکہ اس کی اس درجہ توجہ نے دیا کے رخسار شفق رنگ کر ڈالے تھے۔ جھیل جیسی آنکھوں میں حیا تیرنے لگی۔ لانی ریٹھی چمکیں غاروں پر بچھ گئیں۔

”ہاں ٹھیک ہوں، مطمئن بھی۔ خوش تب ہوں گی مستقیم! جب آپ کے تعلقات امی، ابو سے.....“

”ایسے خواب دیکھنا چھوڑ دو بہتر ہوگا۔“

وہ اس کی بات کاٹ کر برہمی سے بولا تھا۔ دیا لب بھنے اسے خفگی سے بھٹکنے لگی۔

”مستقیم آپ.....“

”مجھے کچھ نہیں سننا۔ اپنی تیاری کر رکھو۔ میں بہت جلد یہاں سے نکلنا چاہتا ہوں۔“

سگریٹ ساگ کر کمرے گہرے کش لیتا دھواں اڑاتا وہ ٹھہل رہا تھا۔ دیا کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ اس نے دھک سے اسے دیکھا تھا۔ اس کی خوشنما آنکھوں سے آن کی آن میں خوف و خدشے چھلکنے لگے۔

”ک..... کہاں؟“

لفظ جیسے اس کے حلق میں پھنسنے لگے تھے۔ جنت الگ پہلی پڑنے لگی۔

مستقیم نے ایک جھپٹی ہوئی نگاہ سے اسے خوارا تھا۔ اور ہنکارا بھرتے ہوئے اس کے پاس آن ٹھہرا۔

”جہاں بھی۔ یہ میرا ٹھکانہ نہ تھا نہ ہی ہوگا۔ کبھی ہوتی؟“

وہ بے حد خفا سے اسے جھڑک رہا تھا۔ دیا کی فکر مندی اور اضطراب میں مزید اضافہ ہوا۔

”آپ اگر امانت اور شائش کے پاس جانا چاہتے ہیں تو.....“

وہ تیز سے کچھ کہنے جا رہی تھی کہ مستقیم نے اس کی بات کو درشتی سے کاٹ ڈالا۔

”مستقیم بیٹے پلیز ادیا آپ چپ کرو بیٹے!“

عبدالماجد باری باری دونوں کو دیکھ کر جیسے گڑبڑائے۔ مگر ان کی سن کون رہا تھا۔

”آپ چھوڑ دیں ای مجھے۔ آج کر لینے دیں انہیں اپنے دل کی۔ مارنا چاہتے ہیں آپ مجھے مار دیں۔“

دیا بھری ہوئی موج کی طرح سے محل کرانی کے بازوؤں سے نکلی اور مستقیم کے سامنے آگئی۔ اس کی غصہ من سے بھری آنکھیں مزید تہرسمیٹ لائیں۔

”ایز کو لو اور میرے ساتھ چلو۔“

مستقیم نے اسے گھورتے ہوئے اپنا مطالبہ دہرایا۔

”میں نہیں جاؤں گی۔ میں کہہ چکی ہوں۔ اس گستاخی پر ثبوت کرویں گے مجھے؟ کریں۔“

وہ بھی آج سرتاپا قہر تھی۔ مستقیم کی آنکھوں سے جیسے لہو پھٹنے لگا۔

”میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔ اگر تم نے میری بات نہ مانی۔ یاد رکھنا پچھر بھی میں نبی ساتھ

لے کر جاؤں گا۔ بارہبار اسی مقدمہ بنے گی۔ بولو چل رہی ہو میرے ساتھ۔“

ای دھک سے رو گئیں۔ دیا کو جیسے ہوتے ہوئے گھبرا گیا تھا۔ ابونے بے اختیار دل تھام لیا۔

ان کا چہرہ اس کے ہزاروں جیسے میں پسینوں میں ڈوبتا چلا گیا۔ انہیں لگا۔ وقت دن سال پیچھے چلا گیا ہے۔ ان کی جگہ یہ مستقیم کھڑا تھا۔ ایک بار پھر ایک قیامت نونے کو تھی اور اک گھر پر بادی کے آخری مرحلے پر۔ کتنے دل جاوے ہوئے تھے۔ انہیں لگا ان کا دل دھڑکنے سے انکار کر دے گا۔ جیسی دو مزید کھڑے نہیں رہ سکے۔

”چپ کیوں ہو؟ یعنی منظور نہیں میرا مطالبہ؟ تو ٹھیک ہے پھر۔ میں تمہیں ابھی اسی وقت طلاق دے دوں گا۔“

”چپ ہو جائیں مستقیم! خدا کے واسطے۔ ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں چلوں گی آپ کے ساتھ۔“

اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ عبدالماجد کا لمبا چوڑا وجود پورے قدم کے ساتھ زمین بوس ہوا تھا۔ ان بے ساختہ چٹخیں۔ دیا بھی سب کچھ بھول کر ان کی جانب بھاگی۔ اک افراتفری مچ گئی۔ مستقیم حتی وقت کھڑا رہ گیا تھا۔

☆...☆...☆

صورتحال لمحوں میں تبدیل ہوئی تھی۔ صورتحال لمحوں میں ہی تبدیل ہوا کرتی ہے۔ اگر کوئی تغیر آیا

وہ حلق کے بل چینا تھا۔ دیا نے سر کوٹنی میں جنبش دی تھی اور اپنا بازو بے حد غصے میں آتے اس سے چھڑوا لیا۔

”تو پھر آپ بھی سن لیں۔ اگر آپ خانہ ی چکے ہیں کہ بدائی کے راستے کو نہیں چھوڑیں گے تو میں آپ کے ساتھ نہیں چلوں گی۔ پہلے حالات اور تھے۔ میں مجبوراً نہ چاہتے ہوئے بھی آپ کے ساتھ چلنے پر مجبور تھی مگر اب۔۔۔ اب میں انی۔ ابو کو نہیں چھوڑ سکتی۔ میں نے کہا تھا نا کہ میں اپنی اولاد کی خاطر کچھ بھی کر گزروں گی۔ اس لیے کہ مجھے اپنے بچے کو غلط اور ناجائز راستوں پر نہیں چلانا ہے۔“

جوانا وہ بھی بھری گئی تھی۔ اور بغیر لحاظ رکھے اس سے بڑھ کر بلند آواز میں چینی۔ جس کو سن کر ای اور ابو گھبرا کر بھاگے آئے تھے جبکہ مستقیم کو اس کا یہ انداز۔۔۔ گویا سکتہ ہوتے ہوتے رہ گیا۔

”کیا کہا تم نے؟“

وہ اس سنانے سے نکلا تو آتش فشاں لاوے کی طرح پھٹ پڑا۔ ایک ہاتھ سے اس کا بازو پکڑ کر خود سے قریب کیا دوسرے سے کئی تھپڑ اس کے چہرے پر دے مارے تھے۔ ابو ششدر جبکہ ای بے ساختہ رو پڑی تھیں اور تڑپ کر ان کے درمیان حائل ہوئیں۔

”مستقیم۔۔۔ بیٹے! چھوڑو پچی کو۔ یہ ظلم نہ کرو۔“

وہ تھر تھر کانچتی جیسے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ دیا کا چہرہ لال بھسوکا تھا۔ آنکھوں میں نمی تھی مگر وہ بہت مضبوطی سے اپنی جگہ پہنچی اسے دیکھتی رہی۔

”میں نے کہا میں مزید آپ کے ساتھ ان گناہ آلود راستوں پر نہیں چل سکتی۔ سن لیا آپ نے؟“

وہ اسے گھورتے ہوئے ہونکاری۔ اس بل وہ نہ اس سے ڈری تھی نہ خائف ہوئی تھی۔ البتہ آواز بھرائی ہوئی ضرور تھی۔ مستقیم مزید مشتعل ہوا۔

”تم چلوں گی میرے ساتھ۔ اس لیے کہ تم میری پوی ہو۔ مجھ پر میرے دشمنوں کو ترجیح نہیں دے سکتی تم۔“

اس نے دانت چکا پکائے تھے۔

”یہ دشمن نہیں ہیں آپ کے کیوں اللہ کے غضب کو آواز دیتے ہیں۔“

پھر وہ بے بغیر ترخ کر کے گئی۔ جو اب مستقیم کا مزید ایک ہمانچہ اس کے نازک کال پر نشان ثبت کر رہا۔ انی کے منہ سے چیخ نکلی تھی۔ انہوں نے دیا کو جیتانی سے اپنے بازوؤں میں چھپایا۔

چاہتا ہو۔ وہ جو کسی برائی پر غلا ہوا تھا۔ خود آزمائش میں پڑ گیا۔ عبدالماجد کو پڑنے والا دل کا شدید دورہ اس کے شدت پسندانہ رویے کا باعث تھا۔ وہ جتنا بھی شاکی تھا ان سے۔ جتنا بھی متنفر تھا۔ مگر یہ کبھی نہیں چاہ سکتا تھا ان کی موت کا موجب بن جانا۔ اضطراب اس کا دل مسلتا تھا۔ تلک اس کی روح کو چھیل رہا تھا۔ اس کے اعصاب پر ایک ایک لہر گراں تھا۔ اسی اور دیا بچکیوں سے روتی تھیں۔ اور اس کا فلولی وجود انھوں کی اس برسات میں مانع بنتا جا رہا تھا۔

عبدالماجد آپریشن روم میں تھے۔ خطرے کی لالہ ہی مسلسل اسپارک کرتی تھی۔ اس کی آنکھوں کی جلیں ہر لمحہ بڑھ رہی تھی۔ کچھ کہے بغیر وہ پلٹ گیا۔ اس کے اٹھتے ہوئے ہر قدم میں اضطراب اور اضطراب تھا۔ وضو کرنے کے بعد وہ قرہی مسجد آ گیا۔ مشکل میں اسے بھی خدایا یاد آیا تھا۔ ویسے ہی جیسے ہر مسلمان کو یاد آیا کرتا ہے۔ دو رکعت نماز حاجت پڑھنے کے بعد اس نے وعائے حاجت پڑھی تھی اور ہاتھ پھیلا دیے۔ الفاظ کی جگہ حاجت روائی کو اشک رواں ہو گئے تھے۔

"انہیں کچھ نہیں دونا چاہیے میرے اللہ! اگر انہیں کچھ ہوا تو میں شاید کبھی تیری جانب نہ پلٹ سکوں۔ تجھے تو ہر وقت اپنے ہر بندے کی واپسی کا انتظار رہتا ہے ناں۔ مجھے بھی واپس بلا لے۔ مجھے بھی اس ملال سے نجات عطا فرما۔ اس پشیمانی سے نکال لے۔ ازلے کا موقع عطا فرما۔ آمین۔ آنسو قطرہ در قطرہ بہتے تھے۔ وہ بچکیوں سے رو رہا تھا۔ چٹائی سے سسک رہا تھا۔ اسے بھی معلوم نہیں تھا۔ مگر حقیقتاً ایسی کا عمل شروع ہو چکا تھا۔ کہ دل پھیل جائیں تو نفرت کا زہر حمل جاتا ہے۔

بقول شاعر

محبت جب لبو بن کر
رگوں میں سرسرائے تو
کوئی بھولا ہوا چہرا
اچانک یاد آئے تو
قدم مشکل سے اٹھتے ہوں
اراوے ڈگمگائیں تو
کوئی دم سے لہجے میں
جھبیں واپس بلائے تو
غصہ جانا سمجھ لینا

کہ اب واپس پلٹنے کے عمل آغاز ہوتا ہے

کبھی تجھائیوں کا دورہ

آنکھوں میں سائے تو

کوئی کمزور لمحہ چاہتوں کا جب سٹائے تو

کسی کی یاد میں رونا تمہیں بھی خوں رلائے تو

کبھی انہونیوں کا ڈر

پرندوں کو اڑائے تو

ہو واجب چیز سے اک زرد سا پتہ گرائے تو

غصہ جانا سمجھ لینا

کہ اب واپس پلٹنے کا عمل آغاز ہوتا ہے

وہ بھی واپس پلٹ آیا تھا۔ محبتوں کی طرف۔ اچھائی سپائی اور حق کی طرف اور دغا کرتا تھا۔ بہت

ناجزی سے

"بے شک ہم نے ظلم کیا اپنی جانوں پر۔ نہ پھیرنا ہمارے دلوں کو۔ بعد اس کے جب کہ تو نے

بیکس ہدایت دی۔ ورنہ ہم خسارہ پانے والوں میں سے نہ پائیں گے۔"

وہ یہ گزارش اللہ کے حضور پہنچا رہا تھا۔ اسے اب ساری عمر یہ گزارش باقاعدگی سے اللہ کے حضور

پہنچاتے رہتا تھا۔

☆.....☆

اس نے گہرا سانس بھرا اور عبدالماجد کے چہرے سے نگاہ بنائی۔ وہ دواؤں کے زیر اثر غنودگی

میں تھے۔ مگر اس کی گود میں جبکہ ہاتھ یوں تھام رکھا تھا جیسے اس کے کہیں بھاگ جانے کا شدید دل

میں الحق ہو۔ وہ نہیں چاہتے تھے مستقیم ہاسٹل میں ان کے پاس، کے انہیں اس کی جانب سے بہت

سے خدشات لاحق تھے۔ جبکہ مستقیم چاہنے کے باوجود انہیں ایسی حالت میں چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا تھا۔

نہی ہر تھی کہ وہ پوری طرح ٹھیک نہ ہونے کے باوجود ضد کر کے ڈسپارچ ہو گئے تھے اور اب واپس گھر

کی جانب ہی ان کی گاڑی رواں دواں تھی۔ ویا اورانی کو اس نے آج ہاسٹل آنے سے اسی لیے منع کر

دیا تھا۔ اس نے گاڑی سے باہر کے منظر پر نگاہ ڈالی تھی۔ سامنے بسوں اور ویکوں کا اڈا تھا۔ بے تحاشہ

ٹریفک۔ بے شمار لوگ اور پلازہ کے اطراف بنی رنگ برنگی چیزوں کی دکانیں۔ نیلی ورونی میں ڈیلک

پائیس کے سار جنت بھی کہیں کہیں دکھائی دے جاتے تھے۔

انہوں نے ہوش میں آنے کے بعد بھی اس کا نام پکارا تھا۔ شعور و اشعور ہر جگہ دینی چھا گیا تھا

”کیسے بتاؤں آپ کو، کن راستوں پر ڈال دیا تھا آپ نے مجھے۔ جہاں نہ چاند کی روشنی تھی۔ روشنی کے قدموں کی آہٹ انجرتی تھی۔ کیسے بتاؤں کہ میری روح کی ہلکی سی آواز نے کیسی بیدار دہی سے اکھاڑ کر پھینک دی تھی۔ آپ کے خشے مردہ تعلق کے ان بے شرم لہجوں نے مجھے ایسے دوا بے پر لا نغرا کیا تھا۔ جہاں میں اپنی پہچان تک بھول گیا تھا۔ مجھے جہاں یقین کا نذر کی نشانی کی طرح دوسروں کی بارش میں بھٹک کر بار بار ٹوٹتا تھا۔ جہاں دیا۔ ذات کے تاریک بام ویر میں خوش امید کی کوئی کرن نہیں جگمگاتی تھی۔ میں انہی اندھیروں میں بھٹکتا تھا اور بھٹکتے رہتا چاہتا تھا کہ تقدیر کے تھپڑے نے مجھے پھر آپ تک پہنچا دیا۔ آپ کی تیسرہ دلی بولی شخصیت محبت پیار میرے قدموں میں اس محبت کی زنجیر ڈالنے لگی۔ جسے میں پہننا نہیں چاہتا تھا مگر... اب مجھ پر آشرف ہوا۔ میں تو کبھی آپ سے محبت ترک کر ہی نہ سکا۔ وہ نفرت، نفرت ہی نہ تھی۔ نفرت کی آواز میں محبت تھی۔ آپ کو بھلانے کی کوشش میں آپ کی یادوں کے چراغ باقاعدگی سے روشن کرتا رہا۔ میں نے جانا میں تو آج بھی بیس سال پرانا وہی ”موجو“ ہوں۔ جسے اپنے سونہ ہونہ بہت بڑے آئینہ باپ سے والہانہ عشق تھا۔ جن کی شاندار قامت باوقار سراپے کی میں بڑھ چڑھ کے اپنے دوستوں کے سامنے فخر سے تعریفیں کرتا نہیں تھا۔ میں نے آپ کو تکلیف میں دیکھا تو جانا میری نام نہاد نفرت اس محبت کے سامنے پتھر بھی نہیں جس کی میں پر میں آپ کو چھوڑ کر نہیں جاتا۔ آپ کو دکھ نہیں دے سکا۔ میں نے جانا۔ میں آج بھی آپ کو دکھ نہیں دے سکتا۔“

وہ خاموش ہوا اور ان کے کندھے سے اپنی بھٹی آنکھیں رٹو کر صاف کرنے کے بعد ان سے الگ ہوا تھا۔ ان کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لے کر پیار لٹاتی نظروں سے جھک کر ان کے پیچھے چلے۔ کوچم لیا۔ جو خاموش آنسوؤں سے نمناک ہو چکا تھا۔

”آپ دل پر بوجھ نہ لیں ابو جی! مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے اب۔ یہ نقد یہ کا لکھا قسمت کا کھیل تھا۔ اب اس پر کیا الزام دیں کسی کو بھی۔“

عبدالماجد نے اس کا ہاتھ لیوں سے چھوا اور زبانی سے مسکرائے تھے۔

”یہ تمہاری اعلیٰ ظرفی ہے بیٹے! کہ تم نے میرا ہر جرم معاف کر دیا۔ ورنہ ساری کوتاہیاں اور خطایاں تو میرے اعمال کی تھیں اور میں سمجھتا ہوں اس کی بھرپور سزا بھی پا چکا میں۔ نو سال تم نہیں رہے۔ میں نے نو سال کا پچھتاوے و طلال سے لبریز صبر بھگتا ہے۔ کمال ضبط کی اس اسخج کا کیا نام ہو گا۔ جس سے میں گزرتا رہا ہوں جس میں خمیر بر لٹھ کوڑ سے برساتا تھا اور ذرا جوہر لپٹ کر دے۔ تم نے ایسا خزانہ مجھے جسے میں نے خود اپنی نااہلی کی بنا پر کھو دیا تھا۔ اور سزا یہ تھی کہ اس دنیا میں واحد تم ہی

گویا وہ ڈاکٹرز کے بھی پکارنے سے پہلے لپک کر ان تک آیا اور جھک کر ان کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لے لیا۔

”میں آپ کے پاس ہوں ابو! جسٹ ریٹیکس۔“

اس کی آواز پر نمی اپنا غلبہ پانچلی تھی۔

”تم کہیں نہیں گئے ہونا؟ تم نے دیا کو طلاق بھی نہیں دی؟“

وہ ہراساں تھے۔ وہ خوفزدہ نظروں سے سوال کرتے تھے۔ یوں جیسے اک جواب بھی توقع اور مرضی کے خلاف ہوا تو جیسے شب کچھ ختم ہو جائے گا۔ سب کچھ نہ بھی کسی عبدالماجد ضرور۔

”نہیں ابو جی! ایسا کچھ بھی نہیں ٹلے ہوا۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“

وہ ان کے سر کو سہلانے لگا۔

”اور..... اور تم نے مجھے معاف کر دیا۔“

ان کے چہرے پر آس جگلی تھی۔ ان کے چہرے پر انجنا خوف بھی سمٹ آیا۔

”میری کیا اوقات ہے کہ آپ معافی مانگیں مجھ سے۔ مجھے شرمندہ اور گناہگار نہ کریں۔“

اک لمحہ ہوتا ہے ہر اہت کا۔ اگر آجائے زندگی میں تو خوش بختوں میں شمار ہو جایا کرتا ہے۔ نہ آئے تو بے کار میں گزر جایا کرتی ہیں۔ زندگیاں وہ خوش بخت ہی تھا۔ اسے یہ لمحہ ودیعت ہوا تھا۔ عبدالماجد نے ہچکچوں سے روتے اس کے لیے دذوں بازو پھیلا دیے وہ بھی کسی چھوٹے بچے کی طرح ایسے ان کے گلے لگا جیسے کوئی بھگد کوئی دوری اور کمزورت درمیان میں آئی نہ تھی۔ وقت پیچھے چلا گیا تھا بہت پیچھے جب وہ محض دس سال کا ”موجو“ تھا۔ ”موصوم، ذر پوک اور احمق سادہ جسے باپ کی آغوش میں سینے کی خواہش شدید تھی۔ اسے پتا بھی نہ چلا اور وہ سسکیاں بھرتے ہوئے شکوے کیے کیا۔

”کیسے بتاؤں آپ کو۔ آپ کی توجہ اور محبت کے لیے کتنا ترسا ہوں۔ جتنا بھی آپ سے لڑتا تھا۔ مگر میرے آس مندانہ نظروں سے آپ کو دیکھا کرتا۔ کبھی تو آپ مجھے پیار کریں گے۔ کبھی تو آپ مجھے توجہ دیں گے۔ مگر یہ خواہش حسرت بنتی گئی۔ یہ محبت کا راستہ سراب کا راستہ تھا جس نے بالآخر مجھے نکل لیا۔“

انہوں نے اس کا ہر تھپکا۔ اسے اپنے سینے میں بھینچا۔ وہ بہت کچھ اچاچے تھے۔ جو آج تک اس کے لیے محسوس کیا تھا۔ مگر فی الحال اسے سننے کے متمنی تھے۔ وہ بھی جائے۔ کس رو میں بہ رہا تھا۔ ساری حسرتیں نکال لینے کا متمنی لگتا تھا۔

وہ ہستی تھی۔ جس سے میں نے صحیح معنوں میں دل لگایا تھا۔

To the world you are one of many to me you are all the

world.

اور سب سے بڑی مزیداری یہ تھی کہ تم میری اس کیفیت سے بے خبر تھے۔ میری سزا میں ہر گزرتے دن کے ساتھ اضافہ ہوا جاتا تھا۔ مجھے ہر آن لگتا گویا گرم توں پر بیٹھا ہوں اور بل کر داکھ دور ہا ہوں۔ اس پوری دنیا کی بس نہ چلتا تھا خاک چھانوں اور تمہیں ڈھونڈ لوں۔ تمہارا میں سو بیٹا چہرا دیکھوں تاکہ دل کو کچھ سکون مل سکے۔ کچھ بھٹکا ہو۔ تم یقین کر سکتے ہو میرے بچے! تمہیں کھونے کے بعد میں نے لمحہ لمحہ تمہیں سوچا تمہیں ہی سوچا۔ مجھے تم سے زیادہ کوئی حسین نظر نہ آتا۔ تمہارا چہرہ پھر انھن بیٹھنا۔ میں راتوں کو نیندوں میں بیٹھ کر اٹھ بیٹھتا۔ اس بیتاب خواہش کے ساتھ کہ تمہارا وہ چہرہ چوم لوں۔ جس پہ ہمہ وقت نرمی چھائی رہتی تھی۔ مجھے یاد آتا کہ جب تم مسکراتے تھے تو چاروں طرف کیسا ابلالا بکھر جایا کرتا تھا۔ میں تمہاری آواز کی بازداشت اپنی سماعتوں سے کھٹکتا اور اس آواز کے سو سو بار واری صدقے دہا کرتا۔ وہ آواز جس میں احترام ہوتا تھا اور انوکھی عاجزی بھی۔ میں نے تمہاری جدائی میں ہر لمحہ سولی پر گزرا۔ میں ہر گزری تڑپا ہوں۔ یہ میری دعا کہیں تمہیں جو اللہ کو مجھ پر رحم آیا اور تم لوٹا دیئے گئے۔ تم وہ نہ تھے جو میں تمہیں سوچتا تھا۔ اس کے باوجود مجھے تم پہ فہم نہ آتا۔ یہ تو میرے عمل کا رول تھا۔ پھر کیسا دکھ۔ ہاں مگر مجھ سے تمہاری جدائی برداشت نہ ہو سکی تھی۔ جیسی تو دل دھڑکنے سے انکار کرنے لگا۔ میں جو تمہاری جدائی میں رب سے نزدیک ہوا تھا۔ ہر لمحہ اذالے کی التجائیں کرنے لگا۔ برسوں گزر گئے اس التجا میں۔ اس میں ایسی ہی شدت تھی کہ تم لوٹا دیئے گئے۔ میری غصہ نظروں کا انتظار ختم ہوا اور چھائی نصیب ہو گئی۔ تم سمجھو تو مجھے ہوئے مستقیم میری پرانی کیا تھی؟

وہ سوال کر رہے تھے اور وہ نوخیز لڑکے کی مانند جینے کو سرخ پڑ گیا تھا۔ عبدالمجید بنو غنودگی میں تھے۔ اس کی نظریں پھر گزری سے باہر بھٹکی تھیں۔ ارد گرد شام کے سائے گہرے تھے اور منہ کے دونوں اطراف پھیلی اونچی نیچی جھانڑیوں سے لدنی پہاڑیاں اور ٹیلے۔ باہر غنڈک اور سنکوں تھا۔ ویسا ہی اس کے اندر اتر آیا تھا۔ زندگی کے شیب و فراز سے گزرتے انسان بہت کچھ اکر کھاتا ہے تو پانے والا بھی بنتا ہے۔ جیسے اس نے کھویا وہاں سکون کھوئی ہوئی چائیں اور رشتے پالے تھے۔ جیسے اسے دیا مل گئی تھی۔ یہ اللہ کی عنایتیں ہی تھیں۔ یعنی کسی بھی مقام پر کسی بھی مرحلے پر اللہ نے اسے جہاں نہیں پہنچوڑا تھا۔ بس وہی اللہ کو بھول گیا تھا۔ اس نے دل میں پھر اللہ سے اس کو تاسی کی۔ حافی ظہب کی اور دل میں دیا کا خیال آنے پر مسکرا دیا۔ وہ یقیناً بہت غنا ہوئی اس سے۔ ہونا بھی چاہیے تھا۔ اس نے اپنا

بھی تو کر دی تھی بہت۔

”میں منالوں کا تمہیں میری جان!“ وہ مسکرایا تھا۔ اور عبدالمجید کا سر نرمی سے ہلانے لگا۔ ہر سوز نیند کے زیر اثر پر سکون نظر آ رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

”یہ دیکھو۔۔۔ مستقیم! کیسا سوٹ ہے؟ دیا کے لیے لائی ہوں۔ چڑھ کر پہنے گی۔“ انی نے بے حد ہٹکتا دمکتا ہوا خوبصورت ترین سوٹ ڈبا کھول کر ان کے سامنے پھیلا دیا۔ مستقیم نے ہاتھ بڑھا کر دھونے کا کنارہ اٹھا پھر مسکراہٹ دہائی تھی۔

”ایسے تو انداز نہیں ہو رہا تھا انی بالکل بھی۔ آپ ذرا ان سے کہیں جین کے دکھائیں پھر پنا ہاں سکے گا۔“

اس نے بالکل اطلاق نظر آئی دیا کو نظروں کے دوس میں لے کر گویا مطالبہ کیا تو اس کی ہر ہر تھی وہ اسے کتنے دنوں سے یونہی نہ صرف نظر انداز کر رہی تھی بلکہ اذالے کا کوئی موقع بھی نہیں دے رہی تھی۔ رات کو بھی ایز کا بہانہ کر کے امی کے کمرے میں سویا کرتی اور وہ جڑ بڑ ہو کر جاتا۔

”جین کرو کھانا تو مشکل ہے۔ ابھی میں نے درزن کو دینا ہے کہ دیا کے ٹاپ کا کمرہ دے۔ ہاں ہند اوڑھ کے دکھاؤ بیٹے! مجھے پوچھا یقین ہے میری بیٹی پر یہ رنگ بہت کھلے گا۔“ انی کے لہجے میں بہت کا احساس ہے کہ گہرا تھا۔ اپنی فتح کے احساس پر مستقیم کی مسکراہٹ گہری ہونے لگی۔ دیا اسی قدر بھائی تھی۔

”ایز وہ بھی سویا ہے امی! اوز باسی جنبش کی تو جاگ اٹھے گا۔ بعد میں نہ دکھاؤ! آپ کو؟“ وہ بھی اپنے نام کی ایک ہی تھی۔ بڑے بیٹھے انداز میں مستقیم کی چال کو ناکافی سے وہ چار کیا تھا۔ وہ سرد آہ خیر کے رو گیا۔ انی کی وہ بالخصوص چہیتی تھی۔ جب سے انہیں مستقیم کے کارنامے بکواسم تھا کہ کس طرح جبراً اسے اٹھایا اور پھر نکاح کیا تھا۔ بعد میں دیا کی ساری کارگزاری جان کر مستقیم نے منہ سے دو تو دیا کی بے دام غلام اور مرید ہو گئی تھیں۔ جیسے ”تو میری دعاؤں کا اجر تھی میری بیٹی! نہ ہی تجھے اس نیکی اور اعلیٰ ظرفی کا انعام عطا فرمائے گا۔“

وہ بار بار آبدیدہ ہو کر کہتی رہی تھیں۔

”توے تو دیا ہے اللہ نے اجر و انعام! آپ کے بیٹے کی صورت انہیں۔ اور کیا چاہیے؟“ مستقیم ہر بار مسکرا کر ککھ لگا تا نہیں بھولا کرتا تھا۔

”بہت ظالم ہوتی جا رہی ہو تم۔“

ای کسی کام سے انھیں تو مستقیم کو اس سے کھل کر بات کرنے کا موقع ملا تھا۔ دیا نے وہی نظر اندازی کا حربہ آزمایا چاہا جسے مستقیم نے کامیاب نہیں ہونے دیا۔

”ابھی تک خفا ہو؟“

وہ اس کا ہاتھ زبردستی تمام چکا تھا۔

”مجھ سے بات نہیں کریں۔ کبھے ہیں آپ؟“

وہ آنکھیں نکال کر دھیسے لہجے میں غرائی۔ مستقیم نے سر کھجایا۔

”یعنی خفا ہو۔“

دیا نے منہ دوسری جانب پھیر لیا۔ اسے یہ خیال یہ احساس کند چھری بن کر کاٹا تھا کہ اتنی معمولی بات پر وہ اسے طلاق دینے پر تل گیا تھا۔ یہ تھی اس کے نزدیک اس کی حیثیت کہ جب چاہا زبردستی زندگی میں شامل کر لیا۔ جب چاہا بے کار سمجھ کر نکال کر پھینک دیا۔ جبکہ جانتا بھی تھا اس کی بے بسی و اچاری کو بھی کہ زندگی میں ایسے دورا ہے پر وہی اسے لایا ہے جہاں اس کے علاوہ اور کوئی اس کا نہیں بچا ہے۔

”کمرے میں چلو۔ ابھی منا لیتا ہوں تمہیں۔“

مستقیم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھانا چاہا۔ وہ بدک سی گئی۔

”کیوں؟ کیوں چلوں میں؟“

اس نے بے تحاشہ غصے میں آتے ہوئے اسے گھورتے مہمک کر پوچھا تھا۔ مستقیم اک ہل کر بولتی ہونے کے بعد بے ساختہ ہنسنے لگا۔

”کیا ہو گیا ہے یا راجہ بی تو تم میری۔“

لال ہوتے چہرے کے ساتھ وہ پہلے مشکل ہنسی کے درمیان جٹا کر بولا۔ گویا منگائی پیش کی اور اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا جو دیا نے فی الفور چھڑوا لیا۔

”زیادہ فریجک ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ سمجھے آپ؟ جتنی اوقات تھی آپ کے نزدیک میری وہ آپ بہت اچھی طرح سے بتا چکے مجھے۔“

آن کی آن میں اس کی آنکھوں میں مونے مونے آنسو اتر آئے۔ مستقیم اس لحاظ سے بے چین و متعذر اور مضطرب نظر آئے۔

”میں معذرت کر چکا ہوں دیا! پھر سوری کر رہا ہوں۔ میری ذہنی کیفیت جتنی منحوس تھی جب تمہیں اندر اسٹینڈ تو کرتا چاہیے؟“

ملتی انداز میں وضاحت پیش کرتے وہ امید افزا انکڑوں سے اسے ایسے ٹکٹے لگا جیسے معافی کا خواباں ہو۔

”سوچا آپ نے؟ اگر خدا نخواستہ اسی غصے میں آپ اس حد سے گزر جاتے پھر کیا بنتا؟ میں کہاں جاتی؟ کہاں جوگا چھوڑا تھا آپ نے مجھے؟“

وہ اس وقت کی اذیت کو پھر سے محسوس کرتی جیسے پھر خود پر ضبط کھو گئی۔ مستقیم نے بے اختیار بڑیک ہوتے اسے بازو کے دھار میں مقید کر کے اسے خود سے قریب کر لیا۔

”اللہ نے بچا لیا ہے نا۔ اللہ نے بیوی بنی مجھے اتنی سمجھدار عقلمند دی ہے۔ جو میرے ہر رنگ کو پہچانتی ہے۔ جیسی تو اسی وقت سب کچھ چھوڑ کر میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئی تھیں۔ اور ہر نقصان دہتے ہوتے رو گیا۔“

وہ جھکا تھا اور اس کی پیشانی پر لب رکھ دیئے۔ عقیدت بھرا مہکتا ہوا انداز تھا۔ جو صحیح معنوں میں غصہ کر کے رکھ دینے کی صلاحیت سے مالا مال تھا۔ دیا اس کے ظلم سے کیسے بچ سکتی تھی۔ اس کی ساری ناراضی جیسے اپنا اثر کھونے لگی۔

”تم خاص ہو دیا! بے حد انوکھی۔ جیسی تو میں یہ کہنے پر مجبور ہوا ہوں کہ.....“

زالی تیری چاہتی ہیں
زالی ہی تو تمہیں ہیں
میں تم کو جب بھی سراب بخشوں
ہمیشہ مجھ کو گلاب دو تم
ہمیشہ تم کو عذاب دوں تو
مجھے تم زندگی کی جانب کھینچاؤ
کہاں سے سیکھی ہے ایسی فطرت
سنہری لڑکی مجھے بتاؤ
یہ کیسے عاشق بنی ہو میری
کبھی تو کھل کے مجھے بتاؤ
زالی تیری چاہتیں ہیں

وہ مسکرایا اور پھر جھک کر اس کا گال چومنا چاہا تھا کہ وہ کتنا کڑوا کر تیزی سے فاصلے پر ہو گئی۔

”شرافت کے جائے میں رہیں۔ بیزارم نہیں ہے یہ آپ کا۔“

وہ اچھا خاصا چڑی ہوئی تھی۔ اس کی اس بے تکلفی کے مظاہرے پر۔ مستقیم منکھوڑا ہو کے قہقہہ لگانے لگا۔

”حد بندیاں لگانے سے بہتر تھا تم میرے ساتھ بند روم میں ہی چلتیں۔“

وہ اب پوری طرح پڑی چھوڑتا ہوا آنکھ مار کر بولا۔ دیا کے سارے جسم کا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا تھا گویا۔

”مذہ دعو کے رکھیں۔ اونہ حکم دے رہے ہیں محترم! اتنی بھی فرمانبرداری نہیں ہوں میں اب آپ کی۔“

چلے جاتے ہوئے وہ جیسے اپنی فحالت منانے کو بولی۔ البتہ نظریں اس سے چار نہیں کیوں کہ اس کی نگاہوں کے گستاخ تھا صوبوں کی تاب لانے کی ہمت نہیں تھی اس میں۔

”فرمانبردار تو تم ہو میری۔ پر اب ذہنی چھٹی بات نہیں رہی۔ سن لو۔ اگر آج شرافت سے نہیں آئیں تو امی ابو کا خیال کیسے بغیر اٹھا کر لے جانے سے گریز نہ کروں گا بعد کی ناراضگی کی پروا بھی ہمارے خاص نہیں ہوگی مجھے۔“

اس بانگ و دہل دعوے پر دیا کا چہرہ بھاپ چھوڑنے لگا۔ لاتی پٹلیں حیا سے جو جھل ہو کر لرزنے لگیں۔ مستقیم کو وہ نظریں چراتی جھینپی شرماتی اتنی اچھی لگی کہ خود کو کسی گستاخی سے باز نہیں رکھ سکا۔ دیا کی سراسیمگی، حجاب اور ہراسگی کا عالم بھی کیا خوب دیکھنے والا تھا۔ جسے نگاہوں کی زد پر رکھے وہ ہنسے جا رہا تھا اور دیا راہ فرار پر مجبور ہو کر وہاں سے بھاگتی تھی۔

☆.....☆.....☆

”یہ بھلا کیا بات ہوئی ابوتی! آپ مجھے اتنی دور اور وہ بھی ہمیشہ کے لیے کیوں بھیج رہے ہیں آخر؟“

آج ہی دیا چلے نہائی تھی۔ امی نے اس موقع پر قرآن خوانی اور محفل نعت کا بھی اہتمام کر لیا تھا۔ دور و نزدیک کی سب جاننے والی خواتین بلوائی گئی تھیں۔ دیا کی جج جج بھی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ امی نے جانے کون کون سے ارمان نکالتے ہوئے اسے صحیح معنوں میں دلہن بنا کے دم لیا تھا۔ ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پر بیٹھی تیاری کو آخری اور فائنل ٹچ دے رہی تھی۔ جبکہ مستقیم بستر پر نیم دراز اس میں گویا پوری طرح گم بہوت بیٹھا تھا سا وہ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھلی۔

”کیا ہوا؟“

مستقیم اسی کی جانب متوجہ تھا۔ برنی طرح حیران ہوا۔

”ایزدانی کے پاس ہے اور میلاد کے لیے خواتین پہنچنا بھی شروع ہو گئیں۔ میری ابھی تک تیاری مکمل نہیں ہوئی۔ اوپر سے آپ بھی کم نہیں ہیں بوکھلائے کو۔“

وہ ہنسنے لگا۔ بٹ میں اسی پر آلت پڑی۔ مستقیم کو جھنجکا لگ کر رہ گیا۔

”ہائیں۔۔۔ میں نے کیا کیا؟ اسنے فٹ کے فاصلے سے یار؟“

وہ تڑپ اٹھا تھا اس سراسر کے الزام پر۔

”ایسے دیکھیں گے تو جھنگ سے کہاں کچھ کر پاؤں گی۔ ہاتھ بٹک جاتے ہیں۔ جائے باہر۔ ابوتی کے پاس۔“ وہ سخت چڑخی۔ اور کوفت سے اپنے گیلے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔ ساتھ ساتھ ڈریسنگ ٹیبل کی دروازوں کو کھول کھول کر مختلف زیور کے ذبے نکال کر رکھ رہی تھی۔ مستقیم سخت خفا ہوتا اٹھ کر اس کے پیچھے آ کھڑا ہوا۔

”نگاہیں چار نہیں کر رہی مجھ سے۔ پھر ہاتھ کیسے بٹکتے ہیں تمہارے؟ ہانگن بھوئی ہو تم۔“

اس نے بھی جیسے شکوہ کیا۔ دیا کا چہرہ ادبک گیا۔

”نگاہیں نہ بھی ملاؤں۔ آپ کی نظریں تو اپنا کام دکھا جاتی ہیں ناں۔“

وہ جل کر بولی تھی اور جھکنے کے باعث آگے ڈھلک آنے والے بالوں کو جھٹکے سے پیچھے کھینچ لیا جو مستقیم کے بازو سے ٹکرا کر دیا کی کرپ چھوٹنے لگے۔

”اچھا۔۔۔ واہ! اتنا بگھتی ہو تم نگاہوں کی زبان! مجھے تو ابھی پتا چلا۔“

اب کے وہ صاف اس پر طنز کر رہا تھا۔ پھر جھک کر اس کے بالوں کی لمبی لت ہاتھ میں پکڑ کر اٹھائی اور سوتھ کر لمبی سانس بھری۔

تیرے جھکے بدن کی خوشبو سے لہریں بھی ہوئیں سہانی سی۔۔۔۔۔

اس نے مسکراہٹ دبا کر بے حد شوخ و شنگ انداز میں تان اڑائی تھی۔ دیا کا رنگ دھبک دھبک گیا۔ پٹلیں بار حیا سے لرز کر جھکیں مگر بظاہر جھنجھلائی اور اپنے بال چھڑائے۔

”اف اللہ! چھوڑیں۔ جائیں نا۔“

اسے مزید شرارت پر آمادہ پا کر اس نے بوکھلاتے ہوئے اس کے سینے پر دونوں ہاتھوں کا دباؤ ڈالتے زور سے پیچھے دھکیلا اور اسے بیڈ پر بٹھا کر سیدھی ہوئی۔

”خبردار آپ یہاں سے بٹے تو۔“

وہ اس کی آنکھوں کے آگے مکالہ کر بختی سے تنبیہ کر رہی تھی۔

”اف۔۔۔۔۔ ظالم بیوی۔“

وہ جو بس موت کا تھا۔ مگر پھر شرارت پر اتر آیا اور اس کا دامن پکڑ کر مٹھے انداز میں کھینچا۔

لگا ہوں سے قتل کرو نہ ہو تکلیف دہوں کو

تمہیں پھر اغوائے کی۔ ہمیں نہ دین جھٹانے کی

دیا نے ہوا نہ بھیجی کر سکر اب نہ طبع کی۔ پھر جیسے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔

”خلفہ مستقیم! آپ پہلے جائیں یہاں سے۔ قسم سے نہیں ہوگی ایسے مجھ سے تیاری۔ نیچے اسی

اکیلی سب پتہ دینا لگ رہی ہیں۔ سمجھ تو خیال کریں۔“

لبابت سے کہتے اس نے اپنی محبوبی دے ہی بتائی۔ مستقیم نے گہرا طویل سانس بھرا اور کھلی کے بل تسلی سے نیم دراز ہو گیا۔

”چلو کیا یاد کرو گی۔ نہیں جگ کرتا۔ کوہ اپنا کام۔“

دیا سر آؤ بھر کے بھلت میں بالوں کو سینے لگی۔ اس کے بعد زیورات کے ڈبے کھولے تھے اور ایک سینٹ فٹب کڑا اور جلدنی جلدنی مکے میں ٹیکس سجاتے ہوئے خیال آنے پر اسے غائب کر لیا۔ مگر پچھتاہی۔

”کیسا لگ رہا ہے یہ سینٹ؟“

”بہت خوب! اتنا کہ مجھے آپ سینٹ کر دیا ہے۔ ذرا یہاں آؤ تو بتاؤں کتنا آپ سینٹ کر چکا ہے۔“ دو اس کے سب سے سراپے پر لگا جس فوکس کیے سر آہیں بھر، ہاتھ دیا اسے گھورتا چاہتی تھی مگر اس کی نگاہوں کے انداز نے الٹا اسے بوکھلا کے رکھ دیا۔ اس سے قبل کہ مستقیم مزید کوئی مصلحتی چہرہ نہ دروازے پر دستک ہونے لگی۔ وہ اندھ کر آگے بڑھا تھا۔ دروازہ کھولنے پر بلانہ کی صورت نظر آئی۔ جو روتے ہوئے ایند کو گود میں لیے کھڑی تھی۔

”تیم صاب کتنی ہیں۔ چھوٹی بی بی کو دے آؤں۔ بابا کو بھوک لگی ہے اور تیم صاب بی بی کو جلدی آنے کا بھی کہہ رہی ہیں۔ قرآن خوانی شروع ہو چکی ہے۔“

مستقیم۔ ”نہ کہہ کر بچے کو لے لیا۔“

”یہ لہجے محترم! پیٹا تو من لیا ہوا آپ نے۔“

وہ ایند کو لیے اس تک آیا تھا۔ دیا نے ہر نی جھنڈی دکھائی۔

”آپ کی وجہ سے ہی لیٹ ہوئی ہو۔ اب ذرا بہا نہیں آتے۔“

وہ اپنے کام میں مصروف تھی۔ مستقیم نے اسے گھورا۔

”مجھ سے کہاں سنہیل گا۔“

”سنہیل جانے گا۔ باپ ہیں دشمن نہیں۔ ذرا بہا نہیں جھٹائیں اسے۔“

اس کی جھنجھٹا بہت کو خاطر میں لائے بغیر وہ مڑنے سے ہوئی تھی۔ مستقیم سر آؤ بھر کے روٹیا۔ مگر ایند ہاتھ پیر مار مار کے کچھ ایسے رویا کہ دیا کو اٹھنا پڑا تھا۔

”آؤ میری جان! بابا نے مارا؟“

دو لپک کر اس کے پاس آئی اور ایند کو اس سے لیا۔ اور خود میں سہلایا۔ ایند کی فریادیں مٹی جیسے تھمتھمتیں۔

”آج کے بعد میں بھی ایسے ہی بالکل اسی انداز میں احتجاج کر کے تمہیں متوجہ کروں گا۔ خبر دار جو تم نے ذرا سی بھی ذمہ داری ان والہا نہ محبت میں۔“

مستقیم جو اس کے التفات کا مظاہرہ دیکھ رہا تھا۔ فوراً ٹوٹ کر کہتے ہوئے مطالبہ بھی نکال دیا۔ دیا کے چہرے سے بھاپ نکلنے لگی۔ اب کے اسے گھورتا تو وہ کنارہ و لڑتی چٹکیں بھی نہیں اٹھا سکتی۔ اس کی حالت دیکھ کر مستقیم خود ہی ہنستا چلا گیا تھا۔

”بہت بے شرم ہیں آپ۔“

دانت کچکا کر کہتی خود ہی جھلک کر باہر نکل گئی تھی۔ مستقیم مسکراتا ہوا اسٹڈی میں فہد الما جہ کے پاس آ گیا۔ تب انہوں نے اسے اس کا اور دیا کا پاس پوچھتے بننے کی اطلاع دی تو وہ کتنا حیران ہو گیا تھا۔

”تو کی؟ مگر کیوں ابوجی؟“

”یہاں مجھے ہر دم تمہاری گرفتاری کا دھڑکا رہتا ہے بیٹے! مجھے یہ بھی احساس ہے کہ یہاں تم اب پوری آزادی سے سر اٹھا کر نہیں جی سکتے ہو اور میں چاہتا ہوں میرا بیٹا عمر بھر کی احسان کتہ بی یا محرومی کا شکار نہ رہے۔ یہ معمولی سا ازالہ ہے اس زیادتی کا جو میں نے تم پر کی۔ تمہارا کام میں نے بدل دیا ہے۔ یہ بھی ضرور ہونی تھا۔ بہت مشکل تھا یہ کام مگر اللہ کا شکر ہے ہو گیا۔ بس چند دن کی بات ہے۔ پھر تم پورے اعتماد اور آزادی کے ساتھ زندگی سے لطف کشید کر سکو گے کہ وہاں تمہیں اس حوالے کے ساتھ کوئی نہیں جانتا ہوگا۔“

وہ نرمی اور دسانیت سے کہہ رہے تھے۔ جبکہ دو گم صم مینا تھا۔ محبتوں کا ایسا ثبوت زیادتی کا ایسا ازالہ احسان کا ایسا شاندار انداز محسوس کر رہا تھا۔

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے بیٹے! اسلامی ملک کو ترجیح اس لیے بھی دی کہ اک دن تمہارے بچے ہونے بھی ہوں گے تو مشکل نہ فیس کرنی پڑے۔ جیسا کہ محمد ابراہیم ملک میں ہوگا ہے۔ پھر دیا مینی بہت سمجھدار ہے۔ مجھے بہت بھروسہ ہے اس پر۔ وہ سنہیل لے کی خوبی سے آپ کو

اور ہماری نسل کو بھی۔"

وہ مزید کہہ رہے تھے۔ مستقیم نے بے چین ہوتے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں جکڑ لیا۔
"لیکن میں اب آپ کے بغیر نہیں رو سکتا ابھی آپ اور امی کو اکیلا نہیں چھوڑوں گا۔ کسی بھی صورت چاہے مجھے یہاں اتنی ہی مشکلات کو فیس کرنا پڑے۔"

اس کا گانا اندرونی جذبات کے باعث گھبرانے لگا تھا۔ عبدالمجید نے اس کی کیفیت کو محسوس کیا تو اپنا بازو اس کے شانے پر دراز کر کے خود سے لگا کر تھپکا تھا۔

"ٹھیک ہو بیٹے! میں سمجھ سکتا ہوں۔ ہم خود بھی آپ کے بغیر نہیں رو سکتے۔ یہاں سے ہجرت کا سوقا لیا ہے۔ آپ کی امی کے دیزے میں کچھ پرالیز آرہی ہیں۔ بتاؤ۔ میں یہاں سے پرنس وائٹ اپ کر کے تمام کام سمیٹ کر جانا چاہتا ہوں۔ کچھ وقت لگ جائے گا لیکن اللہ نے چاہا تو ہم بہت جلد اگلے ہو جائیں گے۔"

وہ بہت نرمی سے۔ محبت سے اسے قائل کر رہے تھے۔ سمجھا رہے تھے۔ جب دروازہ کھول کر امی بہت غلات میں اندر آئی تھیں۔ ان کا چہرہ اندرونی جذبات کے باعث تھمٹا ہوا تھا۔

"خیریت امی! آپ ٹھیک ہیں؟"

مستقیم گھبرا کر کھڑا ہوا تھا۔ انہوں نے فوراً جذبات میں اسے گلے لگا کر مانتا ہوا۔

"خوشی کی ہی خبر ہے الحمد للہ ادیا بیٹی کی والدہ دل تھنی ہیں۔ بلکہ مستقیم کے ابا یاد ہیں مگر وہ مختصر آپ کو؟ جن سے ہاسپٹل میں آپ کی ملاقات ہوئی تھی۔ وہی جن کی سانس کی طبیعت خراب تھی تو ہاسپٹل میں آپ ان سے ملے تھے؟ قد سرہ بیگم، وہی تو ہیں دیا کی امی۔"

وہ مسرت زدہ لہجے میں تیز تیز بول کر ساری تفصیل سنانے میں مصروف ہوئیں۔ جس کا لب لباب یہ تھا کہ قد سرہ بیگم نے دیا کو پہچان لیا تھا اس کے بعد کا منظر ظاہر ہے بہت جذباتی تھا۔ قد سرہ بیگم نے کال کر کے اپنے بیٹے، شوہر اور ساس کو بھی بلوایا تھا۔

"دیا ابھی تک بہت روری ہے پتا نہیں کیوں؟ میں نے سوچا آپ کو بلاؤں۔ چپ تو کمرائیں کسی طریقے سے بچی کو۔ آؤ بیٹے تم بھی۔"

انہوں نے پلٹنے سے قبل مستقیم کا ہاتھ پکڑا۔ دوسرا وہ بھر کے رو گیا۔

"آپ کر لیں بات امی! صورتحال سنبھل جائے گی وہ فکّر رہیں۔ دیا ہرٹ ہے انہیں دیکھ کر۔" اور امی ابو چونکہ کسی بھی معاملے سے بے خبر نہیں تھے جس کی محض سر بلایا تھا اور پلٹ کر باہر چلے گئے۔ مستقیم سگریٹ سلگاتے ہوئے حالات میں تیزی سے آنے والی تبدیلیوں پر غور کرتا کٹش لیتا رہا۔

تھا۔

☆.....☆.....☆

پھر تو جیسے ساری صورتحال ہی تبدیل ہو گئی تھی۔ دیا کی امی بے حد شرمندہ تھیں اپنے اس عمل سے، جیسا اب بار بار مستقیم سے بھی معذرت کر چکی تھیں۔ اس کے علاوہ دیا کے بابا اور بھائی کے علاوہ دادی نے بھی ان کے رویے پر معافی مانگی تھی تو مستقیم شرمندہ ہونے لگا تھا۔ جیسا عاجزی سے انہیں ٹوکا۔

"یہ اپنی جگہ پر ٹھیک تھیں۔ مجھے ہرگز بھی شکوہ نہیں ہے۔ شاید نہیں یقیناً ہم اسی سلوک کے مستحق تھے۔ خاص طور پر میں۔"

دوسرے جھکائے بولا تھا۔ تو دیا کے بابا نے بے حد محبت سے اس کا کندھا تھپتھپایا تھا۔
"ایسا مت سوچیں مستقیم بیٹے! قابل تحسین ہوتے ہیں وہ لوگ جو برائی سے اچھائی کی جانب واپس لوٹیں اور اس کے لیے اسٹرگل کریں۔ آپ تو خاص ہو عام لوگوں سے کہیں زیادہ بہادر بھی۔" ان کا لہجہ ان کے الفاظ کا واضح عکاس تھا۔ مستقیم ان کی رواداری کے مظاہرے پر نرمی سے مسکرایا پھر دیا کو دیکھا تھا۔

"سچ پوچھیں تو اس میں میرا کہیں بھی کوئی کارنامہ شامل نہیں ہے۔ امی ابو جی کی دعائیں ریم لائیں اور اللہ کا احسان ہوا۔ دوسرا یہ کریڈٹ دیا کو ہی جاتا ہے۔ یہ ساری محنت سارا کمال اسی کا تھا۔ اگر یہ نہ ہوتی تو شاید میں آج یہاں بھی نہ ہوتا۔"

اس کے لہجے میں عقیدت بھی تھی۔ سچائی بھی۔ دیا اس پر ملا تعریف پر وہ بھی سب کے سامنے اچھا خاصا شرمائی تھی۔ جیسا جھینپ کر مسکرانے لگی۔

"یہ سب تو ہے بیٹے! آپ کی فطرت کی اچھائی بھی اس میں اہم کردار ادا کرتی رہی ہے۔ مجرم عادی ہو جائے تو جرم کا احساس ختم ہو جایا کرتے ہیں۔ کب... کیسے... کیوں اور کیسے کے سوال اپنی وقعت کھودیتے ہیں۔ وہ بس اپنی کامیابیوں پر نگاہ رکھتا ہے اور آگے بڑھتا جاتا ہے۔ پلٹ کر نہیں دیکھتا۔ لیکن آپ کا پلٹ کر بار بار دیکھنا آپ کی فطرت کی اچھائی اور اللہ کا آپ پر خاص کرم ہی تھا۔ جو اس واپسی کا باعث بنا۔ گناہ یہ نہیں کہ آپ گناہگار ہیں۔ گناہ یہ ہے کہ آپ کو اس پر فخر ہے۔ آپ تو بے کے طلب گار نہیں۔ شرمسار نہیں۔"

اور گناہ سے بڑا گناہ یہ ہے کہ آپ کو اپنے گناہ کا احساس نہیں۔ جبکہ اللہ آپ نے اپنی غلطی پر فخر نہیں کیا۔ آپ جرم کے عادی ہو کر بھی ذہنی طور پر اسے قبول نہ کر سکتے۔ ہر قدم پر آپ کو غلطی اور

وہ جیسے اس ہلکے شاک کی ہونے لگی۔ مستقیم اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 "شکوہ اور انہی بات تم ہمیشہ فاسلے سے ہی کرتی ہو۔ بہت خراب عادت ہے۔ یار یہ تجربہ کری۔
 اگر یہاں ہوتی تو ثبوت پیش کرو جتا۔ مگر بجز اتواب بھی کچھ نہیں۔ جواب دینا ضروری ہے نا۔ وہاں آ
 کے بتانا ہوں کتنی محبت کرتا ہوں۔ انتظار کرو۔"

اس نے مسکراہٹ دباتے ہوئے گویا لہجوں میں اسے بوکھلانے پر مجبور کروایا تھا۔

"کیسی باتیں کر رہے ہیں قلیف! ناٹم دیکھیں ذرا۔"

وہ واقعی شیشائی تھی۔ بکلائی تھی۔

"میں ناٹم نہیں تمہارے شکوے کو دیکھ رہا ہوں اور تمہیں دیکھ رہا ہوں۔"

اس نے اسے اچھے انداز میں چھیننے کا تجربہ کر لیا تھا گویا۔

"اچھا بھئی! معاف کر دیں مجھے۔ نہیں ہے مجھے آپ سے کوئی جگہ شکوہ۔"

وہ عاجز ہوئی اور بات ختم کر لی چاہی۔ مستقیم کو تہہ رو کتنا حال ہوا مگر اسے تنگ کرنے کا ارادہ
 نہیں بدلا۔

"یعنی دوسرے لفظوں میں تم مجھے وہاں آنے سے روک رہی ہو۔"

"اف اللہ! مستقیم..... قسم سے آپ حد کر رہے ہیں۔ میں کیوں روکوں گی آپ کو؟ بلکہ یہاں

سب آپ کے خطر ہیں۔ اسی دعوت کرنا چاہ رہی ہیں۔ اہل ابوجی اور آپ کی بھی۔"

وہ واقعی اس کے جھانسنے میں آگئی تھی۔ اور غبراکر وضاحتیں اور مصانیحاں پیش کیے گئی۔ اور مستقیم
 کو ہنسی روکنا حال آتے لگے۔ جیسی بے تحاشہ سرخ پڑ چکا تھا۔

"میں تو ہرگز نہیں آؤں گا۔ تب تک جب تک تم نہ بلاؤ۔"

اس نے نروٹھے پن کا مظاہرہ کیا۔

"میں ہی تو بلارہی ہوں آپ کو۔"

اس نے باقاعدہ منت کے انداز میں کہا تو مستقیم کے قہقہے نے اسے بتایا اب تک وہ اسے کتنا
 بیوقوف بنا کر ستا چکا ہے۔

"ثابت ہوا۔ ابھی تمہیں بہت زیادہ عقل نہیں آئی۔"

"میں بات نہیں کر رہی ہوں آپ سے بس۔"

اس نے مصنوعی غصے میں کہتے فون بند کر دیا۔ مستقیم بعد میں بھی اس کی شکل کے بڑے زاویوں
 کا تصور کر کے مسکراتا رہا تھا۔ پھر اس نے یونہی مسکراتے ہوئے اسے ٹیکسٹ سینڈ کیا تھا۔

گناہ کا احساس تھا۔ پچھتاوا بھی دیکھ بھی۔ یہی آپ کی رہائی آپ کی نجات کا باعث بن گئی۔ اور یہ مقام
 شکر ہے۔"

دیا کے بابا کہہ رہے تھے اور مستقیم آہستگی سے مسکرا دیا تھا۔ وہ سو فیصد متفق تھا۔ آخری خیال سے
 خاص طور پر جیسی چند لمحوں میں شکرانہ ادا کرنے اٹھ گیا تھا۔

.....

"یہ تو بہت زیادتی ہے بھئی! تمہیں منع کرنا چاہیے تھا اور میرا خیال بھی اتنا نکو و تنگ ملائے بغیر
 اٹھ کر ساتھ بھاگ گئیں۔"

وہ سیل فون کان سے لگائے اس سے محو گفتگو بنایا جا رہا تھا۔ دوسری جانب دیا کی ٹھٹھکی جیسی اس
 کے غصے کو ایسے بدھاری تھی جیسے جلتی آگ کو تیل بھڑکاتا ہے۔

"ہنسو نہیں۔ بتا رہا ہوں تمہیں ورنہ ابھی پہنچ جائوں گا وہاں اور بغیر کسی کا لحاظ کیے لے آؤں گا
 سمجھیں۔"

اسے صحیح معنوں میں غصہ آ گیا تھا۔ دیا اسی دن اپنے والدین کے ہمراہ اپنے میکے چلی گئی تھی۔
 اس بات کو اب کتنے ہی دن ہو گئے تھے مگر وہ تھی کہ واپس آنے کا نام ہی نہ لیتی تھی۔ جبکہ اس کی یہی
 بے اعتنائی مستقیم کے شدید غصے کا باعث بن چکی تھی۔

"افوہ..... اتنا غصہ کرنے کی کیا تک ہے بھئی؟ شادی کے بعد پہلی مرتبہ میکے آئی ہوں۔ صرف
 یہی نہیں، مستقل طور پر اس ملک سے بھی جا رہی ہوں۔ تو اتنا رہنا تو حق بنتا ہے نا میرا۔"

وہ جواباً نرمی سے سمجھا رہی تھی۔ مستقیم نے متاثرانہ سر دھونے لگی۔

"بابا جی بالکل..... بالکل حق بنتا ہے۔ سارے دوسروں کے حقوق اذہر ہیں ہماری ڈیڑھ سٹ
 وانٹ کو موائے اپنے اس غریب شوہر کے۔"

دوسری جانب دیا یقیناً اس کی اس بچاریک پاس بے مبری پختہ زدہ ہوئی تھی جیسی بھی تھی۔
 "تھوڑا سا صبر کر لیں، پھر تو عمر بھر آپ کے ساتھ ہی رہتا ہے۔"

وہ مسکرائی تھی۔ مستقیم کا مود اس خوبصورت بات نے ذرا سا بحال کیا۔

"ان شاء اللہ! مگر ابھی کا کیا کروں؟ دل نہیں لگ رہا ظالم لڑکی تمہارے بغیر۔ اتنا عادی کیوں
 بنایا تھا مجھ بچارے کو اگر یہی سب کرتا تھا۔"

اس نے سر دھونے بھر کے دوا دیا کیا۔ دیا کی مسکان چل چل گئی۔

"بس کریں اداکاری اچھا۔ جانتی ہوں جتنی محبت کرتے ہیں آپ۔"

(خفا نہیں ہونا ڈارنگ! تمہیں نہیں ستاؤں گا تو اچھی نیند نہیں آئے گی۔ یہ بھی سچ ہے کہ اب تمہارے بغیر زندگی کا تصور ہی محال ہے۔ تم میرے لیے اللہ کا وہ انعام ہو جو زندگی کو سہل اور خوشگوار بنا دیتا ہے۔)

اور یہ اعتراف اس نے اس وقت بھی اس کے سامنے کیا تھا۔ جب وہ پاکستان سے ترکی فلائی کرنے کے لیے سب کو الوداع کہہ کر ڈیپارچر لاونچ کی جانب دیا کی ہمرای میں بڑھ رہا تھا۔ اس نے بہت عقیدت بھرنے انداز میں دیا کے ہاتھ پر بوسہ ثبت کیا تھا اور محبت سے لبریز جھپٹے خوشبودار لہجے میں گویا تھا۔

”نیک، صالح اور دیندار بیوی قدرت کا انعام ہوا کرتی ہے۔ میں شکر گزار ہوں اپنے رب کا کہ اس نے یہ انعام مجھے عطا فرمایا۔ یہ سب یونہی ہوتا ملے بھلے تھا۔ مگر دیا ہر انسان اپنے عمل سے پچھتا جاتا ہے۔ تمہارا عمل قابل ستائش ہے۔ میں پورے یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں۔ اگر تمہاری محبت، تمہارا تعاون ساتھ نہ ہوتا تو میں آج ایک بدلا ہوا انسان نہ ہوتا۔ ایک گمراہ ڈاکو کو اپنی کوشش اور دعاؤں سے راہ راست پر لانے والی لڑکی کے نام پر نیک جذبات بہت عقیدت کے ساتھ وہ تھا تھا۔ اور گناہگار بہت جذب سے گویا ہوا تھا۔

وہ لڑکی پھولوں جیسی ہے
وہ بالکل حوروں جیسی ہے
ہے چاند مگر کی رانی وہ
ہے جیسے رات مستانی وہ
ہے میری پریم کہانی وہ
روشن وہ اجالوں جیسی ہے
وہ میرے خیالوں جیسی ہے
شعلہ بھی وہ شبنم بھی وہ
وہ زلف گناہی رکھتی ہے
وہ آنکھ رسا رکھتی ہے
وہ دھوپ میں چھاؤں جیسی ہے

سایان کی گھٹاؤں جیسی ہے
تجلی کی اداؤں جیسی ہے
وہ ملک چاند ستاروں کی
وہ خوشبو باغ بہاروں کی
وہ لڑکی پھولوں جیسی ہے
وہ بالکل حوروں جیسی ہے

اور دیا کے سفید ابلے چہرے پر حیا کی سرخیاں گہری ہوتی جا رہی تھیں۔ ”اٹنی پٹکیں جیسے اٹنے سے انکاری دوری تھیں اور مسلسل لرزتی تھیں۔ اپنا محبوب روپ چھپانے کو اس نے جھک کر ایزد کو چار کیا تھا۔

”جنت میں ہر مرد کو ستر حوریں ملیں گی۔ مگر میں اپنی بیوی سے اتنی محبت کرتا ہوں کہ صرف تمہیں پر اکتفا کروں گا۔ دیکھا ہوگا تم نے کوئی ایسا بھی صابو دشا کر مرنا؟“

وہ اس کی ماستوں میں بوہل سرکوشیاں اٹھاتا رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ جہاز میں آکر بیٹھ ہی گئے تھے اور جس بل وہ اس کی سیٹ بیلٹ باندھ رہا تھا دیا نے نہ ہاریت محبت سے اس کے ہاتھ کو تھام لیا۔ اپنے ہاتھوں کے ساتھ ملا کر دنا کے انداز میں پیچھا دیئے۔

”سفر میں مانگی جانے والی دعا نہیں قبول ہوا کرتی ہیں خلیفہ مستقیم! آئیے ہم دعا مانگیں اللہ پاک اپنے محبوب پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے بنا۔“ نکی کے اس ارادے میں چھٹکی پیدا فرمائی۔ ہماری اس وابستگی کو دائمی رکھے۔ ہر آرزو مانگیں میں امت مسرت اور سرخروئی نصیب فرمائے اور شیطان کے بہکاؤ سے بچا کر اپنی پاک حفاظتوں میں لے لے۔ آمین ثم آمین۔“

مستقیم نے صدق دل سے کہا تھا پھر مزید گویا ہوا۔

”نہیں کوئی۔ مجھ کو سوائے تیرے۔ تو پاک ہے۔ بے شک میں ہی ظالموں سے ہوں۔“

اور یہ بہت پیاری دعا تھی جو وابستگی کے اس دائمی سفر میں ہمیشہ اس کے لبوں پر رست بنی رہتی تھی۔ وہ مشکور تھا اور خوش بھی کہ آزمائش کے ان لمحات میں اللہ نے اسے تہا نہیں چھوڑا تھا کسی جی لگا لہ سے اور اس کی محبت کا اس کی عنایت کا اس سے بڑا کر کیا ثبوت ہو سکتا تھا بھلا؟ کہ اس نے اسے بچانے اور ہدایت پر لانے کو اتنا خاص سبب عطا کیا تھا دیا جیسی نیک نیرت بیوی کی صورت میں اس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کی شہادت اور رفاقت میں تو اس نے جانا تھا۔ زندگی بیکار نہیں تھی جسے ضائع کیا جاتا۔ زندگی خاک بھی نہیں تھی جسے حقیر سمجھ کر اڑا دیا جاتا۔ زندگی تو انمول سرمایہ تھی۔ ایک مہلت ایک چانس۔ جسے ہرگز ضائع نہیں کرنا تھا۔ جسے ای مقصد کے لئے گزارنا تھا جس کی خاطر رب تعالیٰ نے اپنے بندوں کو پیدا فرمایا ہے۔ وہ سمجھ گیا تھا تو جان بھی گیا تھا۔ اب کوتاہی کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ اب زندگی حقوق اللہ اور حقوق العباد کے تحت ہی صراطِ مستقیم پر گزرنی تھی ان شاء اللہ۔

ختم شد

☆ ... ☆ ☆